

CAMINO A DOOMSDAY

¡ELEGÍ TU RUTA Y LLEGÁ AL ESTRENO!

Elegís cuánto tiempo tenés y qué te interesa.
El libro te lleva de ficha en ficha hasta el estreno.
Empezá por la sección 1.

CÓMO SE USA

TU RUTA: UNA LETRA

En la sección 1 elegís una de tres rutas. Las letras son iniciales, para recordarlas fácil: E de Express (la noche anterior: 10 títulos), D de Doomsday (el recorrido para llegar al estreno: 21 títulos, con desvíos) y C de Completa (la enciclopedia: los 65 títulos). Anotá la letra en el margen. Cuando una opción diga «Si anotaste E...», seguí la que corresponda a tu letra. Cada referencia trae el número de sección y también el de página, para que encuentres la sección sin hojear.

PERSONAJES

Al final del libro hay una entrada por personaje, con los títulos donde aparece, y un índice alfabético con la página de cada uno. En cada título, «Quiénes aparecen» te lleva a esas entradas.

NO SE LEE EN ORDEN

Cada sección termina con opciones que te mandan a otra sección. Los números están mezclados a propósito: no leas secciones sueltas, porque cada una cuenta el final del título.

CADA SECCION ES UN TITULO COMPLETO

El gancho, lo que tenés que saber antes, la historia de principio a fin (con el final), lo que tenés que retener y las conexiones con otros títulos. La ruta te lleva directo a ella.

ETIQUETAS

Cada título trae etiquetas de colores: banderines, sellos y chips de Gemas. En la página siguiente está la leyenda que explica cada una.

DESVIOS

En la ruta D encontrás puntos de decisión con historias paralelas opcionales. Cada una termina volviendo al mismo punto.

AL FINAL

Hay un índice con el número de sección de cada título, una lista de cada ruta para tachar a medida que avanzás y una página de derechos de autor y créditos.

LEYENDA DE ETIQUETAS

COMO SE LEE CADA FICHA

FORMATO

PELÍCULA

SERIE

Película, Serie, Especial o Animación: qué tipo de obra es.

PLATAFORMA

CINE

DISNEY+

NETFLIX

Dónde se estrenó: Cine, Disney+ o Netflix.

FASE

La etapa del MCU a la que pertenece el título (de la Fase 1 a la 6).

ESTRENO # • HISTORIA

El primero es el orden en que se estrenó. El segundo es el orden cronológico dentro de la historia del universo.

CUANTO PESA CADA TITULO

DOOMSDAY (BANDERÍN ROJO)

DOOMSDAY

Está en el recorrido D: los 21 títulos para llegar al estreno del 18 de diciembre.

ESENCIAL (BANDERÍN AMARILLO)

ESENCIAL

Es uno de los 25 títulos del repaso esencial. Si el tiempo aprieta, estos no se saltan.

RECOMENDADA

RECOMENDADA

Suma contexto o presenta personajes que vuelven, pero podés seguir la historia sin ella.

OPCIONAL

OPCIONAL

Es una historia paralela o poco conectada: saltarla no te hace perder el hilo.

HITO (SELLO)

HITO

Marca un antes y un después en el MCU: Los Vengadores, Civil War, Infinity War, Endgame, No Way Home, Deadpool y Lobezno y Doomsday.

LAS GEMAS DEL INFINITO

GEMAS



Son seis: Espacio, Mente, Realidad, Poder, Tiempo y Alma. Cada chip de color marca una Gema que aparece o se usa en ese título.

SPOILERS

CONEXIÓN • HACIA ATRÁS

Te dice de qué títulos anteriores viene algo de esta historia.

CONEXIÓN • HACIA ADELANTE

Adelanta algo de un título posterior: puede spoilear.

LAS TRES RUTAS

E • EXPRESS

La noche anterior: 10 títulos, los que más pesan.

D • DOOMSDAY

El recorrido para llegar al estreno: 21 títulos, con desvíos opcionales.

C • COMPLETA

La enciclopedia: los 65 títulos en orden de estreno.

Los pósters y las fotos de actores vienen de TMDB. Esta obra usa la API de TMDB pero no está avalada ni certificada por TMDB. Las imágenes pertenecen a sus titulares.

PRÓLOGO

El 18 de diciembre de 2026 se estrena Avengers: Doomsday. Entre vos y esa sala hay casi dieciocho años de historias: películas, series, especiales, una animación y un montón de personajes que vuelven. No hace falta haberlo visto todo. Hace falta saber qué importa.

Este libro es una guía y funciona como un librojuego: no se lee de corrido. Cada sección te cuenta una película o una serie y al final te dice a qué sección ir. Elegís cuánto tiempo tenés y qué te interesa, y el libro te lleva de ficha en ficha hasta Doomsday.

Antes de empezar, elegí tu ruta y anotá su letra en el margen: la vas a necesitar en cada parada. Las letras son iniciales y se recuerdan fácil: E de Express, D de Doomsday y C de Completa.

¿CUANTO TIEMPO TENES?

52

E de Express. La noche anterior: diez títulos, los que más pesan. Anotá la letra E.

pág. 184

68

D de Doomsday. El recorrido para llegar al estreno: veintiún títulos, con desvíos opcionales donde vos decidas. Anotá la letra D.

pág. 239

9

C de Completa. La enciclopedia: los 65 títulos en orden de estreno, sin saltar nada. Anotá la letra C.

pág. 34



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

IRON FIST

2017 • 2016-2018 • ESTRENO #17 • HISTORIA #18

SERIE

NETFLIX

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

EL ESLABÓN MÁS DÉBIL DE LA ETAPA NETFLIX. DEBUTA DANNY RAND.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Es la serie más débil de la etapa Netflix según gran parte de la crítica y del público; se puede saltar sin perder el hilo del resto. Si la ves, conviene haber visto antes Daredevil, porque aparece la Mano, una organización de ninjas. Son dos temporadas (2017 y 2018).

— TEMPORADA 1

Danny Rand vuelve a Nueva York quince años después de que lo dieran por muerto. De chico, el avión de sus padres se estrelló en el Himalaya. Él sobrevivió y lo criaron unos monjes en K'un-Lun, una ciudad mística en otra dimensión, donde se convirtió en el Puño de Hierro: un guerrero capaz de concentrar su energía en el puño. Ahora reclama su lugar en Rand Enterprises, la empresa de su padre, que manejan Ward y Joy Meachum, los hijos del socio de su padre. Nadie le cree que sea quien dice ser. Lo que Danny no sabe es que Harold Meachum, el padre de Ward y Joy, está vivo: murió de cáncer y la Mano, una organización criminal de ninjas, lo resucitó, y lo tiene a su servicio.

— LA MANO

Danny descubre que la Mano usa la empresa para traficar heroína, y que Madame Gao, la mujer que aparecía en Daredevil, mueve los hilos. Conoce a Colleen Wing, que tiene un dojo en Chinatown, y se enamora de ella. Pero Colleen pertenece a una facción de la Mano liderada por Bakuto, su mentor, que se presenta como su aliado. Danny descubre además que abandonar K'un-Lun fue abandonar su deber: el Puño de Hierro debía custodiar la entrada a la ciudad contra la Mano. Colleen se pone del lado de Danny y Bakuto cae. Harold, que fue quien provocó el accidente del avión de los Rand, se revela como el verdadero enemigo. Danny lo enfrenta y Ward termina matándolo.

– EL REGRESO

Aparece Davos, el amigo de Danny en K'un-Lun, que lo vino a buscar. Danny y Colleen viajan a la entrada de la ciudad y la encuentran vacía, rodeada de cadáveres de la Mano. K'un-Lun desapareció. En la última escena, Joy, que ahora odia a Danny, aparece hablando con Davos: los dos tienen un motivo para ir contra él.

– TEMPORADA 2

Después de Los Defensores, Danny protege Chinatown y vive con Colleen. Davos, que creció creyendo que el Puño debía ser suyo, arma un plan con Joy. Contratan a Mary Walker, una ex soldado con dos personalidades, para meterse en la vida de Danny, y durante un ritual Davos le roba el Puño de Hierro. Con ese poder, Davos se convierte en un justiciero que mata a los criminales de Chinatown. Danny, sin poderes, se apoya en Ward, que intenta dejar las adicciones y repararse con él.

– EL FINAL

Para ganarle a Davos, el poder del Puño pasa a Colleen, que lo derrota. Davos queda detenido. Colleen se queda en Nueva York con el Puño de Hierro. Danny y Ward se van juntos a Asia, a buscar la historia de K'un-Lun. En la última escena, Danny descubre que puede canalizar la energía del Puño a través de dos pistolas, sin el poder completo: queda abierta una nueva etapa del personaje.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Danny Rand es el héroe que más rechazo generó en la etapa Netflix.
- 2 Introduce a K'un-Lun, la ciudad mística, que en la primera temporada desaparece.
- 3 La Mano está presente de punta a punta.

- 4** Colleen Wing es una de sus mejores incorporaciones.
- 5** En la segunda temporada, Colleen se queda con el Puño de Hierro.

QUIENES APARECEN

Danny Rand (Finn Jones) pág. 315

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LA MANO

HACIA ATRÁS

La organización de ninjas ya había aparecido en Daredevil.

Daredevil → **sección 45** · **pág. 161**

LOS DEFENSORES

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Danny se une a Matt, Jessica y Luke para enfrentar a la Mano.

The Defenders → **sección 39** · **pág. 138**

DANNY EN BORN AGAIN

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Finn Jones vuelve como Danny Rand en la tercera temporada de Born Again.

Born Again T2 → **sección 17** · **pág. 66**

¿Y AHORA?

39

SI ANOTASTE D

Seguir con The Defenders.

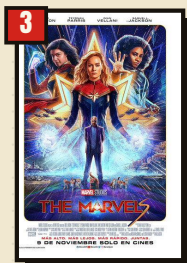
pág. 138

73

SI ANOTASTE C

Seguir con Doctor Strange.

pág. 255



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

THE MARVELS

2023 • Multiverso • ESTRENO #51 • HISTORIA #45

PELÍCULA

CINE

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

CAROL, MONICA Y KAMALA INTERCAMBIAN LUGARES CADA VEZ QUE USAN SUS PODERES.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta Capitana Marvel (donde Carol destruye a la Inteligencia Suprema, el líder artificial de los Kree), la serie WandaVision (Monica Rambeau y sus poderes) y la serie Ms. Marvel (Kamala Khan y su brazalete). Es la película más corta del MCU y es una aventura espacial de tono ligero.

LA HISTORIA

Carol Danvers vive sola en el espacio, con su gato, Goose. Años atrás, al volver de la Tierra, destruyó a la Inteligencia Suprema de los kree y dejó a su planeta, Hala, en guerra civil y sin aire ni agua. Por eso los kree la llaman la Aniquiladora. Ahora Dar-Benn, la nueva líder de los kree, encuentra un brazalete cuántico y lo usa para abrir saltos en el espacio y robarles recursos a otros planetas.

Cuando Carol toca un salto anómalo, sus poderes se enredan con los de otras dos heroínas que tienen poderes de luz: Monica Rambeau, la nena de Capitana Marvel ya adulta, que trabaja en S.W.O.R.D. con Nick Fury; y Kamala Khan, una adolescente de Jersey City fanática de Carol que tiene el otro brazalete. Cada vez que alguna usa sus poderes, intercambian de lugar en el espacio.

La primera vez aparecen en lugares opuestos en plena pelea.

Fury las reúne. Monica tiene resentimiento con Carol: le había prometido volver y no lo hizo, y Maria, su madre, murió mientras Carol estaba lejos. Kamala, emocionada, las presenta como un equipo. Entrenan para cambiar de lugar a propósito, saltando una y otra vez en la casa de la familia de Kamala, que se suma a la aventura.

El tono es de comedia: cada vez que una de las tres activa sus poderes, cambian de lugar en medio de una pelea, de una cena o de una conversación. La familia de Kamala es el corazón de esas escenas: su madre, su padre y su hermano terminan en una estación espacial de S.W.O.R.D. y Fury los recibe como si fueran visitas. En la estación, el gato Goose resulta tener crías, decenas de flerken, que se tragan a la tripulación para evacuarla mientras suena Memory, del musical Cats.

Dar-Benn ataca Tarnax, un planeta skrull donde vive el pueblo de Talos, y lo deja sin atmósfera. Las tres llegan a Aladna, un planeta donde la gente se comunica cantando, y donde Carol es princesa por un matrimonio político. Dar-Benn consigue el segundo brazalete y abre una grieta en el espacio que amenaza con destruirlo todo.

Antes del final, la película explica el pasado de Carol con los kree: después de destruir a la Inteligencia Suprema, el planeta Hala quedó sin gobierno y el sol se apagó. Carol creyó que hacía lo correcto y causó una catástrofe. Dar-Benn quiere devolverle a su gente lo que perdió, aunque sea robándoselo a otros. Carol, Monica y Kamala derrotan a su ejército en Hala mientras ella intenta abrir la última grieta.

En la batalla final, en Hala, Dar-Benn muere al usar los dos brazaletes. La grieta queda abierta. Monica entra para cerrarla y se queda del otro lado, en otro universo. Carol logra reavivar el sol de Hala. Kamala, que admira a Carol, vuelve a la Tierra con una idea: armar un equipo de jóvenes heroínas.

En la escena del medio de los créditos, Kamala busca a Kate Bishop para el equipo. En la escena final, Monica despierta en otro universo, en una mansión de los X-Men. La que la cuida es su madre, Maria, pero en ese mundo es Binary, una heroína. Y aparece Bestia, de los X-Men de Fox.

LO QUE TENÉS QUE RETENER

- 1** Carol Danvers, Monica Rambeau y Kamala Khan comparten un enredo cuántico: intercambian lugares al usar sus poderes.
- 2** La villana, Dar-Benn, es una kree que quiere salvar a su pueblo.
- 3** Monica termina en otro universo, donde está la Bestia de los X-Men.
- 4** Kamala conoce a Kate Bishop, de Ojo de Halcón.
- 5** Fue un fracaso comercial, pero tiene escenas clave para Doomsday.

QUIENES APARECEN

Carol Danvers (Brie Larson) pág. 305 • **Kamala Khan** (Iman Vellani) pág. 312 •

Monica Rambeau (Teyonah Parris) pág. 306 • **Nick Fury** (Samuel L. Jackson) pág. 291

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

KAMALA HACIA ATRÁS

Kamala sigue su historia, que empezó con la serie Ms. Marvel.

Ms. Marvel → **sección 24 · pág. 91**

MONICA RAMBEAU HACIA ATRÁS

Monica, que apareció en WandaVision, se sumó a los poderes que ahora tiene.

WandaVision → **sección 77 · pág. 272**

LA BESTIA Y LOS MUTANTES HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILAR

La Bestia, interpretado por Kelsey Grammer, es una pista de la llegada de los mutantes al MCU.

Deadpool y Lobezno → **sección 76 · pág. 267** Avengers: Doomsday → **sección 47 · pág. 166**

¿Y AHORA?

44

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 160

71

SI ANOTASTE C

Seguir con Echo.

pág. 247



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

SHANG-CHI

2021 • Post-Blip • ESTRENO #35 • HISTORIA #35

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

LOS DIEZ ANILLOS, LA ORGANIZACIÓN QUE SECUESTRÓ A TONY EN 2008, POR FIN EN PRIMER PLANO.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Se puede ver sin nada previo, pero tiene vínculos con Iron Man (los Diez Anillos, la organización que lo secuestró) y con El Increíble Hulk (la Abominación aparece en un combate). La escena del medio de los créditos reúne a Wong, Bruce Banner y Carol Danvers.

LA HISTORIA

Hace mil años, Xu Wenwu encontró diez anillos de poder que lo hacen inmortal e invencible, y armó con ellos una organización criminal, los Diez Anillos, que derrocó reinos. En 1996, buscando la aldea mítica de Ta Lo, se enamora de Ying Li, la guardiana del lugar. Wenwu deja los anillos por ella y tienen dos hijos, Shang-Chi y Xialing. Cuando unos enemigos matan a Ying Li, Wenwu vuelve a ponerse los anillos y entrena a Shang-Chi como asesino desde chico. A los catorce, Shang-Chi escapa a Estados Unidos.

En el presente, en San Francisco, Shang-Chi vive como Shaun, un valet de estacionamiento, con su mejor amiga, Katy. En un colectivo lo atacan los hombres de su padre, liderados por Razor

Fist, un tipo con un machete por brazo, para robarle el colgante que le dejó su madre. Shang-Chi pelea delante de Katy, que no sabía nada de su pasado. Sabe que su hermana tiene un colgante igual y viaja a Macao a buscarla.

Xialing, a la que su padre nunca entrenó, aprendió a pelear sola y fundó un club de peleas clandestino. Los hombres de Wenwu los capturan a los dos y los llevan con su padre. Wenwu les cuenta que oyó la voz de su esposa: cree que ella está viva, atrapada detrás de una puerta en Ta Lo, y que los colgantes son el mapa para encontrar la aldea. Quiere destruir la puerta para liberarla.

La película tiene una escena que define la relación entre los hermanos. Shang-Chi abandonó a Xialing cuando escapó, y le había prometido volver. Ella nunca se lo perdonó. Wenwu la trató siempre como alguien que no merecía entrenarse, y ella aprendió mirando por las ventanas. Ahora maneja un negocio próspero y no quiere saber nada de su padre ni de su hermano. La pelea en el andamio de bambú, en un rascacielos de Macao, mezcla a los dos con los hombres de Wenwu y termina con todos capturados.

En la base de los Diez Anillos, los hermanos conocen a Trevor Slaterry, el actor que interpretó al falso Mandarín en Iron Man 3, al que Wenwu tiene como bufón. Trevor tiene una criatura, Morris, una especie de bola peluda sin cara, que conoce el camino a Ta Lo. Escapan y llegan a la aldea, donde vive su tía, Ying Nan. Les cuenta la verdad: detrás de la puerta no está su madre sino el Morador de la Oscuridad, un ser que se alimenta de almas y que imita su voz para engañar a Wenwu.

Ta Lo es un pueblo escondido detrás de un laberinto de bambú que se mueve solo, con criaturas de la mitología china: leones guardianes, un dragón, unas aves sin cara. Ying Nan entrena a Shang-Chi y a Xialing en el estilo de su madre, que se basa en

desviar la fuerza del otro en lugar de chocarla. Katy aprende a disparar con arco. Trevor, que es el alivio cómico, termina siendo útil en la pelea. Cuando Wenwu ataca, sus hombres y los de Ta Lo pelean juntos contra las criaturas del Morador.

Wenwu ataca la aldea. Shang-Chi pelea con su padre y cae al lago, donde lo rescata el Gran Protector, un dragón. Allí recuerda lo que le enseñó su madre y combina su estilo con el de su padre. La puerta se rompe y el Morador escapa. Wenwu, que por fin ve la verdad, le da los anillos a su hijo y el Morador lo mata. Shang-Chi, con el dragón y los anillos, destruye al Morador.

Shang-Chi y Katy vuelven a San Francisco. En la escena del medio de los créditos, Wong los lleva a Kamar-Taj, donde Bruce Banner y Carol Danvers analizan los anillos: emiten una señal hacia algún lugar desconocido. En la escena final, Xialing se queda con los Diez Anillos y los reorganiza a su manera.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Los Diez Anillos, la organización de Iron Man, tienen un líder real: Wenwu.
- 2 Explica que el Mandarin de Iron Man 3 era un actor, y que el verdadero personaje es otro.
- 3 Los anillos son un objeto de poder y tienen una señal al final: queda abierto.
- 4 La película mezcla artes marciales y mitología china.

QUIENES APARECEN

Shang-Chi (Simu Liu) pág. 312 • **Xu Wenwu** (Tony Leung) pág. 324 • **Wong** (Benedict Wong) pág. 299

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL FALSO MANDARÍN

[HACIA ATRÁS](#)

El actor Trevor Slattery aparece acá, prisionero de los Diez Anillos por haberse hecho pasar por el Mandarín, para cerrar el chiste de Iron Man 3.

Iron Man 3 → [sección 28 · pág. 100](#)

LOS DIEZ ANILLOS

[HACIA ATRÁS](#)

Es la organización que secuestró a Tony en 2008.

Iron Man → [sección 9 · pág. 34](#)

LA ABOMINACIÓN

[HACIA ATRÁS](#)

Emil Blonsky, el villano de El Increíble Hulk, pelea en el torneo de Macao.

El Increíble Hulk → [sección 30 · pág. 111](#)

LA ESCENA DEL MEDIO

[HACIA ATRÁS](#)

Wong (de Doctor Strange), Carol Danvers (de Capitana Marvel) y Bruce Banner estudian los anillos. Bruce llega con el inhibidor, un dispositivo que después se explica en She-Hulk.

Doctor Strange → [sección 73 · pág. 255](#) Capitana Marvel → [sección 33 · pág. 120](#) El Increíble Hulk → [sección 30 · pág. 111](#)

¿Y AHORA?

63

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 225

18

SI ANOTASTE C

Seguir con Eternals.

pág. 70



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 6

LOS 4 FANTÁSTICOS

2025 • Convergencia • ESTRENO #63 • HISTORIA #64

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

OTRO UNIVERSO, AÑOS 60 RETROFUTURISTAS. DEBUTAN LOS 4 FANTÁSTICOS Y GALACTUS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No requiere nada previo: se ubica en otro universo, una Tierra de los años sesenta retrofuturistas, la Tierra-828, y la película no necesita conocer el pasado del MCU. Los Cuatro Fantásticos ya llevan cuatro años como los protectores del mundo y los quiere todo el mundo.

LA HISTORIA

La película transcurre en otro universo, la Tierra-828: una Nueva York de los años sesenta, luminosa y retrofuturista, donde los Cuatro Fantásticos son los únicos héroes. Cuatro años atrás, Reed Richards, Sue Storm, su hermano Johnny y Ben Grimm, el mejor amigo de Reed, viajaron al espacio y una tormenta cósmica les dio poderes. Reed puede estirar el cuerpo, Sue se vuelve invisible y crea campos de fuerza, Johnny se prende fuego y vuela, y Ben se convirtió en un gigante de piedra. Desde entonces protegen al mundo, tienen programa de televisión, juguetes y un robot asistente, H.E.R.B.I.E.

La película no cuenta el origen: arranca con una noticia. Sue está embarazada, después de años de intentarlo. Reed, que es un científico obsesivo, no deja de hacerle estudios al bebé, porque teme que los rayos cósmicos lo hayan afectado. En la ciudad, el equipo lidia con villanos menores como el Hombre Topo, que vive bajo tierra.

Entonces llega una mensajera desde el espacio: una mujer plateada sobre una tabla de surf, la Silver Surfer. Anuncia que la Tierra fue elegida para ser consumida por su amo, Galactus, un ser cósmico que se alimenta de planetas. Los cuatro viajan al espacio en su nave, la Excelsior, para encontrarlo. Llegan a un planeta lejano justo a tiempo para ver cómo Galactus lo devora. Los deja subir a su nave para negociar.

Galactus ofrece una salida: dejará en paz la Tierra si le entregan al bebé de Sue. Percibe que el chico tiene un poder cósmico enorme, capaz de reemplazarlo y terminar con su hambre eterna. Reed y Sue se niegan. Huyen perseguidos por la Silver Surfer a través de un agujero negro, y en medio de la persecución, en el espacio, Sue da a luz a Franklin.

De vuelta en la Tierra, el mundo se entera del trato que rechazaron y la opinión pública se da vuelta. Mucha gente les pide que entreguen a Franklin para salvar al planeta. Sue habla ante la multitud y defiende que no se entrega a un chico para salvar a nadie. Reed propone un plan enorme: construir puentes de teletransportación en todo el mundo para mover la Tierra entera a otro lugar. Mientras tanto, Johnny estudia las transmisiones de la Silver Surfer y descubre que se llama Shalla-Bal, que viene del planeta Zenn-La, y que aceptó servir a Galactus para salvar a su mundo.

Shalla-Bal destruye todos los puentes menos uno, el de Times Square. Sin tiempo, Reed arma un plan de último recurso: usar a Franklin como carnada para atraer a Galactus a Times Square y teletransportarlo lejos. El Hombre Topo, viejo enemigo, ayuda a evacuar a la ciudad hacia su red de túneles. Galactus llega y atrapa a Franklin igual. Ben lo frena como puede, Reed se estira alrededor de él para rescatar a su hijo, y Sue, con toda la fuerza que le queda, empuja a Galactus hacia el portal con sus campos de fuerza.

Cuando Galactus está a punto de salir otra vez, Johnny se lanza para sacrificarse. Shalla-Bal, que escuchó las voces de los mundos que ayudó a destruir, lo aparta y empuja a Galactus a través del portal, perdiéndose con él. Sue cae muerta por el esfuerzo. Franklin, en sus brazos, la revive con su poder. Los Cuatro Fantásticos vuelven a ser héroes queridos, ahora como una familia de cinco.

En la escena del medio de los créditos, cuatro años después, Sue le lee un cuento a Franklin. Se distrae un momento y, al volver, encuentra a un hombre sentado junto al chico, con una máscara de metal en la mano: es el Doctor Doom. En la escena final, Ben y H.E.R.B.I.E. aparecen en una escena retro, como cierre de comedia.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es una película sobre una familia: el vínculo entre Reed y Sue es el centro.
- 2** Galactus y la Silver Surfer (una versión femenina, Shalla-Bal) debutan.
- 3** Franklin Richards tiene un poder inmenso: es el motivo del conflicto.

4 El Doctor Doom aparece en la escena del medio de los créditos, y es el villano de Doomsday.

5 Transcurre en otro universo: no se cruza con el resto del MCU.

QUIENES APARECEN

Ben Grimm (Ebon Moss-Bachrach) pág. 321 • Johnny Storm (Joseph Quinn) pág. 320 •

Reed Richards (Pedro Pascal) pág. 320 • Sue Storm (Vanessa Kirby) pág. 320 •

Galactus (Ralph Ineson) pág. 325 • Victor von Doom (sin acreditar) pág. 325

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

DOOM Y FRANKLIN

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El hombre que tiene a Franklin en la escena del medio es Victor von Doom, interpretado por Robert Downey Jr. Es el puente hacia Avengers: Doomsday.

Avengers: Doomsday → **sección 47** • **pág. 166**

LOS 4 FANTÁSTICOS EN DOOMSDAY

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Los cuatro están anunciados para Doomsday.

Avengers: Doomsday → **sección 47** • **pág. 166**

LOS NUEVOS VENGADORES

HACIA ATRÁS

Una de las escenas de los créditos de Thunderbolts* adelanta la llegada de los Cuatro Fantásticos.

Thunderbolts* → **sección 56** • **pág. 198**

¿Y AHORA?

47

SI ANOTASTE E

Seguir con Avengers: Doomsday.

pág. 166

15

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Brand New Day.

pág. 58

6

SECCIÓN

CAMINO A DOOMSDAY

PUNTO DE DECISIÓN

Doctor Strange le rompió la cabeza al multiverso y volvió a los pasillos de Marvel. Si querés un poco más de dioses, hay una aventura de Thor que cierra una relación pendiente.

¿QUE HACES?

72

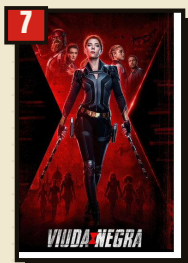
Thor y Jane. (Love and Thunder)

pág. 251

10

Seguir sin desvíos.

pág. 38



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

VIUDA NEGRA

2021 • 2016-2018 • ESTRENO #34 • HISTORIA #22

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

PRECUELA UBICADA JUSTO DESPUÉS DE CIVIL WAR. DEBUTAN YELENA Y EL GUARDIÁN ROJO.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Se ubica entre Civil War e Infinity War, es decir, antes de que Natasha muera. Hace falta saber que Natasha es buscada por el gobierno después de haberse puesto del lado de Steve en Civil War. La película funciona como precuela de su historia personal, y da contexto a su sacrificio en Endgame.

LA HISTORIA

En 1995, en Ohio, una familia vive como cualquier otra: Alexei, el padre, Melina, la madre, y dos hijas, Natasha y Yelena. Una noche escapan a toda prisa: son agentes rusos encubiertos, y la familia era una misión. En Cuba, el general Dreykov separa a las nenas y las manda al Cuarto Rojo, el programa que convierte chicas en asesinas, las Viudas Negras. Yelena tiene seis años y no sabe que nada de eso era real.

La historia principal transcurre justo después de Civil War. Natasha es una prófuga que huye del secretario Ross y se esconde en Noruega. Le llega por correo un paquete de Yelena con unos frascos rojos. Yelena, que sigue siendo una Viuda, mató a otra Viuda que le roció la cara con ese gas y despertó: el gas libera a las

Viudas del control químico que Dreykov les pone en el cerebro. Las dos hermanas se reencuentran en Budapest a las piñas, y las persigue Taskmaster, un soldado enmascarado que copia los estilos de pelea que ve.

Natasha creía haber matado a Dreykov años atrás, cuando hizo explotar un edificio en Budapest en una misión con Clint Barton. La explosión mató a la hija de Dreykov, y ese es el peso que carga. Pero Dreykov sobrevivió y el Cuarto Rojo sigue funcionando, con cientos de Viudas en todo el mundo. Para encontrarlo, necesitan a su viejo padre.

Alexei, el Guardián Rojo, el supersoldado soviético, está preso en Siberia y les cuenta historias falsas de sus peleas con el Capitán América. Lo rescatan y van a buscar a Melina, que vive en una granja y trabaja para Dreykov criando cerdos de laboratorio. La cena familiar es incómoda y graciosa: cada uno le reprocha al otro lo que fue. Melina los entrega a Dreykov, pero en realidad está de su lado: le avisa a Natasha con un gesto que solo ella entiende.

El tramo del medio es una road movie familiar. Yelena se burla de las poses de superhéroe de su hermana, y le pregunta por qué siempre aterriza haciendo una pose. Alexei, que nunca entendió que sus hijas sufrieron, quiere que lo admiren y se pone el traje viejo, que ya no le cierra. Natasha y Yelena discuten lo que cada una creyó de chica: para Natasha, la familia era una misión; para Yelena, fue lo único real que tuvo. Melina le confiesa a Natasha que ella fue la que perfeccionó el control químico de las Viudas.

El Cuarto Rojo es una fortaleza que flota en el cielo. Natasha entra disfrazada de Melina y llega hasta Dreykov. Descubre que Taskmaster es su hija, Antonia, que sobrevivió a la explosión con daño cerebral y que Dreykov convirtió en un arma. Dreykov tiene un bloqueo químico que impide que cualquier Viuda lo ataque,

pero Natasha se rompe la nariz para cortar el nervio y puede pelearle.

La fortaleza se cae en pedazos mientras las Viudas, liberadas con el gas, pelean contra los guardias. Dreykov muere en la destrucción de la fortaleza. Natasha libera a Antonia y le pasa a Yelena el gas que queda para salvar a las demás. Se despiden. Natasha vuelve a buscar a sus compañeros presos en la Balsa, con el pelo rubio con el que la vemos en Infinity War.

En la escena de los créditos, Yelena visita la tumba de Natasha, que ya murió en Endgame. Valentina Allegra de Fontaine aparece y le dice que el responsable de la muerte de su hermana es Clint Barton. Le da un nuevo objetivo.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es una película sobre la familia de Natasha, la verdadera y la falsa.
- 2** Yelena Belova, su hermana, debuta y es central en Ojo de Halcón, Thunderbolts* y Brand New Day.
- 3** Valentina Allegra de Fontaine, que aparece en la escena final, es una pieza clave de Thunderbolts*.
- 4** La película llega tarde en términos de estreno, pero se ubica antes de Infinity War.

QUIENES APARECEN

Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) pág. 292 • Yelena Belova (Florence Pugh) pág. 311 • Alexei Shostakov (David Harbour) pág. 311 • Valentina Allegra de Fontaine (Julia Louis-Dreyfus) pág. 297

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

YELENA Y OJO DE HALCÓN

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La escena final es el comienzo de Ojo de Halcón: Yelena viene a buscar a Clint creyendo que es el culpable.

Ojo de Halcón → **sección 11 · pág. 42**

VALENTINA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Valentina es quien arma el equipo de Thunderbolts* con Yelena, entre otros.

Thunderbolts* → **sección 56 · pág. 198**

EL SACRIFICIO DE NATASHA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Lo que Natasha hace en Endgame cobra otro sentido después de ver esta película.

Endgame → **sección 29 · pág. 104**

¿Y AHORA?

46

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 165

4

SI ANOTASTE C

Seguir con Shang-Chi.

pág. 15



LOKI T1

2021 • Post-Blip • ESTRENO #32 • HISTORIA #31

DOOMSDAY

ESENCIAL

SERIE

DISNEY+

ESPACIO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

LA AVT, LAS VARIANTES Y LAS LÍNEAS TEMPORALES. LA BASE DEL MULTIVERSO ENTERO.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Esta serie arranca en Endgame, en el robo del Tesseract en Nueva York 2012: cuando el plan sale mal, el Loki de aquella batalla se escapa con la Gema del Espacio. No es el Loki de Infinity War, que murió a manos de Thanos: es una versión anterior, la de 2012, que todavía no pasó por nada de lo que lo cambió. Es la serie que abre el multiverso, y Multiverse of Madness y Deadpool y Lobezno la dan por sabida. Vocabulario: AVT es la Autoridad de Variación Temporal (TVA en inglés), y un variante es una versión alternativa de alguien.

LA HISTORIA

— LA CAPTURA · EPISODIO 1

Loki se escapa con el Tesseract y, un segundo después, lo atrapa la AVT, una burocracia que funciona fuera del tiempo. Su única ley es una Línea Temporal Sagrada: cualquier desvío —un nexo— hay que borrarlo, y para eso se poda la línea temporal entera y se trae al responsable, el variante, para podarlo también. La jueza Ravonna Renslayer quiere podar a Loki ahí mismo, pero un agente, Mobius, lo salva: le muestra su propio futuro, incluida su muerte a manos de Thanos, y le ofrece un trato. Hay otra versión de Loki, otro variante, que viene matando agentes de la AVT. Si ayuda a atraparla, no lo podan. Loki acepta para salvar el pellejo.

— EL VARIANTE · EPISODIO 2

Mobius pone a Loki a trabajar. Juntos descubren cómo se esconde el Variante: en medio de catástrofes, donde cualquier cambio es demasiado chico para que la AVT lo note. Loki lo prueba provocando un desastre en Pompeya segundos antes de la erupción, y nadie en la AVT se entera. Así llegan a un apocalipsis en Alabama, en 2050, donde encuentran al Variante: otra Loki, una mujer, que viene creando líneas temporales alternativas con cargas de reinicio robadas. Escapa por un portal y Loki se va con ella.

— LAMENTIS · EPISODIO 3

La Variante se llama Sylvie, y le cuenta a Loki lo que la AVT esconde: todos sus empleados son variantes a los que les borraron la vida anterior, y creen que siempre trabajaron ahí. Loki trata de aliarse con ella, pero terminan peleando. Aparece Ravonna y Loki los manda a los dos, con una TemPad, a Lamentis-1, una luna que en 2077 está a punto de ser destruida. La TemPad se queda sin batería y los deja varados. Para recargarla hay que llegar a un Arca; en el camino Loki se las arregla para que los echen del tren y la TemPad se destruya, y cuando llegan a pie, el Arca es destruida por un fragmento del planeta. Quedan atrapados con los habitantes de la luna.

— EL NEXO · EPISODIO 4

Sylvie cuenta su historia: la AVT la secuestró de chica, y desde entonces vive huyendo, escondida detrás de los apocalipsis. En Lamentis-1, la chispa que hay entre los dos genera un nexo enorme y la AVT los arresta. Mientras tanto, Mobius y la agente B-15 descubren que a ellos también les manipularon la memoria: también fueron variantes. Loki y Sylvie llegan hasta los Time-Keepers, los supuestos jefes de la AVT, y descubren que son androides sin mente. Ravonna poda a Loki antes de que él pueda decirle a Sylvie lo que siente, y Sylvie toma a Ravonna de rehén para exigir la verdad.

— EL VACÍO · EPISODIO 5

Podar es mandar a alguien al Vacío, un lugar al final del tiempo donde un monstruo de humo, Alioth, devora todo lo que llega. Loki despierta ahí y se encuentra con otras versiones de sí mismo: Kid Loki, Loki el Jactancioso, Loki Cocodrilo y Loki Clásico, un Loki mayor. Cada uno terminó en el Vacío por un nexo propio. Sylvie se poda a sí misma con la TemPad de Ravonna para llegar hasta él, y Mobius la rescata de Alioth y vuelve a la AVT. Loki y Sylvie descubren que pueden hechizar a Alioth y que más allá se abre un camino. Loki Clásico se sacrifica para distraerlo y que ellos pasen.

— EL FINAL DEL TIEMPO · EPISODIO 6

Del otro lado del Vacío hay una ciudadela, y adentro los espera El Que Permanece, una versión de Kang el Conquistador. Les cuenta la verdad: era un científico que unió a Kangs de distintas líneas temporales; algunos cooperaron y otros quisieron conquistar el multiverso, y eso desató una guerra. Para frenarla usó a Alioth para podar todas las líneas que se salían del camino que él consideraba seguro, y creó la AVT y a los Time-Keepers para sostenerlo. Les ofrece una elección: matarlo y dejar que el multiverso se desborde otra vez en una guerra, o quedarse a cargo de la AVT. Loki quiere pensarlo. Sylvie manda a Loki de vuelta a la AVT y mata a El Que Permanece, que antes de morir promete que ella volverá a verlo.

— LO QUE QUEDA · CIERRE DEL EPISODIO 6

Con su muerte, la Línea Temporal Sagrada se ramifica y el multiverso se abre. Loki llega a la AVT y encuentra que las estatuas de los Time-Keepers fueron reemplazadas por una gigante de El Que Permanece. Mobius no lo reconoce.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** La Línea Temporal Sagrada no es una verdad: es una jaula. El Que Permanece, una versión de Kang, la creó para evitar una guerra entre sus propias variantes.
- 2** La AVT es una mentira de punta a punta: los Time-Keepers son androides, todos sus empleados son variantes con la memoria borrada, y podar significa mandar a alguien a manos de Alioth.
- 3** Loki cambia: de querer salvarse él solo pasa a jugársela por Sylvie.
- 4** El final cambia las reglas: al morir El Que Permanece, el multiverso se abre y empiezan a existir variantes de todo.
- 5** Es la base del multiverso. Lo que se abre acá es lo que Multiverse of Madness y Deadpool y Lobezno dan por hecho.

QUIENES APARECEN

Loki (Tom Hiddleston) pág. 289 • Mobius (Owen Wilson) pág. 317 • Sylvie (Sophia Di Martino) pág. 317 • **Nathaniel Richards** (Jonathan Majors) pág. 324 • Hunter B-15 (Wunmi Mosaku) pág. 318 • Miss Minutes (Tara Strong, voz) pág. 318 • Ravonna Renslayer (Gugu Mbatha-Raw) pág. 317

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL LOKI DE ENDGAME

[HACIA ATRÁS](#)

Es el Loki de 2012 que se escapa con el Tesseracto cuando el robo del tiempo sale mal en Endgame. Que esa fuga cree una línea alternativa es lo que, para la AVT, lo convierte en una amenaza.

Endgame → **sección 29 · pág. 104**

LA MUERTE QUE LE MUESTRAN

[HACIA ATRÁS](#)

El Loki de 2012 ve cómo muere el Loki de Infinity War, estrangulado por Thanos. Esa muerte es el punto de partida del trato con Mobius.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153**

EL QUE PERMANECE ES KANG

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El Que Permanece es una versión de Kang el Conquistador, no la versión. En Quantumanía aparece otra: la que él temía, desterrada en el Reino Cuántico. Y la segunda temporada de Loki trae otra variante más.

Quantumanía → **sección 59 · pág. 209** Loki T2 → **sección 13 · pág. 49**

EL MULTIVERSO LLEGA AL CINE

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El final de la serie abre el multiverso y dos películas lo cobran. Multiverse of Madness se estrenó casi un año después y se apoya en esa idea. Deadpool y Lobezno pone a la AVT en el centro de la trama.

Multiverso de Locura → **sección 64 · pág. 226** Deadpool y Lobezno → **sección 76 · pág. 267**

¿Y AHORA?

20

SI ANOTASTE E

Seguir con No Way Home.

pág. 75

44

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

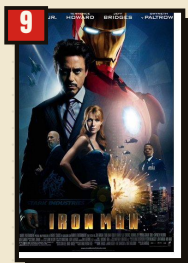
pág. 160

58

SI ANOTASTE C

Seguir con ¿Qué pasaría si...?.

pág. 206



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 1

IRON MAN

2008 • 2010-2015 • ESTRENO #1 • HISTORIA #3

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

PUNTO CERO DEL MCU. UN FABRICANTE DE ARMAS CONSTRUYE UNA ARMADURA Y CAMBIA DE BANDO.

LA HISTORIA

Tony Stark es el dueño de Stark Industries, la mayor fábrica de armas de Estados Unidos. Heredó la empresa de su padre, Howard, y la maneja con Obadiah Stane, el viejo socio de la familia. Es un genio, un mujeriego y un irresponsable que vive de fiesta en fiesta. Su asistente, Pepper Potts, le ordena la vida, y su amigo James Rhodes, coronel de la Fuerza Aérea, hace de enlace con el ejército.

En Afganistán, después de presentar un misil nuevo, el Jericó, su convoy cae en una emboscada. Tony queda herido por la metralla de una bomba con su propio logo. Lo secuestran los Diez Anillos, un grupo armado que le exige construirles ese misil. En la cueva lo atiende Yinsen, otro prisionero, un médico que le instaló un electroimán en el pecho para que las esquirlas no le lleguen al corazón. En lugar del misil, Tony fabrica en secreto un reactor en miniatura para alimentar el imán y una armadura de hierro para escapar. Yinsen muere ganándole tiempo y Tony sale volando de la cueva.

En la cueva, Tony descubre también quiénes son sus captores: Raza, el jefe del grupo, tiene cajas y cajas de armas Stark que nunca

deberían haber llegado ahí. Yinsen le cuenta que vio cómo los Diez Anillos usan esas armas contra su propio pueblo, y que su familia murió en un pueblo llamado Gulmira. Durante semanas, mientras fingen construir el misil, los dos arman pieza por pieza la primera armadura, tosca y gris, con chapas soldadas a mano. La fuga sale cara: Yinsen se adelanta para distraer a los guardias y muere. Antes le pide a Tony que no desperdicie su vida.

De vuelta en Estados Unidos, Tony da una conferencia de prensa en la que anuncia que Stark Industries deja de fabricar armas. Stane lo aparta del directorio. Tony se encierra en su taller de Malibú y perfecciona la armadura: un traje rojo y dorado, con el reactor en el pecho. Cuando descubre que sus armas siguen llegando a los Diez Anillos por izquierda, vuela a Afganistán y destruye el cargamento.

El proceso de construcción es casi una comedia: Tony prueba los propulsores en el taller, se estrella contra el techo y aprende a volar a los golpes, con la ayuda de dos brazos robóticos y de su inteligencia artificial, J.A.R.V.I.S. En su primer vuelo de prueba sube tan alto que la armadura se congela y cae en picada. Lo arregla con una aleación de oro y titanio. La primera misión de verdad es en Gulmira, el pueblo de Yinsen, donde salva a los habitantes de los Diez Anillos. A la vuelta, dos aviones de la Fuerza Aérea lo persiguen creyendo que es un intruso, y Tony tiene que llamar a Rhodey en pleno vuelo para que los frene.

Pepper descubre en las computadoras de la empresa que el que vendía armas a los dos lados era Stane, y que fue él quien pagó a los Diez Anillos para matar a Tony. Stane se queda con los restos de la primera armadura y construye una más grande, Iron Monger. Le arranca a Tony el reactor del pecho para alimentarla, y casi lo mata. Tony sobrevive gracias al primer reactor, que Pepper había

guardado como recuerdo.

La pelea final es en la azotea de Stark Industries. Tony le pide a Pepper que sobrecargue el reactor gigante del edificio, y la descarga mata a Stane. Al día siguiente, en una conferencia de prensa, la agencia SHIELD, representada por el agente Phil Coulson, le arma una coartada: el hombre de la armadura es un guardaespaldas. Tony empieza a leerla y se detiene. Dice: «Yo soy Iron Man».

En la escena de los créditos, un hombre con un parche en el ojo lo espera en su casa. Es Nick Fury, el director de SHIELD, y viene a hablarle de la Iniciativa Vengadores.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es el punto cero del MCU: de acá sale todo lo demás, incluida la agencia SHIELD.
- 2** Tony cambia de bando por experiencia propia: pasa de vender armas a usar tecnología para protegerse de ellas.
- 3** Decide no ocultar su identidad. Es lo que lo diferencia de casi todos los héroes del cine anterior.
- 4** El reactor del pecho es a la vez su herida, su fuente de energía y su símbolo.
- 5** Los Diez Anillos, la organización que lo secuestra, vuelven más adelante.

QUIENES APARECEN

Tony Stark (Robert Downey Jr.) pág. 286 • Happy Hogan (Jon Favreau) pág. 287 • James Rhodes (Terrence Howard) pág. 287 • Pepper Potts (Gwyneth Paltrow) pág. 286 • Nick Fury (Samuel L. Jackson) pág. 291

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS DIEZ ANILLOS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La organización que secuestra a Tony reaparece en Iron Man 3 con un supuesto líder llamado el Mandarín, y en Shang-Chi se explica quién la conduce en realidad.

Iron Man 3 → **sección 28 • pág. 100** Shang-Chi → **sección 4 • pág. 15**

NICK FURY Y LA INICIATIVA VENGADORES

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La escena final siembra el proyecto de juntar a los héroes. Se cumple cuatro años después en Los Vengadores.

Los Vengadores → **sección 52 • pág. 184**

EL REACTOR DE TONY

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El mismo dispositivo que lo salva lo está matando de a poco. Es el problema central de Iron Man 2.

Iron Man 2 → **sección 74 • pág. 259**

¿Y AHORA?

74

SI ANOTASTE D

Seguir con Iron Man 2.

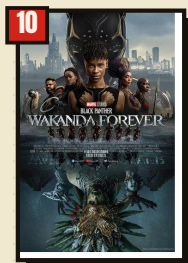
pág. 259

30

SI ANOTASTE C

Seguir con El Increíble Hulk.

pág. 111



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

WAKANDA FOREVER

2022 • Multiverso • ESTRENO #45 • HISTORIA #46

DOOMSDAY

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

WAKANDA FRENTE A UN REINO SUBMARINO. DEBUTAN NAMOR Y RIRI WILLIAMS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Conviene haber visto Pantera Negra. Hace falta saber que T'Challa, el rey de Wakanda, murió; el actor que lo interpretaba, Chadwick Boseman, falleció en 2020 y la película incorpora ese duelo a la historia. También hay que tener presente que Riri Williams debuta acá, y que tiene su propia serie, Ironheart.

LA HISTORIA

T'Challa muere de una enfermedad que no se explica. Shuri pasa sus últimas horas en el laboratorio intentando recrear la hierba en forma de corazón, que Killmonger había quemado, y no llega a tiempo. Un año después, la reina Ramonda gobierna Wakanda en una mesa de la ONU donde las potencias reclaman el vibranio. Para demostrar que Wakanda tiene razón en desconfiar, presenta a mercenarios franceses capturados mientras intentaban robarlo. Shuri, mientras tanto, se encierra en el trabajo para no sentir nada.

Estados Unidos descubre vibranio en el fondo del Atlántico con un detector diseñado por alguien externo. La expedición cae atacada por guerreros de piel azul que salen del agua y hechizan a los

marineros con un canto. Son de Talokan, un reino escondido bajo el océano, fundado por mayas que en el siglo XVI se salvaron de la viruela y de los conquistadores tomando una planta bañada en vibranio. Su rey, Namor, al que los suyos llaman K'uk'ulkan, se presenta en Wakanda sin que nadie lo detecte. Exige que le entreguen al científico del detector, y propone una alianza contra el mundo de la superficie. Si no, ataca.

Shuri y Okoye viajan a Boston. El científico resulta ser Riri Williams, una estudiante del MIT de diecinueve años, que se defiende con una armadura casera. Las persiguen el FBI y después los talokanos, que derrotan a Okoye. Shuri se rinde a cambio de que no maten a Riri, y se llevan a las dos bajo el agua. Ramonda le quita a Okoye el cargo de general de las Dora Milaje y viaja a Haití a buscar a Nakia, que vive allí desde el Blip.

En Talokan, Namor le muestra a Shuri su reino y su historia, y encuentra en ella a alguien que lo entiende: los dos vienen de pueblos que el mundo quiso saquear. Nakia se infiltra, mata a dos talokanos y rescata a las chicas. Namor lo toma como una declaración de guerra. Inunda la capital con un ataque que nadie estaba preparado para contener. Ramonda muere ahogada después de salvar a Riri. Antes de irse, Namor promete volver con su ejército entero.

Shuri usa la planta de vibranio de Talokan, que estudió en una pulsera de Namor, para sintetizar de nuevo la hierba en forma de corazón. Se la toma con la esperanza de ver a su madre y a su hermano en el Plano Ancestral, pero el que aparece es Killmonger, que la empuja a vengarse. Sale convertida en la nueva Pantera Negra, decidida a matar a Namor. Arma un plan: atraer a Namor y a sus guerreros a una nave en el mar, lejos de su agua, con la que ella pueda secarlo. Okoye y Aneka vuelven con armaduras nuevas,

las Midnight Angels. Riri arma una armadura propia. M'Baku y los jabari, que se negaron al principio, se suman.

En la batalla, Shuri lleva a Namor en una aeronave hasta un desierto, donde él se debilita. Pelean, ella lo hiere y lo tiene a su merced. Entonces recuerda lo que le dijo su madre: no dejar que el dolor la defina. Le ofrece un trato en vez de la muerte, y Namor se rinde. Wakanda y Talokan acuerdan una alianza. Namor le dice a su prima, Namora, que la superficie terminará peleando con Wakanda y que entonces Talokan tendrá a su aliada. Okoye y Aneka rescatan a Ross de un traslado de la CIA, porque lo habían detenido por pasarle información a Wakanda.

Riri vuelve a casa y deja su armadura en Wakanda. M'Baku le avisa a Shuri que va a desafiarla por el trono. Shuri, por fin, quema la ropa de luto en la playa de Haití, como le había pedido su madre. En la escena de los créditos, Nakia le presenta a su hijo con T'Challa, que nació y se crió en Haití: se llama Toussaint, y su nombre wakandiano es T'Challa.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es un duelo: homenaje a Chadwick Boseman y a T'Challa dentro de la historia.
- 2** Namor, el rey de Talokan, es un villano con razón: protege a su pueblo.
- 3** Shuri toma el manto de Pantera Negra.
- 4** Ramonda muere.
- 5** Riri Williams debuta como Ironheart.

QUIENES APARECEN

Shuri (Letitia Wright) pág. 307 • **Namor** (Tenoch Huerta) pág. 308 • Okoye (Danai

Gurira) pág. 308 • **Riri Williams** (Dominique Thorne) pág. 313

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

RIRI WILLIAMS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Ironheart es la continuación directa de lo que le pasa a Riri después.

Ironheart → **sección 61 • pág. 219**

EL HIJO DE T'CHALLA

HACIA ATRÁS

La escena del medio vuelve al vínculo entre T'Challa y Nakia, que ya se había mostrado en Pantera Negra.

Black Panther → **sección 42 • pág. 149**

LOS MUTANTES

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Namor es un mutante, pero esa palabra aparece recién en Deadpool y Lobezno.

Deadpool y Lobezno → **sección 76 • pág. 267**

¿Y AHORA?

19

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 74

70

SI ANOTASTE C

Seguir con Especial Navidad GdlG.

pág. 244



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

OJO DE HALCÓN

2021 • Post-Blip • ESTRENO #37 • HISTORIA #37

SERIE

DISNEY+

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

CLINT QUIERE LLEGAR A CASA PARA NAVIDAD. DEBUTA KATE BISHOP.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta saber que Clint Barton, Ojo de Halcón, perdió a su mejor amiga, Natasha Romanoff, en Endgame, y que en la escena final de Viuda Negra su hermana Yelena recibe una pista falsa que lo señala como responsable. La serie se ubica en Navidad, en Nueva York, y tiene tono de comedia de acción.

LA HISTORIA

— NUEVA YORK EN NAVIDAD

Clint Barton lleva a sus tres hijos a Nueva York a pasar las fiestas. Todavía no superó la muerte de Natasha y casi no oye, por las secuelas de sus peleas. En una subasta clandestina de objetos de la batalla de Nueva York, alguien vende el traje de Ronin, la identidad con la que Clint asesinó criminales durante los cinco años del Blip. Kate Bishop, una joven arquera rica que admira a Clint desde chica, cuando lo vio pelear en 2012, se pone el traje para escapar de un tiroteo. Una banda de mafiosos rusos, la Mafia de los Jogging, la ve y la persigue.

— KATE Y CLINT

Clint encuentra a Kate y decide protegerla hasta poder volver a su casa a tiempo para Navidad. La entrena con flechas especiales, recuperan el traje y discuten por todo. Kate tiene otro problema: su madre, Eleanor, se va a casar con Jack Duquesne, un hombre sospechoso que maneja una espada. Kate cree que Jack está metido en algo turbio.

— LAS FLECHAS

La serie es una aventura navideña, casi una comedia de compañeros. Clint le enseña a Kate a usar las flechas trucadas: una que agranda, otra que congela, otra que estalla. Para recuperar el traje de Ronin, Clint tiene que meterse en un juego de rol en vivo, porque lo encontró un bombero aficionado a recrear batallas. Lucky, un perro tuerto que Kate rescata de la mafia, se vuelve su mascota. Clint, mientras tanto, escucha a su familia por teléfono y teme no llegar a tiempo. Durante una persecución en auto con todas las flechas especiales, Clint pierde el audífono, y por un rato tienen que comunicarse con notas y señas.

— MAYA LOPEZ

La Mafia de los Jogging tiene una líder: Maya Lopez, una mujer sorda que puede copiar cualquier movimiento que ve. Ronin mató a su padre durante el Blip y Maya quiere vengarse. Clint le cuenta la verdad: alguien le pasó a Ronin la información sobre su padre desde adentro de la organización. Ese alguien trabaja para un jefe mayor, al que Maya llama tío.

— YELENA

Aparece Yelena Belova, la hermana adoptiva de Natasha. Valentina le dijo que Clint fue el responsable de la muerte de su hermana, y viene a matarlo. Kate la conoce sin saber quién es y las dos se caen bien.

– ROCKEFELLER CENTER

En la fiesta de Navidad de la madre de Kate, todo explota. El tío de Maya es Wilson Fisk, Kingpin, y Eleanor trabaja para él. Kate pelea con Fisk y lo derrota a flechazos. Clint enfrenta a Yelena en la pista de patinaje del Rockefeller Center y le cuenta cómo murió Natasha: se sacrificó por elección propia. Yelena lo entiende y se va. Maya descubre que Fisk la usó, y en la última escena se oye un disparo. Clint quema el traje de Ronin y vuelve a su casa con Kate, a tiempo para Navidad.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Kate Bishop debuta y se perfila como la sucesora de Clint, con un tono más joven.
- 2** Yelena Belova aparece como asesina contratada, y su historia continúa en Thunderbolts*.
- 3** Maya López y Wilson Fisk tienen sus propias series: Echo y Daredevil: Born Again.
- 4** Es la serie más liviana de Marvel Television.
- 5** Vuelve Wilson Fisk, Kingpin, seis años después de la serie de Netflix: es el jefe que está detrás de todo.

QUIENES APARECEN

Clint Barton (Jeremy Renner) pág. 294 • Kate Bishop (Hailee Steinfeld) pág. 312 •
Wilson Fisk (Vincent D'Onofrio) pág. 323 • **Maya Lopez** (Alaqua Cox) pág. 316 •
Yelena Belova (Florence Pugh) pág. 311

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

MAYA LÓPEZ

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El disparo de Maya a Fisk es el punto de partida de Echo.

Echo → **sección 71 · pág. 247**

KINGPIN

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Fisk, el villano del Daredevil de Netflix, vuelve acá y es el eje de Born Again.

Born Again → **sección 75 · pág. 263**

YELENA

HACIA ATRÁS

La serie retoma la escena final de Viuda Negra.

Viuda Negra → **sección 7 · pág. 24**

NATASHA

HACIA ATRÁS

El duelo de Clint por Natasha es el eje emocional de la serie.

Endgame → **sección 29 · pág. 104**

¿Y AHORA?

71

SI ANOTASTE D

Seguir con Echo.

pág. 247

20

SI ANOTASTE C

Seguir con No Way Home.

pág. 75

12

CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

AGATHA ALL ALONG

2024 • Multiverso • ESTRENO #53 • HISTORIA #53

SERIE

DISNEY+

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

**AGATHA ARMA UN AQUELARRE Y RECORRE EL CAMINO DE LAS BRUJAS.**

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta WandaVision: allí Agatha Harkness, una bruja de siglos de edad, se hace pasar por la vecina Agnes y resulta ser la rival de Wanda, que la derrota y la deja atrapada en una ilusión, otra vez convertida en Agnes. La serie empieza ahí. Son nueve episodios (septiembre–octubre de 2024) y es la segunda pieza de una trilogía que cierra Vision Quest.

LA HISTORIA

— DESPERTAR EN WESTVIEW

Agatha Harkness está atrapada en Westview desde el final de WandaVision: cree que es Agnes, una detective de una serie policial, y repite su vida como en un programa de televisión. Un adolescente sin nombre, al que todos llaman Teen, la despierta del hechizo. Agatha, sin poderes, se entera de que una mujer misteriosa la vigila: Rio Vidal, la Bruja Verde, su ex pareja. Teen le propone algo: quiere recorrer el Camino de las Brujas, un camino mágico que, según una vieja canción, concede lo que una bruja desea a quien supera sus pruebas.

— EL AQUELARRE

Para recorrer el Camino hace falta un aquelarre, y Agatha reúne uno con lo que encuentra. Lilia Calderu es una vidente que vive el tiempo desordenado. Jennifer Kale fue una bruja de pociones a la que le quitaron los poderes. Alice Wu-Gulliver es una bruja protectora que carga una maldición familiar. Y a falta de una quinta, se suma la señora Hart, una vecina sin poderes. Todos tienen motivos para odiar a Agatha, que siglos atrás traicionó a otras brujas para robarles el poder.

— EL CAMINO

El Camino de las Brujas se recorre cantando: hay que entonar la balada para que se abra, y en cada prueba los personajes cantan para salvarse. La serie es casi un musical. Las pruebas cambian de estilo: una casa de los años setenta donde hay que grabar una canción, una playa donde el tiempo se acelera, una prueba en la que Agatha tiene que enfrentarse a su propio pasado, un juego de tarot en el que Lilia tiene que ordenar sus visiones. Agatha recupera de a poco su poder robándolo, como siempre hizo, y los demás no le terminan de creer cuando dice que cambió.

— LAS PRUEBAS

Cada prueba del Camino es una casa, un hechizo o una canción, y cada una pone a prueba a un miembro del aquelarre. La señora Hart muere temprano. Alice muere en manos de Rio. Agatha, en su propia prueba, parece morir y vuelve. Teen tiene poderes que nadie entiende y oculta su identidad con un hechizo.

– LAS VERDADES

Teen es Billy Maximoff: el alma de uno de los hijos que Wanda creó en Westview quedó en el cuerpo de William Kaplan, un chico que murió en un accidente. Billy busca a su hermano gemelo, Tommy. Y el Camino de las Brujas no existía como tal: Billy lo hizo real con sus poderes, igual que su madre había creado Westview. Rio Vidal es la Muerte. Ella y Agatha se amaron, y Agatha le debe una vida desde que Rio se llevó a su hijo, Nicholas Scratch, siglos atrás. Lilia, que veía todo fuera de orden, se sacrifica para salvar al grupo.

– EL FINAL

Rio viene por Billy. Agatha, que nunca hizo nada por nadie, se entrega a la Muerte en su lugar y muere. Jennifer recupera sus poderes. Agatha vuelve como un fantasma y se queda junto a Billy. Juntos salen a buscar a Tommy, el hermano perdido, en un final que se conecta con Vision Quest.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Cierra el arco de Agatha Harkness iniciado en WandaVision.
- 2 Billy Maximoff, hijo de Wanda, reaparece reencarnado en un adolescente.
- 3 La Muerte es un personaje: Rio Vidal.
- 4 Agatha muere para salvar a Billy y sigue como fantasma.
- 5 Deja abierta la búsqueda de Tommy.

QUIENES APARECEN

Agatha Harkness (*Kathryn Hahn*) pág. 300

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS HIJOS DE WANDA

[HACIA ATRÁS](#)

Billy y Tommy son los hijos que Wanda creó en WandaVision. En Multiverso de Locura los busca en otro universo.

WandaVision → [sección 77 · pág. 272](#) Multiverso de Locura → [sección 64 · pág. 226](#)

VISION QUEST

[HACIA ADELANTE](#) · [PUEDEN SPOILLEAR](#)

Es la tercera pieza de la trilogía, que se estrena el 14 de octubre de 2026.

Vision Quest → [sección 54 · pág. 193](#)

¿Y AHORA?

38

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 137

76

SI ANOTASTE C

Seguir con Deadpool y Lobezno.

pág. 267



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

LOKI T2

2023 · Multiverso · ESTRENO #49 · HISTORIA #50

DOOMSDAY

ESENCIAL

SERIE

DISNEY+

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → [LEYENDA](#)

LOKI INTENTA ESTABILIZAR EL TELAR TEMPORAL ANTES DE QUE COLAPSE.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Arranca minutos después de Loki T1: Sylvie mató a El Que Permanece, el multiverso se abrió y Loki volvió a la AVT sin que Mobius lo reconociera. Hace falta haber visto T1. Vocabulario: AVT es la Autoridad de Variación Temporal, y el Telar Temporal es la máquina que mantiene contenida la Línea Temporal Sagrada.

LA HISTORIA

— EL DESLIZAMIENTO · EPISODIO 1

A Loki lo sacude un fenómeno nuevo: se desliza involuntariamente entre el pasado y el presente de la AVT, como si su cuerpo no pudiera quedarse en un solo momento. Mobius termina creyéndole. La AVT está en crisis: todos sus empleados saben ahora que son variantes con la memoria borrada, y B-15 convenció al consejo de dejar de podar ramas. Loki descubre que la AVT fue una pantalla de El Que Permanece. Con Ouroboros, el ingeniero de la AVT a quien todos llaman O.B., intentan sacar a Loki del flujo del tiempo con una máquina conectada al Telar Temporal.

— SYLVIE · EPISODIO 2

Mobius y Loki buscan a Sylvie, que se esconde en el pasado. Rastrean a un ex agente de la AVT, X-5, que ahora vive como actor de cine en 1977, y lo obligan a decirles dónde está ella. Loki viaja a 1982 y la encuentra. Pero Dox y sus Minutemen, agentes de la AVT, deciden podar casi todas las ramas para salvar el Telar. Cuando El Que Permanece murió, las ramas del multiverso sobrecargaron el Telar, y las puertas a su sala solo se abren con el aura de El Que Permanece. Sylvie, desesperada por lo que ocurrió, vuelve a su propia línea con una TemPad.

— 1893 · EPISODIO 3

Para abrir las puertas del Telar hace falta el aura de El Que Permanece, y la única persona que podría tenerla es una versión más joven de Kang: Victor Timely, un inventor de la Chicago de 1893. Ravonna Renslayer y Miss Minutes quieren convertirlo en el nuevo líder de la AVT. Loki lo busca para llevarlo a la AVT, Sylvie para matarlo, Ravonna para ponerlo al mando. Victor es todavía inocente, y Sylvie no puede matarlo. Manda a Ravonna al final del tiempo y los tres vuelven a la AVT.

— EL TELAR · EPISODIO 4

Victor conoce a O.B. y descubre que el manual de la AVT, que le dio sus conocimientos, lo escribió el propio O.B. basándose en los trabajos de Victor: un bucle. Juntos buscan cómo ampliar la capacidad del Telar para sostener más ramas. Miss Minutes toma el control de la AVT, y Ravonna mata a los Minutemen de Dox y toma prisionero a Victor. Loki entiende que fue su yo del futuro quien lo pudo en el primer episodio, y hace lo mismo con su yo más joven. O.B. reinicia el sistema para echar a Miss Minutes, y Sylvie hechiza a un agente para que padezca a Ravonna. Victor se ofrece a salir al Telar para ampliarlo, pero la radiación lo destruye y el Telar explota.

— TODO SE BORRA · EPISODIO 5

La explosión borra todas las ramas del multiverso, y el personal de la AVT vuelve a sus líneas originales sin recordar nada: Casey es un ladrón en 1962, B-15 una pediatra en 2012, Mobius un vendedor de motos de agua en 2022 y O.B. un científico fracasado en 1994. Sylvie desaparece. Loki, que por primera vez controla su deslizamiento, recorre el tiempo para reclutarlos de nuevo, y le da a O.B. el manual de la AVT para que invente la TemPad. Consigue reunirlos.

– EL PROPÓSITO GLORIOSO · EPISODIO 6

Loki vuelve a la AVT momentos antes de la explosión, una y otra vez, durante siglos, intentando ayudar a Victor a ampliar el Telar. Siempre falla: el Telar no puede sostener infinitas ramas. Descubre además que el Telar es una trampa que diseñó El Que Permanece: si se sobrecarga, destruye todas las ramas y deja solo la Línea Sagrada. Loki queda ante dos opciones: matar a Sylvie para proteger a El Que Permanece, o destruir el Telar y arriesgar una guerra de variantes de Kang. Elige otra cosa: reemplaza a Victor, destruye el Telar y, con su magia, mantiene vivas todas las ramas. Se convierte en el Dios de las Historias y se sienta en un trono al final del tiempo, sosteniendo el multiverso como un árbol de ramas. Mobius deja la AVT para ver qué habría sido de su vida, y Sylvie sigue su propio camino. O.B. y Casey reviven a Miss Minutes, ahora amistosa, y O.B. escribe un manual nuevo con Victor Timely como coautor.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** El Telar Temporal es una trampa: El Que Permanece lo diseñó para podar todas las ramas menos la Línea Sagrada si se sobrecarga.
- 2** Loki se convierte en el Dios de las Historias: sostiene todas las ramas del multiverso desde un trono al final del tiempo, y el precio es la soledad.
- 3** Victor Timely es otra variante de Kang: todavía inocente, y atrapado en una paradoja, porque el manual que lo hizo genio lo escribió después alguien que aprendió de él.
- 4** Toda rama sobrevive ahora, y con ellas sus Kangs: el multiverso ya no está contenido.
- 5** La AVT queda sin dueño y reconstruida por quienes la integraban, que ahora saben que fueron variantes.

QUIENES APARECEN

Loki (Tom Hiddleston) pág. 289 • **Mobius** (Owen Wilson) pág. 317 • **Sylvie** (Sophia Di Martino) pág. 317 • **Miss Minutes** (Tara Strong, voz) pág. 318 • **Ravonna Renslayer** (Gugu Mbatha-Raw) pág. 317 • **Hunter B-15** (Wunmi Mosaku) pág. 318 • **Nathaniel Richards** (Jonathan Majors) pág. 324 • **Ouroboros** (Ke Huy Quan) pág. 319

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL NOS VEMOS PRONTO

[HACIA ATRÁS](#)

En T1, El Que Permanece promete que Sylvie volverá a verlo. En T2 aparece otra variante suya, que le explica a Loki que el Telar es una trampa diseñada para que siga el plan.

Loki T1 → [sección 8 · pág. 28](#)

UN KANG INOCENTE

[HACIA ATRÁS](#)

Victor Timely es lo contrario del Kang el Conquistador de Quantumanía: el mismo hombre antes de volverse el villano que conocés, todavía sin saber que lo es.

Quantumanía → [sección 59 · pág. 209](#)

LA AVT SIGUE

[HACIA ADELANTE](#) • [PUEDE SPOILAR](#)

En Deadpool y Lobezno la AVT sigue funcionando, con B-15 de agente, y un Paradox que se hace pasar por autoridad. Es la AVT que queda de esta reconstrucción.

Deadpool y Lobezno → [sección 76 · pág. 267](#)

¿Y AHORA?

38

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 137

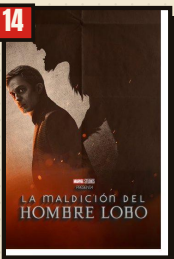
21

SI ANOTASTE C

Seguir con Invasión Secreta.

pág. 78

14



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

WEREWOLF BY NIGHT

2022 • Multiverso • ESTRENO #44 • HISTORIA #44

ESPECIAL

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → [LEYENDA](#)

ESPECIAL DE TERROR EN BLANCO Y NEGRO. DEBUTAN MAN-THING Y ELSA BLOODSTONE.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

No hace falta nada. Es un especial de unos 53 minutos (octubre de 2022), en blanco y negro y con estética de terror clásico, dirigido por Michael Giacchino, y es la primera Presentación Especial de Marvel Studios. Se puede ver solo. Lo único que importa del resto del MCU es que existe un mundo oculto de monstruos y de cazadores.

LA HISTORIA

Muere Ulysses Bloodstone, un legendario cazador de monstruos. Su viuda, Verussa, reúne en la mansión Bloodstone a los cazadores del mundo para una competencia que su marido dejó organizada para elegir a su sucesor: el que mate al monstruo que han soltado en el laberinto de la propiedad se queda con la Piedra de Sangre, una reliquia que da poder y protege a quien la tiene. Entre los invitados están Jack Russell, un cazador que esconde un secreto, y Elsa Bloodstone, la hija distanciada de Ulysses, a quien Verussa no recibe con gusto.

Jack tiene una razón propia para estar ahí: el monstruo del laberinto es Ted, un amigo suyo, un ser de pantano al que le implantaron la Piedra, que lo debilita y lo enfurece. Jack no entró a la caza para matarlo sino para liberarlo. Cuando se separa de los otros cazadores, se encuentra con Elsa en una tumba y se ponen de acuerdo: Jack le consigue la Piedra, que ella quiere, y ella lo ayuda a sacar a Ted con vida.

Jack vuela con un explosivo un muro débil del laberinto para que Ted pueda escapar, y Elsa le extrae la Piedra del cuerpo. Pero la reliquia reacciona ante Jack, y revela que él también es un monstruo. Verussa y los demás cazadores llegan, capturan a los dos y los meten en una jaula. Verussa usa la Piedra para forzar la transformación de Jack, que se convierte en hombre lobo, ataca a Verussa y a sus hombres y mata a varios cazadores.

Elsa escapa de la jaula y termina de matar a los cazadores. Jack, ya transformado, la ataca, pero la reconoce y se va. Verussa, furiosa, intenta matar a Elsa con un arma, pero aparece Ted, que la fulmina. Elsa hereda la mansión y la Piedra, Ted sale a buscar a Jack, y los dos amigos se reencuentran en el bosque.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la primera de las Presentaciones Especiales de Marvel: un formato corto, entre película y episodio.
- 2 Elsa Bloodstone es una cazadora de monstruos que puede reaparecer.
- 3 Man-Thing, que acá es Ted, debuta en el MCU.
- 4 Casi no se conecta con el resto: es una excursión al género de terror.
- 5 Jack Russell es un hombre lobo y un monstruo bueno.

CONEXIONES

EL MUNDO OCULTO

HACIA ATRÁS

El MCU ya había mostrado un lado sobrenatural en Doctor Strange y Moon Knight. Este especial lo lleva al terror clásico.

Caballero Luna → **sección 50 · pág. 176** Doctor Strange → **sección 73 · pág. 255**

¿Y AHORA?

63

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

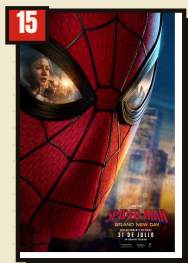
pág. 225

10

SI ANOTASTE C

Seguir con Wakanda Forever.

pág. 38



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 6

BRAND NEW DAY

2026 • Convergencia • ESTRENO #64 • HISTORIA #63

DOOMSDAY

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

LA NUEVA ETAPA DE PETER PARKER EN NUEVA YORK.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

Hace falta haber visto No Way Home: al final, Doctor Strange hizo un hechizo para que el mundo se olvidara de que Peter Parker existe. Esta película transcurre cuatro años después, y Peter vive aislado, sin que nadie lo recuerde. También ayuda recordar Homecoming (Mac Gargan) y, por el inhibidor de Bruce, Shang-Chi y She-Hulk.

LA HISTORIA

Peter Parker lleva cuatro años solo, desde que Strange borró su identidad. Elige no volver a presentarse a MJ ni a Ned, para protegerlos. Trabaja de noche como Spider-Man, y es el héroe de Nueva York. Detiene a criminales, entre ellos a Mac Gargan, Escorpión, y a los ninjas de la Mano. Un detective de la policía, Jean DeWolff, empieza a confiar en él.

Persiguiendo un tanque que se estrella contra una prisión del Departamento de Control de Daños, Peter se cruza con Frank Castle, el Punisher. En el incidente, alguien con poderes telepáticos posee a personas para ayudar a Gargan a escapar, pero no puede entrar a la mente de Peter. Yelena Belova le avisa que alguien está atacando instalaciones de Control de Daños en busca

de algo llamado V-Max.

MJ y Ned, ahora graduados del MIT, vuelven a Nueva York. Peter los ve en la calle, y ve a MJ besando a su nuevo novio. Al día siguiente, Peter se despierta con sentidos más agudos y con hileras para lanzar telaraña orgánica en las muñecas: sus poderes están mutando. Al atacar Gargan, Peter pierde el control y lo golpea con brutalidad. Busca ayuda en Bruce Banner, que ahora es profesor y lleva un inhibidor para suprimir a Hulk. Peter fabrica el suyo.

El telépata encuentra el departamento de Peter y, a través de una carta que Peter nunca envió, llega a MJ. La posee y casi la mata. Peter la salva y descubre que el telépata es Jean Grey, una adolescente. Peter lleva a MJ a la guarida de Castle, donde ella lo ayuda a terminar su inhibidor y uno universal.

Jean ataca la sede de Control de Daños con Banner poseído, y le saca el inhibidor: Banner se convierte en Hulk. Peter y Castle luchan contra el gigante. Peter logra calmarlo y neutraliza a Jean con el inhibidor universal. Jean, antes de desmayarse, dice un nombre: Sara. El jefe del Departamento, Bill Metzger, dice recordarla.

Peter declara su amor a MJ, que no lo recuerda ni siente lo mismo, pero lo invita a cenar con Ned. En ese reencuentro, Peter entiende que Metzger mintió: Sara es la hermana de Jean, secuestrada por el Departamento. Peter se infiltra en la instalación de la isla Roosevelt, donde Metzger experimenta con Jean. Ella, enfurecida, congela a todos con un campo psíquico, excepto a Peter.

Peter se saca el inhibidor, acepta sus nuevos poderes y derrota a los ninjas que Jean controla. La deja entrar a su mente, donde ella ve un recuerdo de la tía May. Las dos se reconcilian. Castle dispara a Jean desde lejos, y Peter la protege, quedando gravemente

herido. Jean, antes de irse de la ciudad, lo mantiene con vida con sus poderes.

Peter despierta en el hospital. Metzger desapareció y Control de Daños es investigado. En la tumba de May, Peter promete dejar de hacerlo todo solo. Finalmente, se reencuentra con Ned y se presenta con su viejo saludo secreto. En la escena de los créditos, la aplicación de Ned detecta un avistamiento de Spider-Man en otro lugar del espacio.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es la película en la que Peter está más solo. El título se refiere a un nuevo comienzo.
- 2** Los poderes de Peter mutan: tiene telarañas orgánicas y ojos negros.
- 3** Jean Grey, interpretada por Sadie Sink, debuta como una adolescente con poderes psíquicos.
- 4** El Punisher y Hulk aparecen como aliados y espejos de Peter.

QUIENES APARECEN

Peter Parker (Tom Holland) pág. 310

NEGRITA: PROTAGONISTA · ROJO: ANTAGONISTA · GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL HECHIZO DE STRANGE HACIA ATRÁS

Es la consecuencia directa del hechizo que borró a Peter de la memoria del mundo.

No Way Home → **sección 20 · pág. 75**

FRANK CASTLE HACIA ATRÁS

Frank Castle llega a esta película desde Born Again y desde One Last Kill.

Born Again → **sección 75 · pág. 263** Punisher: One Last Kill → **sección 62 · pág. 222**

MAC GARGAN HACIA ATRÁS

El Escorpión es el preso de la escena final de Homecoming.

Homecoming → **sección 48 · pág. 169**

EL INHIBIDOR HACIA ATRÁS

El dispositivo de Bruce apareció en Shang-Chi y se explicó en She-Hulk.

Shang-Chi → **sección 4 · pág. 15** She-Hulk → **sección 22 · pág. 82**

YELENA BELOVA HACIA ATRÁS

Yelena, ahora parte de los Nuevos Vengadores, es la fuente de información de Peter.

Thunderbolts* → **sección 56 · pág. 198**

¿Y AHORA?

47

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Avengers: Doomsday.

pág. 166



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

CIVIL WAR

2016 • 2016-2018 • ESTRENO #16 • HISTORIA #21

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

HITO

MENTE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

LOS VENGADORES SE PARTEN AL MEDIO POR LOS ACUERDOS. DEBUTAN SPIDER-MAN Y BLACK PANTHER.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Tené presente cuatro cosas. De Era de Ultrón: Tony creó a Ultron y Sokovia terminó destruida. De Winter Soldier: Bucky, el mejor amigo de Steve, es el Soldado de Invierno y sigue prófugo. De Los Vengadores: el equipo se creó sin una autoridad que lo controle. Y que existe una agencia, el Consejo de Seguridad de la ONU, que ya no tolera las consecuencias de las acciones de los héroes.

LA HISTORIA

La película abre en 1991: el Soldado del Invierno, Bucky Barnes con el cerebro lavado por HYDRA, intercepta un auto en una ruta y roba unas muestras de suero de supersoldado. Después salta al presente. En Lagos, Nigeria, los nuevos Vengadores que dirige Steve Rogers, con Natasha, Sam Wilson y Wanda Maximoff, frenan un robo de armas biológicas de Crossbones, un ex agente de HYDRA. Crossbones se hace explotar y Wanda intenta contener la explosión, pero se le escapa y mata a varios trabajadores humanitarios de Wakanda.

El accidente es la gota que rebalsa el vaso. El secretario de Estado, Thaddeus Ross, les presenta los Acuerdos de Sokovia: un tratado

de 117 países por el que los Vengadores pasan a responder ante un panel de la ONU. Tony Stark, culpable por lo que pasó en Sokovia con Ultrón y confrontado por la madre de un chico que murió allí, firma. Steve no: cree que los gobiernos tienen intereses propios y que el equipo tiene que poder decidir. En Londres muere Peggy Carter, y en el funeral Steve descubre que su sobrina nieta, Sharon, es la agente que lo vigilaba.

En Viena, durante la firma de los Acuerdos, una bomba mata al rey T'Chaka de Wakanda. Las cámaras muestran a Bucky. T'Challa, el hijo del rey, jura vengarse. Steve encuentra a Bucky en Bucarest antes que la policía, y lo protege de la persecución de T'Challa, que aparece con el traje de Black Panther. Los tres terminan presos. En Berlín, un psiquiatra falso que lo interroga activa a Bucky con unas palabras en ruso, y el Soldado del Invierno arrasa el edificio. Steve lo saca de ahí.

El psiquiatra es Helmut Zemo, un coronel de Sokovia que perdió a su familia en la batalla contra Ultrón. Bucky le cuenta a Steve que hay otros cinco supersoldados como él, congelados en una base de Siberia, y que Zemo va a buscarlos. Steve y Sam reclutan a Clint Barton y a Scott Lang, Ant-Man. Tony arma su propio equipo para detenerlos: Natasha, Rhodey, Vision, T'Challa y un chico de Queens con poderes de araña, Peter Parker, al que recluta en su casa.

Los dos bandos se enfrentan en el aeropuerto de Leipzig. Es la pelea más famosa de la película: Scott se agranda hasta ser gigante, Peter le roba el escudo a Steve, Wanda y Vision chocan. Natasha, que ya no está segura del lado que eligió, deja escapar a Steve y a Bucky. Vision falla un disparo, le da a Rhodey en el aire y Rhodey cae, quedando paralizado de la cintura para abajo.

Tony descubre que Bucky fue incriminado y viaja a Siberia para ayudar. Allí los espera Zemo, que ya mató a los otros supersoldados. Su plan nunca fue liberarlos: les muestra un video de 1991. El auto que Bucky interceptó era el de Howard y Maria Stark, los padres de Tony, y Bucky los mató. Steve sabía. Tony enloquece y ataca a Bucky. Steve lo defiende, le arranca a Tony el reactor de la armadura con el escudo y se va con Bucky, dejando el escudo en el piso.

T'Challa, que siguió a Zemo, le impide suicidarse y lo entrega. Zemo consiguió lo que quería: romper a los Vengadores desde adentro. Steve libera de la Balsa a sus compañeros presos y le manda a Tony una carta y un teléfono: si lo necesita, va a estar. En la primera escena de los créditos, Bucky elige volver a congelarse en Wakanda hasta que encuentren cómo sacarle la programación. En la segunda, Peter Parker descubre un localizador en su lanzarredes nuevo.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Los Vengadores se rompen en dos. La grieta entre Tony y Steve queda abierta durante años.
- 2** Debutan Spider-Man y Pantera Negra. T'Challa tiene su historia propia en la película siguiente.
- 3** Los Acuerdos de Sokovia convierten a los héroes en sujetos de control internacional.
- 4** Zemo no es un villano de poder, es un villano de duelo: cumple su plan sin disparar un tiro.
- 5** Sirve de puente emocional entre Era de Ultrón e Infinity War.

QUIENES APARECEN

Steve Rogers (Chris Evans) pág. 288 • Tony Stark (Robert Downey Jr.) pág. 286 •
Helmut Zemo (Daniel Brühl) pág. 323 • Bucky Barnes (Sebastian Stan) pág. 293 •
Clint Barton (Jeremy Renner) pág. 294 • James Rhodes (Don Cheadle) pág. 287 •
Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) pág. 292 • Peter Parker (Tom Holland) pág.
310 • Sam Wilson (Anthony Mackie) pág. 295 • Scott Lang (Paul Rudd) pág. 309 •
Sharon Carter (Emily VanCamp) pág. 295 • T'Challa (Chadwick Boseman) pág. 307 •
Vision (Paul Bettany) pág. 298 • Wanda Maximoff (Elizabeth Olsen) pág. 298

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LA GRIETA TONY Y STEVE

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILEAR

Los dos pasan Infinity War sin cruzarse, en frentes distintos, y se reencuentran recién en Endgame, donde se resuelve la ruptura.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153** Endgame → **sección 29 · pág. 104**

BUCKY EN WAKANDA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILEAR

La criogenia en Wakanda es la razón de que Bucky aparezca allí en Pantera Negra e Infinity War, y de su historia en Falcon y el Soldado del Invierno.

Black Panther → **sección 42 · pág. 149** Infinity War → **sección 43 · pág. 153** Falcon y Soldado → **sección 23 · pág. 86**

PETER PARKER

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILEAR

La película siguiente de Peter, Homecoming, parte de lo que se ve acá.

Homecoming → **sección 48 · pág. 169**

LOS TRABAJADORES DE WAKANDA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILEAR

La muerte de los trabajadores de Wakanda en Lagos conecta con el rey T'Chaka y con el destino de T'Challa.

Black Panther → **sección 42 · pág. 149**

¿Y AHORA?

43

SI ANOTASTE E

Seguir con Infinity War.

pág. 153

31

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 115

2

SI ANOTASTE C

Seguir con Iron Fist.

pág. 7



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 6

BORN AGAIN T2

2026 • Convergencia • ESTRENO #60 • HISTORIA #60

SERIE

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

SEGUNDA TEMPORADA. PUNISHER Y DAREDEVIL EN COLISIÓN.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta Born Again T1: Foggy murió, Fisk es alcalde de Nueva York, el Departamento de Policía y la Fuerza de Tarea Anti-Vigilantes (AVTF) persiguen a los justicieros, y al final de esa temporada Fisk declaró la ley marcial después de sobrevivir a un atentado de Bullseye. Esta temporada empieza unos seis meses después. Se estrenó entre el 24 de marzo y el 5 de mayo de 2026, con ocho episodios. Es la temporada que más conecta con la serie de Netflix: vuelven personajes de Jessica Jones y Luke Cage.

LA HISTORIA

— LA RESISTENCIA · EPISODIOS 1 A 3

Matt Murdock y Karen Page viven escondidos en Josie's, el viejo bar de Hell's Kitchen, y se reencuentran como pareja. Daredevil se infiltra en el Northern Star, un barco cargado de armas militares que llega a Nueva York, buscando pruebas de que Fisk está detrás. El barco se hunde y Fisk lo presenta como un atentado de Daredevil, para justificar su campaña. Heather Glenn, la terapeuta, trabaja ahora para Fisk como comisionada de salud mental, y sigue viendo a Muse, el asesino que casi la mató. Matt arma una resistencia con quien puede: el investigador Cherry, la abogada Kirsten McDuffie, la periodista BB Urich, el policía Cole North, entre otros. La gobernadora, Marge McCaffrey, es la gran rival política de Fisk.

— LA CAÍDA DE VANESSA · EPISODIOS 4 A 6

Bullseye, que sigue buscando a Fisk, ataca y deja a Vanessa Fisk herida. Daredevil lo salva a él y Vanessa muere: el golpe más duro para Fisk, que sin ella se desmorona y deja caer la máscara de alcalde. En «Requiem» entierra a Vanessa, mata a su cirujano en un ataque de furia y se prepara para usar contra los héroes un cargamento de armas de la CIA, conseguidas con Valentina Allegra de Fontaine. Mr. Charles, un hombre de la CIA que responde a Valentina, intenta reclutar a Jessica Jones, que vuelve por primera vez al MCU y se une a Daredevil: tiene una hija con Luke Cage, Danielle, y sus poderes le fallan a ratos desde que nació. Los dos destruyen el depósito de armas de la AVTF. Karen está a punto de matar a Bullseye y termina bajo custodia de la AVTF. Fisk y Matt se enfrentan en una pelea brutal y Fisk destroza el cuadro que había unido a Vanessa y a él.

— EL JUICIO · EPISODIOS 7 Y 8

Karen es detenida en una protesta y acusada de ayudar a un vigilante. Fisk la visita en su celda y no se anima a matarla. Matt y Kirsten se ofrecen para defenderla. Heather, cada vez más inestable, es la encargada de evaluarla y la golpea. Buck Cashman, la mano derecha de Fisk, mata a Daniel Blake, el protegido de Fisk. En el juicio, Matt hace subir a Fisk al estrado, consigue un testimonio en video de un testigo clave del Northern Star y, para que Karen quede libre y Fisk quede expuesto, revela públicamente que es Daredevil y testifica sobre lo que vio en el barco. El caso se cae.

– EL FINAL

BB Urich difunde el verdadero rostro de Fisk, el pueblo invade el tribunal y la AVTF cierra el edificio. Cole North, que cambia de bando, ayuda a Matt. En medio del caos, Daredevil, ya sin máscara, convence a Fisk de aceptar el trato de la fiscal general: renunciar y exiliarse a cambio de no ser procesado. Fisk acepta. Matt es arrestado por sus crímenes como Daredevil y termina en prisión, en el mismo pabellón que los agentes de la AVTF, mientras Fisk queda solo en una playa. Heather se pone la máscara de Muse. Bullseye aparece trabajando para Mr. Charles. Luke Cage vuelve, y se reencuentra con Jessica.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Matt Murdock revela públicamente que es Daredevil.
- 2 Vanessa Fisk muere, y es el punto de quiebre de Wilson Fisk.
- 3 Fisk renuncia y se exilia; Matt termina preso.
- 4 Vuelven Jessica Jones y Luke Cage, con una hija en común.
- 5 Heather Glenn termina poniéndose la máscara de Muse.

QUIENES APARECEN

Matt Murdock (Charlie Cox) pág. 314 • **Wilson Fisk** (Vincent D'Onofrio) pág. 323 • Frank Castle (Jon Bernthal) pág. 314

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

UNA TEMPORADA FINAL

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

La tercera y última temporada se estrena en marzo de 2027 y arranca con Matt preso y Fisk exiliado.

Born Again → **sección 75** · **pág. 263**

JESSICA JONES Y LUKE CAGE HACIA ATRÁS

Los dos héroes de Netflix reaparecen acá por primera vez en el MCU.

Jessica Jones → **sección 49 · pág. 172** Luke Cage → **sección 53 · pág. 189**

FRANK CASTLE HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

El especial de Punisher cuenta qué hacía Frank durante esta temporada.

Punisher: One Last Kill → **sección 62 · pág. 222**

VALENTINA HACIA ATRÁS

La directora de la CIA que está detrás de Mr. Charles es la misma que arma Thunderbolts*.

Thunderbolts* → **sección 56 · pág. 198**

¿Y AHORA?

62

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Punisher: One Last Kill.

pág. 222



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

ETERNALS

2021 · Post-Blip · ESTRENO #36 · HISTORIA #36

PELÍCULA

CINE

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

SIETE MIL AÑOS DE HISTORIA OCULTA. CASI NO TOCA EL RESTO DE LA RED.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Es una película aparte, con casi nada de conexión con el resto. Lo único que conviene saber: los Celestiales son seres gigantes y antiquísimos que crean y destruyen mundos, y que ya aparecieron como figuras lejanas en Guardianes de la Galaxia Vol. 2.

LA HISTORIA

Hace siete mil años, el Celestial Arishem, un ser cósmico gigantesco, mandó a la Tierra a diez Eternos, seres inmortales, para proteger a la humanidad de los Desviantes, unas criaturas que cazaban personas. Los Eternos tenían prohibido intervenir en cualquier otro conflicto humano. Ayudaron en silencio al desarrollo de la civilización durante siglos y, cuando eliminaron a los Desviantes en 1521, se separaron.

En el presente, Sersi, que puede transformar la materia, vive en Londres y sale con un humano, Dane Whitman. Su ex pareja, Ikaris, el más fuerte de los Eternos, reaparece cuando un Desviante, que evolucionó y ahora puede curarse, los ataca. La líder del grupo, Ajak, aparece muerta. Sersi descubre que heredó de ella la conexión con Arishem.

La película va y viene entre el presente y siete mil años de historia: los Eternos en Mesopotamia, en Babilonia, en la antigua India y en Tenochtitlan, donde ven a los conquistadores arrasar la ciudad sin poder intervenir. Siglos después, Phastos pierde la fe en los humanos cuando ve Hiroshima. Ahí empieza el conflicto que los separa: si deben ayudar a la humanidad a no destruirse o si deben quedarse al margen. Druig se fue a vivir aislado con un pueblo de la Amazonia, al que controla mentalmente para que no se maten

entre sí. Thena empezó a confundir recuerdos de distintos planetas, y Gilgamesh dedicó siglos a cuidarla.

Arishem le revela a Sersi el verdadero propósito: los Eternos no vinieron a proteger a la humanidad sino a la semilla de un Celestial, Tiamut, que está creciendo dentro de la Tierra. Cuando la población humana sea suficiente, Tiamut va a emerger y la Tierra se va a destruir en el proceso. Los Eternos son robots creados por los Celestiales, y sus recuerdos se borran después de cada planeta. El Blip, al devolver a la mitad de la población, aceleró el nacimiento.

El grupo se reúne de nuevo para impedirlo: Sersi, Ikaris, Sprite, que tiene la apariencia de una nena eterna; Kingo, que se volvió estrella de Bollywood; Phastos, que tiene una familia; Makkari, la más rápida; Druig, que controla mentes; Gilgamesh y Thena, que sufre un trastorno de memoria. Ikaris revela que él mató a Ajak cuando ella dudó, porque cree que su deber es cumplir con Arishem. Sprite, enamorada de él desde hace siglos, lo apoya.

Cuando el grupo se reúne, cada uno tiene que elegir. Phastos acepta ayudar a pesar de su escepticismo, porque piensa en su hijo. Kingo se niega a enfrentar a Arishem y se va. Druig está listo para poner a dormir a Tiamut con su poder, pero Ikaris lo intenta matar. Makkari, que es sorda y la más rápida del universo, había descubierto en la nave de los Eternos la verdad sobre los otros planetas destruidos. La pelea final mezcla la batalla entre Eternos, que se conocen todos los poderes, con la emergencia de una mano gigante desde el océano.

En la batalla final, en el océano Índico, Tiamut empieza a emerger. Sersi, con la ayuda de los demás conectados por la Uni-Mente, convierte a Tiamut en mármol y lo detiene. Ikaris, incapaz de matar a Sersi, vuela hacia el Sol. Sersi convierte a Sprite en

humana, como ella quería. Gilgamesh muere en la pelea con los Desviantes.

Arishem aparece y se lleva a Sersi, Kingo y Phastos para juzgar a la humanidad a partir de sus recuerdos. El cuerpo de mármol de Tiamut queda en el océano: es la Isla Celestial que vuelve en Brave New World. En las escenas de los créditos aparece Eros, el hermano de Thanos, y Dane Whitman está a punto de tocar una espada maldita.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es la película más desconectada del resto del MCU, y la más ambiciosa en escala histórica.
- 2** Introduce a los Celestiales como creadores y destructores de mundos.
- 3** Tiamut queda petrificado, a medio salir del océano.
- 4** Tiene el reparto más grande de una película de origen en Marvel.

QUIENES APARECEN

Sersi (Gemma Chan) pág. 306

NEGRITA: PROTAGONISTA · ROJO: ANTAGONISTA · GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS CELESTIALES HACIA ATRÁS

Ego, el padre de Quill, es un Celestial. Acá se muestra cómo son y qué hacen.

Guardianes 2 → **sección 57 · pág. 202**

¿Y AHORA?

63

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 225

11

SI ANOTASTE C

Seguir con Ojo de Halcón.

pág. 42

19

SECCIÓN

CAMINO A DOOMSDAY

PUNTO DE DECISIÓN

Wakanda llora a su rey y el universo cósmico se despide de sus Guardianes. Antes de seguir, podés pasar por el cierre de esa familia.

¿QUE HACES?

70

El cierre de los Guardianes. (Especial Navidad GdlG, Guardianes 3)

pág. 244

59

Seguir sin desvíos.

pág. 209



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

NO WAY HOME

2021 • Post-Blip • ESTRENO #38 • HISTORIA #41

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

HITO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

PETER LE PIDE A STRANGE QUE EL MUNDO OLVIDE QUIÉN ES SPIDER-MAN.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta Lejos de Casa, porque arranca justo con el video donde Mysterio revela que Peter es Spider-Man. También conviene recordar Doctor Strange, porque Strange es parte clave de la película, y la idea de multiverso, que se explica sobre la marcha.

LA HISTORIA

La película empieza justo donde terminó Lejos de casa: Mysterio reveló al mundo que Spider-Man es Peter Parker y lo acusó de asesinato. La vida de Peter se rompe. Lo rodean periodistas, lo investigan, y lo peor es que también arrastra a MJ, a Ned y a su tía May. Cuando a los tres les rechazan las solicitudes para ir a la universidad, Peter va a ver al Doctor Strange.

Le pide un hechizo para que el mundo olvide que él es Spider-Man. Strange acepta, pero Peter lo interrumpe una y otra vez durante el conjuro pidiendo excepciones, y el hechizo se descontrola. Strange lo contiene, pero llegan igual visitantes de otros universos: personas que en sus mundos saben que Peter Parker es Spider-Man. Aparecen el Doctor Octopus, el Duende Verde, Electro, el Hombre de Arena y el Lagarto, los villanos de las películas de Spider-Man anteriores.

Strange quiere mandarlos de vuelta a sus mundos, donde ya se sabe que muchos de ellos van a morir peleando contra su Spider-Man. Peter se niega: quiere curarlos primero. Los encierra en el sótano del Sanctum y le roba a Strange la caja del hechizo. Con la ayuda de la tecnología de Stark empieza a curarlos uno por uno. Octavius recupera el control de sus brazos.

La película se toma su tiempo con cada villano. Octavius es el más simpático cuando se le apaga el inhibidor de los brazos. Electro está feliz de tener más poder en este universo. El Hombre de Arena solo quiere volver con su hija. Norman Osborn aparece confundido, sin el Duende, y Peter le da asilo en un refugio de May. Ahí el Duende reaparece en un espejo y toma el control. May, que trabaja en ese refugio, es la que convence a Peter de que no los devuelva a morir.

Norman Osborn, el Duende Verde, no quiere ser curado. Toma el control, traiciona a todos y en la pelea mata a la tía May, que muere diciéndole a Peter una frase del Spider-Man de otro mundo: un gran poder trae una gran responsabilidad. Peter queda destruido.

Ned descubre que puede abrir portales con un anillo de Strange, y al intentar encontrar a Peter, aparecen otros dos Peter Parker: los Spider-Man de las películas anteriores. Los tres se acompañan en el duelo, se cuentan las pérdidas que tuvieron y se ayudan. En la batalla final, en la Estatua de la Libertad, curan a todos los villanos juntos. El Peter más grande salva a MJ al caer, como no pudo salvar a Gwen en su mundo. Peter está a punto de matar a Osborn, pero el otro Peter lo detiene.

El hechizo se rompe de todo y el multiverso empieza a abrirse. La única forma de cerrarlo es que todo el mundo, en todos los universos, olvide quién es Peter Parker. Peter acepta. Se despide

de MJ y de Ned y les promete encontrarlos. Después del hechizo, ni ellos lo recuerdan. Peter va a la cafetería de MJ y no se anima a decirle quién es. Termina solo, en un departamento chico, cosiendo un traje nuevo con sus manos.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la película más grande de Spider-Man y la que da el cierre a su trilogía.
- 2 Los tres Spider-Man se encuentran: la película se apoya en que ya conocés las anteriores.
- 3 Peter pierde a la tía May y a todos los que lo conocen.
- 4 El hechizo de Strange abre el multiverso: es la base de Multiverso de Locura y de toda la Saga del Multiverso.
- 5 Matt Murdock debuta en el MCU, como abogado de Peter.

QUIENES APARECEN

Peter Parker (Tom Holland) pág. 310 • Happy Hogan (Jon Favreau) pág. 287 •

Stephen Strange (Benedict Cumberbatch) pág. 299 • Wong (Benedict Wong) pág. 299 •

Matt Murdock (Charlie Cox) pág. 314

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL MULTIVERSO ABIERTO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Las consecuencias del hechizo continúan en Multiverso de Locura.

Multiverso de Locura → **sección 64 • pág. 226**

MATT MURDOCK

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El abogado que ayuda a Peter es Matt Murdock, Daredevil, que vuelve en Born Again.

Born Again → **sección 75 • pág. 263**

EL PETER SOLITARIO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILEAR

Brand New Day retoma a Peter, completamente solo, cuatro años después.

Brand New Day → **sección 15** • **pág. 58**

EL MULTIVERSO EN LOKI

HACIA ATRÁS

El multiverso ya se había abierto formalmente al final de Loki T1.

No Way Home muestra cómo se filtra a la vida de Peter.

Loki T1 → **sección 8** • **pág. 28**

¿Y AHORA?

64

SI ANOTASTE E O D

Seguir con Multiverso de Locura.

pág. 226

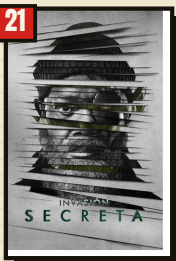
50

SI ANOTASTE C

Seguir con Caballero Luna.

pág. 176

21



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

INVASIÓN SECRETA

2023 • Multiverso • ESTRENO #50 • HISTORIA #51

SERIE

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

LOS SKRULL SE INFILTRAN. FURY SIN SUPERPODERES Y SIN ALIADOS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Conviene haber visto Capitana Marvel y Lejos de Casa: ahí se presenta a los Skrulls, una raza de cambiaformas, y el Nick Fury de Lejos de Casa era en realidad un Skrull, Talos. La serie, de seis episodios (junio-julio de 2023), es un thriller de espías de tono sombrío y ritmo lento, que se desarrolla sobre todo en Rusia y Londres.

LA HISTORIA

– LOS SKRULLS

Desde los noventa, Nick Fury y Talos tenían un trato: mil skrulls refugiados vivirían en secreto en la Tierra, infiltrados como humanos, a cambio de trabajar para Fury como espías. Carol Danvers les prometió encontrarles un planeta y nunca lo logró. Ahora un grupo de skrulls jóvenes, cansados de esperar, se rebeló. Lo lidera Gravik, que quiere convertir la Tierra en el hogar de su pueblo eliminando a los humanos. Fury, que estaba en el espacio desde el Blip, vuelve a la Tierra con más años y menos confianza en sí mismo.

– LA MUERTE DE MARIA HILL

En Moscú, Fury y Maria Hill intentan frenar un atentado de Gravik. Gravik, disfrazado de Fury, mata a Hill. Fury queda solo: sus antiguos aliados lo creen acabado, y el gobierno ya no le responde. La hija de Talos, G'iah, trabaja como infiltrada en el grupo de Gravik. Fury tiene además una esposa secreta, Priscilla, que es una skrull y trabaja para Gravik. Y James Rhodes, que ahora es asesor del presidente, no es Rhodes: es una skrull, Raava, que reemplazó al verdadero desde hace tiempo.

— FURY SIN RED

La serie es un thriller de espías más que una historia de superhéroes. Fury no tiene poderes ni respaldo: es un hombre mayor, cansado, que duda de sí mismo y que no sabe en quién confiar, porque cualquiera puede ser un skrull. Visita a Varra, el verdadero nombre de Priscilla, en una casa que comparten en secreto, y descubre que ella recibió órdenes de matarlo. Talos, por su parte, carga la culpa de haber prometido un hogar a su gente y no cumplir. En el Consejo de Gravik, en una vieja planta nuclear de Rusia, hay skrulls infiltrados en gobiernos, ejércitos y medios de todo el mundo.

— LA COSECHA

Gravik tiene un arma: la Cosecha, ADN de los Vengadores recolectado después de la batalla de Endgame. Con él da a sus skrulls los poderes de varios héroes a la vez: los de Groot, Drax, Mantis, Extremis y más. Gravik quiere provocar una guerra entre Estados Unidos y Rusia para que los humanos se destruyan entre sí. Talos muere asesinado por Gravik. Sonya Falsworth, una agente británica vieja amiga de Fury, lo ayuda.

— EL FINAL

Fury cambia la Cosecha por una falsa. G'iah, que obtuvo los poderes de la Cosecha antes, enfrenta a Gravik, que tiene los mismos, y lo mata. El verdadero Rhodes aparece en un hospital, liberado de una cápsula skrull. El presidente, convencido de que los extraterrestres son una amenaza, declara a los skrulls enemigos de la humanidad. Fury, que perdió a casi todos, se va al espacio con su esposa para trabajar en una estación de S.A.B.E.R. G'iah se queda en la Tierra con Sonya, como la skrull más poderosa del mundo.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la serie sobre un Nick Fury envejecido y sin aliados.
- 2 Los Skrulls pasan de refugiados a infiltrados, aunque no todos.
- 3 Talos y Maria Hill mueren.
- 4 El verdadero Rhodey fue reemplazado por un Skrull desde hace años.
- 5 Tuvo una recepción tibia: es opcional para seguir el MCU.

QUIENES APARECEN

Nick Fury (*Samuel L. Jackson*) pág. 291 • Carol Danvers (*Brie Larson*) pág. 305 •

James Rhodes (*Don Cheadle*) pág. 287 • Maria Hill (*Cobie Smulders*) pág. 294 • Talos (*Ben Mendelsohn*) pág. 296

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS SKRULLS

[HACIA ATRÁS](#)

La serie retoma el conflicto entre Fury y los Skrulls, que se abrió en Capitana Marvel y en Lejos de Casa.

Capitana Marvel → **sección 33 · pág. 120** Lejos de Casa → **sección 40 · pág. 141**

FURY EN EL ESPACIO

[HACIA ATRÁS](#)

El Fury de Lejos de Casa era Talos mientras el verdadero estaba en una nave espacial.

Lejos de Casa → **sección 40 · pág. 141**

¿Y AHORA?

38

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 137

3

SI ANOTASTE C

Seguir con The Marvels.

pág. 11



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

SHE-HULK

2022 • Post-Blip • ESTRENO #41 • HISTORIA #40

SERIE

DISNEY+

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → [LEYENDA](#)

COMEDIA META QUE ROMPE LA CUARTA PARED. WONG DE SECUNDARIO RECURRENTE.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

No hace falta nada previo. Es una comedia legal de nueve episodios (agosto–octubre de 2022) que rompe la cuarta pared. Se apoya en conocer a Bruce Banner y a Hulk (Los Vengadores) y a la Abominación (El Increíble Hulk).

— EL ACCIDENTE

Jennifer Walters es una abogada de Los Ángeles. En un viaje en auto con su primo, Bruce Banner, una nave alienígena se les cruza y chocan. La sangre de Bruce se mete en una herida de Jen y la convierte en una Hulk. A diferencia de él, Jen conserva la personalidad cuando se transforma. Bruce la lleva a su casa en México para entrenarla, pero Jen no quiere ser una heroína. Quiere su vida de abogada.

— LA DIVISIÓN DE DERECHO SOBrehumano

Una heroína, Titania, irrumpe en un juicio, y Jen se transforma para frenarla delante de todos. La prensa la bautiza She-Hulk. La despiden, y la contrata un estudio grande para dirigir una división de derecho para personas con poderes, con la condición de que trabaje como She-Hulk. Su primer cliente es Emil Blonsky, la Abominación, que pide la libertad condicional. Le siguen casos absurdos, uno detrás del otro. Wong, el Hechicero Supremo, la contrata para frenar a un mago de fiesta que abre portales sin control. Otro cliente es un ejecutivo que dice haber sido estafado por una mujer que cambia de forma. Nikki, su asistente y amiga, la ayuda en todo, y la convence de que se vista con ropa a medida para su cuerpo de Hulk.

— MATT MURDOCK

En un caso por un traje defectuoso, Jen se enfrenta a otro abogado, Matt Murdock. Se miden en la corte y después se reencuentran en una persecución nocturna, donde él es Daredevil. Terminan juntos una noche. La serie es una comedia que rompe la cuarta pared: Jen le habla a la cámara, comenta la serie y se queja de los guionistas.

– UNA VIDA DE ABOGADA

La serie es una comedia de oficina. Jen pelea con el estudio, con sus citas por aplicaciones, que solo quieren conocer a She-Hulk, y con un ex compañero, Pug, que la ayuda con los casos. Blonsky queda en libertad condicional y abre un retiro espiritual para villanos con problemas de ira. Titania, que es influencer, demanda a Jen por usar el nombre She-Hulk, que ella había registrado como marca. Jen la vence en la corte con pruebas de sus citas fallidas.

– INTELIGENCIA

Un grupo de hombres resentidos en internet, Inteligencia, quiere arruinarla. Su líder, Todd, roba muestras de la sangre de Jen. En una ceremonia de premios, filtran un video íntimo de ella. Jen se transforma furiosa y destroza el lugar, y termina presa, con un inhibidor que le impide transformarse.

– EL FINAL

En el último episodio, Jen rompe la cuarta pared por completo: se sale de la serie, entra a Disney+ y se presenta ante K.E.V.I.N., la inteligencia artificial que decide las historias de Marvel. Le reclama un final mejor y lo consigue. Todd se convierte en un Hulk y es detenido. Bruce vuelve del espacio con un hijo, Skaar. Jen y Matt van juntos a una cena familiar.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es una comedia legal: hay que tomarla así.
- 2** She-Hulk es Jennifer con control completo, y no pierde la cabeza al transformarse.
- 3** Daredevil aparece por primera vez en una serie de Disney+.
- 4** Se explica el inhibidor de Bruce, que después aparece en Brand New Day.

5 Rompe la cuarta pared de forma literal.

QUIENES APARECEN

Jennifer Walters (Tatiana Maslany) pág. 312 • Bruce Banner (Mark Ruffalo) pág. 288 • Matt Murdock (Charlie Cox) pág. 314 • Wong (Benedict Wong) pág. 299

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL INHIBIDOR DE BANNER

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El dispositivo con el que Bruce controla a Hulk, que aparece en She-Hulk, se usa de nuevo en Brand New Day.

Brand New Day → **sección 15 • pág. 58**

DAREDEVIL

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Matt Murdock tiene su cameo en esta serie. Su historia sigue en Born Again.

Born Again → **sección 75 • pág. 263**

ABOMINACIÓN

HACIA ATRÁS

Blonsky, que apareció en El Increíble Hulk y en Shang-Chi, cambia de vida acá.

El Increíble Hulk → **sección 30 • pág. 111** Shang-Chi → **sección 4 • pág. 15**

WONG

HACIA ATRÁS

Wong, el hechicero de Doctor Strange, es un personaje recurrente.

Doctor Strange → **sección 73 • pág. 255**

¿Y AHORA?

44

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 160

64

SI ANOTASTE C

Seguir con Multiverso de Locura.

pág. 226

23



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

FALCON Y SOLDADO

2021 • Post-Blip • ESTRENO #31 • HISTORIA #38

DOOMSDAY

ESENCIAL

SERIE

DISNEY+

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

SAM Y BUCKY, OBLIGADOS A ENTENDERSE, FRENTE A UN GRUPO QUE QUIERE BORRAR LAS FRONTERAS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Terminó Endgame: Steve se retiró y le dio el escudo a Sam. Bucky quedó libre del control de HYDRA desde Civil War, después de haber sido el Soldado del Invierno, y Zemo, el villano de Civil War, quedó detenido. También vuelve Sharon Carter, la agente que vimos en Winter Soldier y Civil War.

— EL ESCUDO

Seis meses después del Blip, Sam Wilson le entrega el escudo del Capitán América al gobierno de Estados Unidos, porque no se siente capaz de cargarlo. Vuelve a Luisiana para ayudar a su hermana, Sarah, a salvar el barco pesquero familiar, y descubre que ni siendo Vengador le dan un préstamo. Bucky Barnes, mientras tanto, va a terapia y trata de reparar el daño que hizo como Soldado del Invierno. Visita a un hombre mayor cuyo hijo mató, sin decírselo. Al final del primer capítulo, el gobierno presenta al nuevo Capitán América: John Walker, un militar condecorado.

— LOS FLAG-SMASHERS

Sam y Bucky investigan a los Flag-Smashers, un grupo que pelea contra las fronteras nacionales. Durante los cinco años del Blip, el mundo se reorganizó sin países, y la vuelta de la mitad de la población dejó a millones de personas desplazadas. Los lidera Karli Morgenthau, una joven que tomó una versión del suero de supersoldado. Bucky lleva a Sam a ver a Isaiah Bradley, un supersoldado negro del que nadie sabe: el gobierno lo usó como experimento en la guerra de Corea y después lo encarceló durante décadas. Isaiah le dice a Sam que un hombre negro nunca va a ser aceptado como Capitán América.

— ZEMO Y MADRIPPOOR

Para encontrar el origen del suero, Bucky saca de la cárcel a Helmut Zemo, el villano de Civil War. Los tres viajan a Madripoor, una isla de criminales, donde Sam se hace pasar por un traficante. Allí aparece Sharon Carter, que vive escondida desde que ayudó a Steve. Zemo mata al científico que fabricaba el suero. En Letonia, Walker y su compañero, Lemar Hoskins, se suman a la persecución de Karli. Walker toma la última dosis del suero.

— WAKANDA RECLAMA A ZEMO

La fuga de Zemo no pasa inadvertida: Wakanda manda a Ayo, una de las Dora Milaje, a buscarlo por haber matado al rey T'Chaka en Viena. Ayo fue también la que desactivó la programación del Soldado del Invierno en la mente de Bucky, y le da un plazo para entregarlo. Mientras tanto, Sam encuentra a Karli y trata de hablar con ella: entiende su causa aunque no sus métodos. Walker, que se siente el verdadero Capitán América, se mete en el medio y arruina la conversación. La serie lo muestra como alguien que quería ser un héroe y no sabe cómo.

— LA CAÍDA DE WALKER

Karli mata a Lemar en una pelea. Walker, enloquecido, persigue a uno de los Flag-Smashers y lo mata en una plaza, delante de la gente, con el escudo manchado de sangre. Sam y Bucky le quitan el escudo a la fuerza. El gobierno lo despoja del título. Una mujer, Valentina Allegra de Fontaine, se le acerca y le ofrece trabajo como Agente de Estados Unidos. Sam se lleva el escudo a Luisiana y entrena con él.

– EL FINAL

Sam recibe de los wakandianos un traje nuevo con alas de vibranio. Los Flag-Smashers secuestran a los integrantes del Consejo Global de Repatriación en Nueva York, que vota una ley para desplazar a millones de personas. Sam aparece como el nuevo Capitán América, salva a los rehenes y da un discurso ante las cámaras pidiendo que los políticos piensen en la gente. Karli muere. Zemo, desde la cárcel, hace matar a los demás Flag-Smashers. Sharon resulta ser el Power Broker, la que controla el crimen de Madripoor. Sam lleva a Isaiah a un museo donde ahora hay una estatua con su historia.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Sam acepta el escudo. La serie trata de si alguien como él puede cargarlo en un país que le hizo a Isaiah Bradley lo que le hizo.
- 2** John Walker mancha el escudo al matar a un Flag-Smasher en público y pasa a ser US Agent, un agente más del gobierno.
- 3** Sharon Carter es el Power Broker, vende tecnología y suero, y sale limpia, con un perdón del gobierno.
- 4** Zemo vuelve a prisión, pero su plan funciona: muere casi toda la organización de Karli.
- 5** Bucky empieza a hacer las paces con lo que hizo como el Soldado del Invierno.

QUIENES APARECEN

Bucky Barnes (Sebastian Stan) pág. 293 • John Walker (Wyatt Russell) pág. 311 • Sam Wilson (Anthony Mackie) pág. 295 • **Karli Morgenthau** (Erin Kellyman) pág. 324 • Helmut Zemo (Daniel Brühl) pág. 323 • Isaiah Bradley (Carl Lumbly) pág. 296 • Sharon Carter (Emily VanCamp) pág. 295 • Valentina Allegra de Fontaine (Julia Louis-Dreyfus) pág. 297

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

EL ESCUDO

[HACIA ATRÁS](#)

Steve le da el escudo a Sam al final de Endgame. La serie empieza con Sam entregándoselo al gobierno, y todo lo que sigue es el costo de ese gesto.

Endgame → [sección 29 · pág. 104](#)

ZEMO Y SHARON

[HACIA ATRÁS](#)

Zemo es el villano de Civil War: él armó la grieta entre Steve y Tony. Sharon Carter, la agente 13, es la que vimos en Winter Soldier y Civil War.

Civil War → [sección 16 · pág. 62](#) Winter Soldier → [sección 37 · pág. 133](#)

EL SUERO DE ISAIAH

[HACIA ATRÁS](#)

El suero que le dieron a Isaiah Bradley es un derivado del que convirtió a Steve en Capitán América en 1943. La diferencia es lo que el gobierno hizo con cada uno.

Capitán América → [sección 78 · pág. 277](#)

VALENTINA Y LOS THUNDERBOLTS

[HACIA ADELANTE](#) • [PUEDE SPOILLEAR](#)

Valentina Allegra de Fontaine, la que recluta a Walker como US Agent, es la jefa de los antihéroes de Thunderbolts*, donde Walker también aparece.

Thunderbolts* → [sección 56 · pág. 198](#)

SAM COMO CAPITÁN AMÉRICA

[HACIA ADELANTE](#) • [PUEDE SPOILLEAR](#)

Brave New World (2025) es la película de Sam como Capitán América.

Brave New World → [sección 25 · pág. 95](#)

¿Y AHORA?

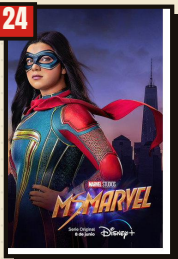
8

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Loki T1.

pág. 28

24



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

MS. MARVEL

2022 • Post-Blip • ESTRENO #40 • HISTORIA #32

SERIE

DISNEY+

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

DEBUTA KAMALA KHAN, FAN DE LOS VENGADORES EN NUEVA JERSEY.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

No hace falta nada previo, pero ayuda saber quién es Capitana Marvel: es el ídolo de Kamala. Son seis episodios (junio-julio de 2022), con tono de comedia adolescente y un trasfondo histórico sobre la Partición de la India y Pakistán en 1947.

LA HISTORIA

– JERSEY CITY

Kamala Khan es una adolescente pakistaní-estadounidense de Jersey City. Dibuja historietas, hace videos sobre los Vengadores y es la mayor fanática de la Capitana Marvel. Su familia es musulmana y protectora, y no la deja ir a la AvengerCon, una convención de fans. Kamala va igual, con un brazalete de su bisabuela que le mandó su abuela desde Pakistán. Al ponérselo, le da poderes: puede crear luz sólida y agrandar sus brazos.

– LOS CLANDESTINOS

El brazalete atrae a los Clandestinos, un grupo de seres que dicen ser djinn, exiliados de otra dimensión, la Noor. La bisabuela de Kamala, Aisha, era una de ellos. Su líder, Najma, quiere usar el brazalete para volver a su mundo, aunque eso destruya el nuestro. Kamran, el hijo de Najma, se hace amigo de Kamala. Mientras tanto, una agencia del gobierno, Control de Daños, persigue a Kamala porque cree que es peligrosa.

– LA ESCUELA Y LA FAMILIA

La serie es tanto una historia de origen como una comedia adolescente. Kamala tiene dos mejores amigos: Bruno, un genio de la tecnología que le arma el traje y la ayuda a entender sus poderes, y Nakia, que se postula como representante de la mezquita. En una boda familiar, la del hermano de Kamala, Aamir, los Clandestinos atacan y Kamala tiene que pelear en medio de la fiesta. Su madre, Muneeba, desconfía de la bisabuela Aisha, a la que la familia considera una vergüenza. Kamala descubre que su bisabuela no estaba loca, como contaban: venía de otra dimensión.

– KARACHI

Kamala viaja con su madre a Karachi, Pakistán, a visitar a su abuela. Allí descubre la historia de su familia durante la Partición de la India en 1947: su bisabuela separó a su familia en un tren y su abuela se perdió de chica en la multitud. Kamala viaja a ese momento a través de la luz del brazalete y entiende que fue ella la que guió a su abuela hasta su padre. Najma se sacrifica para cerrar el portal y Kamran queda con los poderes de los Clandestinos.

– EL FINAL

En Jersey City, Control de Daños persigue a Kamran, y Kamala lo defiende con la ayuda de sus amigos, Bruno y Nakia, y de toda la comunidad del barrio. Kamran escapa. La familia de Kamala la acepta como heroína, le cosen un traje y su padre le explica el significado de su nombre. Bruno descubre que los genes de Kamala tienen una mutación. En la escena final, el brazalete brilla y Kamala desaparece de su cuarto: en su lugar aparece la Capitana Marvel. Es el comienzo de The Marvels.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Debuta Kamala Khan: una heroína adolescente musulmana y fan del universo Marvel.
- 2** El brazalete es de otra dimensión, Noor, y su historia familiar atraviesa la Partición de 1947.
- 3** Es la primera mutante confirmada del MCU: el gen mutante es parte de sus poderes.
- 4** Los Clandestinos son exiliados de Noor, no villanos clásicos.
- 5** Su historia continúa en The Marvels.

QUIENES APARECEN

Kamala Khan (Iman Vellani) pág. 312

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LA PRIMERA MUTANTE

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El gen de Kamala es un anticipo de la llegada de los mutantes al MCU, que continúa en The Marvels y se consolida en Deadpool y Lobezno.

The Marvels → **sección 3 · pág. 11** Deadpool y Lobezno → **sección 76 · pág. 267**

CAPITANA MARVEL

HACIA ATRÁS

Carol Danvers es el modelo de Kamala. Se encuentran en The Marvels.

Capitana Marvel → **sección 33 · pág. 120**

EL DEPARTAMENTO DE CONTROL DE DAÑOS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

Es la agencia que persigue a Kamala. Vuelve en She-Hulk, Wonder Man y Brand New Day.

She-Hulk → **sección 22 · pág. 82** Brand New Day → **sección 15 · pág. 58**

¿Y AHORA?

3

SI ANOTASTE D

Seguir con The Marvels.

pág. 11

22

SI ANOTASTE C

Seguir con She-Hulk.

pág. 82



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

BRAVE NEW WORLD

2025 • Multiverso • ESTRENO #57 • HISTORIA #56

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

UN ATENTADO EN LA CASA BLANCA Y UNA CONSPIRACIÓN QUE LLEGA HASTA EL PRESIDENTE.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta tener presentes cuatro cosas. De Falcon y el Soldado del Invierno: Sam Wilson recibió el escudo de Steve Rogers y ahora es el Capitán América; en esa serie debutan Joaquín Torres, que será el nuevo Falcon, e Isaiah Bradley, un supersoldado al que el gobierno encarceló y experimentó durante décadas. De El Increíble Hulk: Thaddeus Ross, el militar que perseguía a Hulk, y Samuel Sterns, el científico al que le cayó sangre gamma. De Eternals: el Celestial Tiamut quedó emergiendo del océano Índico. Es una película que pide haber visto bastante del MCU.

LA HISTORIA

Sam Wilson es el Capitán América desde hace un tiempo y todavía tiene que demostrarlo. No tiene suero de supersoldado: vuela con un traje de alas de vibranio que le hizo Shuri y pelea con el escudo de Steve Rogers. Lo acompaña Joaquín Torres, ex militar, que ahora usa el traje de Falcon. Thaddeus Ross, el general que perseguía a Hulk, ganó las elecciones y es presidente de Estados Unidos. Tras los hechos de Eternals, en el océano Índico emergió

la Isla Celestial, el cuerpo del Celestial Tiamut, y en él se encontró un metal nuevo, más resistente que el vibranio: el adamantio.

La película abre en México. Sam y Joaquín recuperan un cargamento de adamantio robado por la Sociedad Serpiente, una banda de mercenarios que dirige Sidewinder. Después, Ross invita a Sam a la Casa Blanca. Quiere reconstruir a los Vengadores con Sam al frente, y negocia un tratado mundial para repartir el adamantio con Japón, India y Francia. Sam lleva a Isaiah Bradley, el supersoldado olvidado al que el gobierno encarceló durante décadas, para que el presidente le dé la mano.

En la cumbre, Isaiah y otros hombres escuchan una canción, «Mr. Blue», y abren fuego contra el presidente. Ruth Bat-Seraph, la nueva jefa de seguridad de Ross, antigua Viuda Negra, ayuda a contenerlo. Isaiah va preso y no recuerda nada: está bajo control mental. Sam se pone a investigar, aunque Ross le pide que no lo haga. Interroga a Sidewinder y llega a una base secreta, Camp Echo One, donde el gobierno tuvo encerrado durante años a Samuel Sterns, el científico de El Increíble Hulk que quedó con una inteligencia enorme después de exponerse a sangre gamma.

Sterns trabajó para Ross: lo ayudó a ganar la presidencia a cambio de su libertad, y Ross lo traicionó. Ahora se venga. Desde su escondite activa pilotos estadounidenses que, sin saberlo, disparan contra buques japoneses frente a la isla. Sam y Joaquín interceptan los misiles en el aire. Joaquín cae al océano y queda herido de gravedad. Japón se retira del tratado, y la crisis amenaza con una guerra.

Sam encuentra a Sterns, que le revela el último paso. Le había estado dando a Ross unas pastillas para el corazón con radiación gamma, y su plan nunca fue matarlo sino exponerlo: que todo el mundo viera lo que es. En la ceremonia de los cerezos en la Casa

Blanca, Ross, desbordado, se transforma en Hulk Rojo. Destruye parte de la Casa Blanca. Sam lo enfrenta con alas y escudo, sabiendo que no puede ganarle por la fuerza. Le habla. Le recuerda a su hija, Betty, y le pregunta qué clase de hombre quiere ser. Ross vuelve en sí.

Ruth y su equipo arrestan a Sterns. Ross renuncia a la presidencia y se entrega para ir a la Balsa, la prisión de máxima seguridad, donde lo visita Betty. Isaiah queda libre. Sam visita a Joaquín en el hospital y se decide: va a reunir a los Vengadores. En la escena de los créditos, Sam visita a Sterns en su celda. Sterns le dice que la Tierra no es la única Tierra, que hay otros mundos ahí afuera, y que vienen por este.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Sam Wilson asume el Capitán América en su primera película como líder, sin suero ni poderes.
- 2** Thaddeus Ross, presidente, se convierte en Hulk Rojo.
- 3** La Isla Celestial introduce el adamantio, un metal nuevo en el MCU.
- 4** Samuel Sterns, de El Increíble Hulk, aparece como villano.
- 5** Pide conocer bastante del MCU: Falcon y el Soldado del Invierno, El Increíble Hulk y Eternals.

QUIENES APARECEN

Sam Wilson (Anthony Mackie) pág. 295 • **James Rhodes** (Don Cheadle) pág. 287

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

SAM Y EL ESCUDO

[HACIA ATRÁS](#)

La película retoma al Sam Wilson que terminó la serie, listo para ser Capitán América.

Falcon y Soldado → **sección 23 · pág. 86**

ROSS Y STERNS

[HACIA ATRÁS](#)

Ross y Sterns vienen de El Increíble Hulk. La película es, en parte, su cierre.

El Increíble Hulk → **sección 30 · pág. 111**

EL CELESTIAL EN EL OCÉANO

[HACIA ATRÁS](#)

La Isla Celestial es el cuerpo de Tiamut, el Celestial que quedó petrificado.

Eternals → **sección 18 · pág. 70**

EL CAPITÁN AMÉRICA EN DOOMSDAY

[HACIA ADELANTE](#) · [PUEDE SPOILLEAR](#)

Sam Wilson es el Capitán América que llega a Doomsday.

Avengers: Doomsday → **sección 47 · pág. 166**

¿Y AHORA?

56

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Thunderbolts*.

pág. 198

PUNTO DE DECISIÓN

Thor perdió su hogar y Thanos ya está en camino. Mientras tanto, bajo la ciudad, hay héroes sin capa y sin dioses: los que cuidan una sola calle de Nueva York. Es una historia aparte, más oscura, que conviene si querés entender el tono de lo que viene años después.

¿QUE HACES?

45

La calle: las series de Netflix. (Daredevil, Jessica Jones, Luke Cage, Iron Fist, The Defenders, The Punisher)

pág. 161

43

Seguir sin desvíos.

pág. 153

FIN DEL RECORRIDO

Llegaste. Sabés quién quedó vivo, quién no, qué se rompió y qué se abrió desde 2008 hasta hoy. Con eso alcanza para sentarte en la sala el 18 de diciembre y entender lo que pasa en la pantalla.

Dos fichas todavía no tienen historia porque las obras no se estrenaron: Vision Quest (14 de octubre de 2026) y Avengers: Doomsday (18 de diciembre de 2026). Cuando se estrenen, el libro se actualiza.

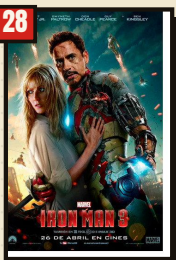
¿Y AHORA?

1

Empezar otro recorrido.

pág. 6

28



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 2

IRON MAN 3

2013 • 2010-2015 • ESTRENO #7 • HISTORIA #8

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

TONY CON ESTRÉS POSTRAUMÁTICO Y SIN ARMADURA. APARECE EL MANDARÍN.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Tony viene de la batalla de Nueva York. En Los Vengadores cruzó un portal con un misil nuclear y vio lo que había del otro lado. Es la clave: esta película es sobre lo que le deja a él haberlo vivido.

LA HISTORIA

Desde la batalla de Nueva York, Tony Stark no duerme. Tiene ataques de pánico, construye una armadura tras otra y casi no sale del taller. Vive con Pepper en Malibú. En ese contexto aparece un terrorista que se hace llamar el Mandarín y se adjudica atentados en todo el país. Cuando su amigo Happy Hogan queda en coma por uno de ellos, Tony lo desafía por televisión y le da su dirección.

El Mandarín acepta: destruye la casa de Tony con helicópteros. Pepper sobrevive y Tony escapa con una armadura experimental, que lo deja en Tennessee, sin energía y sin nadie que sepa dónde está. Lo ayuda un chico de diez años, Harley. Tony investiga uno de los atentados y descubre que las bombas no eran bombas: eran personas que explotaban.

El tramo en Tennessee es casi una película dentro de la película: Tony, sin armadura y sin dinero, arma armas caseras con lo que encuentra en una ferretería, se hace amigo de Harley y descubre que su ataque de pánico aparece cada vez que alguien le nombra Nueva York. Investiga una explosión en un bar local y la primera persona que vuelve con Extremis lo ataca: Eric Savin, el guardaespaldas de Killian, y una mujer que puede calentarse hasta derretir el metal. Mientras tanto, Killian visita a Pepper con una oferta de negocios que es en realidad un pretexto para medirla.

La causa es Extremis, una tecnología desarrollada por Aldrich Killian, un científico al que Tony humilló en 1999, y por Maya

Hansen, una ex amante de Tony. Extremis reescribe el cuerpo, regenera miembros y da superfuerza, pero es inestable y a veces hace explotar a quien la tiene. Killian vende Extremis a soldados heridos y disfraza los fracasos de atentados.

Tony llega a la guarida del Mandarín en Miami y descubre la gran trampa: el Mandarín es Trevor Slattery, un actor británico adicto que interpreta un personaje que inventó Killian. El verdadero cerebro es Killian, que secuestró a Pepper, le inyectó Extremis y planea matar al presidente para controlar al vicepresidente, que necesita la tecnología para su hija.

La parte final mezcla acción y comedia. Tony rescata a los pasajeros del avión presidencial en el aire, como en un juego, formando una cadena humana. Después, en el puerto, cambia de armadura en plena pelea y le manda trajes vacíos a Killian para distraerlo. Maya Hansen, que había intentado echarse atrás, muere a manos de Killian. Pepper, que parece haber muerto en el fuego, se levanta brillando por el Extremis y lo remata. El vicepresidente y el presidente quedan expuestos.

Rhodey, que ahora pinta su armadura como Iron Patriot, pierde la armadura en manos de Killian. En la batalla final, en un puerto, Tony llama a todas sus armaduras, que llegan controladas por J.A.R.V.I.S. Rescatan al presidente. Pepper parece caer en el fuego, pero el Extremis la salva. Ella misma mata a Killian.

Al final, Tony le saca a Pepper el Extremis y se opera para que le quiten las esquirlas del pecho. Destruye todas sus armaduras como regalo para Pepper. Tira el reactor al mar y dice que, con o sin armadura, sigue siendo Iron Man. En la escena de los créditos, se ve que le estuvo contando todo a Bruce Banner, que se quedó dormido.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es la película del estrés postraumático de Tony después de Nueva York.
- 2** El Mandarin es un engaño: un actor que fue contratado para ocupar el papel del terrorista.
- 3** Pepper termina con poderes por Extremis, pero después se resuelve.
- 4** Tony se saca el reactor y destruye las armaduras. Es un cierre personal, no de su carrera como héroe.

QUIENES APARECEN

Tony Stark (Robert Downey Jr.) **pág. 286** • Happy Hogan (Jon Favreau) **pág. 287** • James Rhodes (Don Cheadle) **pág. 287** • Pepper Potts (Gwyneth Paltrow) **pág. 286**

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL MANDARÍN DE VERDAD

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Shang-Chi explica que el verdadero líder de los Diez Anillos existe y es otro. Wonder Man recupera a Trevor Slattery trece años después.

Shang-Chi → **sección 4 • pág. 15** Wonder Man → **sección 60 • pág. 213**

LA BATALLA DE NUEVA YORK

HACIA ATRÁS

Lo que Tony vio al cruzar el portal es el origen de los ataques de pánico y de la obsesión con las armaduras.

Los Vengadores → **sección 52 • pág. 184**

RHODEY COMO IRON PATRIOT

HACIA ATRÁS

War Machine cambia de nombre y de colores, pero es el mismo Rhodes que se llevó la armadura en Iron Man 2.

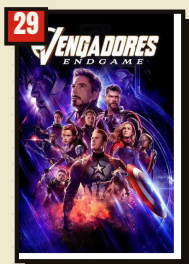
Iron Man 2 → **sección 74 • pág. 259**

41

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Un Mundo Oscuro.

pág. 145



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

ENDGAME

2019 • 2016-2018 • ESTRENO #28 • HISTORIA #29

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

HITO

● ESPACIO

● MENTE

● REALIDAD

● PODER

● TIEMPO

● ALMA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

EL CIERRE DE LA SAGA DEL INFINITO. TRES HORAS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Terminó Infinity War: Thanos chasqueó y la mitad de todo ser vivo se volvió polvo. Quedan Tony, Steve, Natasha, Bruce, Thor, Rocket, Rhodey y Nebula, entre otros; no están Peter, Strange, T'Challa, Wanda, Sam ni Bucky. Hay dos datos de películas anteriores que esta da por sabidos: Scott Lang quedó atrapado en el Reino Cuántico en la escena post-créditos de Ant-Man y la Avispa, y Carol Danvers recibió el buscapersonas de Nick Fury. Además la película vuelve a escenarios de Los Vengadores (2012) y de Un Mundo Oscuro, así que conviene tenerlas frescas.

La película arranca en una casa de campo. Clint Barton le enseña a tirar con arco a su hija Lila cuando ella y el resto de su familia se vuelven polvo delante de él. Antes de mostrar a nadie intentando arreglar nada, la película recuerda lo que se perdió.

Veintitrés días después, Tony Stark y Nebula siguen a la deriva en la nave de los Guardianes, sin comida y casi sin aire. Tony graba un mensaje de despedida para Pepper. Cuando ya no queda nada, Carol Danvers los encuentra y los lleva de vuelta a la Tierra.

En el complejo de los Vengadores los espera lo que queda del equipo: Steve, Natasha, Bruce, Thor, Rhodey y Rocket. Tony, esquelético y furioso, le recrimina a Steve que no estuvo cuando hacía falta. Nebula sabe adónde se fue Thanos, y todos viajan a un planeta deshabitado a buscarlo. Lo encuentran casi sin defensas y sin las Gemas: las destruyó para que nadie pudiera usarlas de nuevo. Thor le corta la cabeza. No sirve de nada: los desaparecidos siguen desaparecidos.

Cinco años después, el mundo sigue roto y cada uno hace el duelo a su manera. Natasha coordina desde el complejo lo que queda de los Vengadores. Steve conduce un grupo de apoyo para sobrevivientes. Bruce logró fusionar a Hulk con su mente y ahora es un híbrido tranquilo. Thor engordó y se emborracha en Nueva Asgard, en Noruega, jugando videojuegos con Korg y Miek. Clint, convertido en Ronin, mata criminales por todo el mundo. Y Tony se retiró a una casa junto a un lago, con Pepper y su hija Morgan.

Por accidente, una rata pisa los controles de la furgoneta de Scott Lang y lo saca del Reino Cuántico. Para el mundo pasaron cinco años; para él, cinco horas. Llega al complejo con una idea para Steve y Natasha: si el Reino Cuántico le permitió salirse del

tiempo, quizá se pueda usar para viajar por él.

Steve y Natasha le llevan la idea a Tony. Tony se niega: tiene una hija y no piensa arriesgar lo que le quedó. Esa noche, en su garaje, resuelve igual el problema de cómo ir al pasado y volver. Bruce y Rocket van a Noruega a buscar a Thor; Natasha va a Tokio a buscar a Clint.

Bruce explica las reglas. El pasado no se puede cambiar para arreglar tu presente: si alterás algo, creás una realidad alternativa, una rama, y la tuya queda igual. Por eso hay que traer las Gemas, usarlas y devolver cada una a su lugar y a su momento exacto. El plan son cuatro viajes, uno por escenario, con partículas Pym para ir y volver: Nueva York 2012, Asgard 2013, y Morag y Vormir en 2014.

Nueva York, 2012: Bruce, Steve, Tony y Scott caen en plena batalla de la primera película. Bruce convence a la Anciana de que le entregue la Gema del Tiempo, prometiéndole que la devolverán. Steve pelea con su yo de 2012 para quedarse con el cetro de Loki, que contiene la Gema de la Mente. Tony y Scott fracasan con el Tesseracto: el Hulk de 2012 los interrumpe y el Loki de 2012 se escapa con la Gema del Espacio. Se quedan sin ella y sin las partículas necesarias para volver.

Nueva Jersey, 1970: Tony y Steve viajan a la base de SHIELD donde guardaban el Tesseracto. Tony se lo roba y, de paso, charla con su padre, Howard, sin decirle quién es. Steve consigue partículas Pym de Hank Pym y ve de lejos a Peggy Carter.

Asgard, 2013: Thor y Rocket llegan en medio de Un Mundo Oscuro. Rocket extrae el Aether, la Gema de la Realidad, del cuerpo de Jane Foster. Thor habla con su madre, Frigga, y recupera el Mjolnir.

Morag y Vormir, 2014: Nebula y Rhodey le ganan la Gema del Poder a Peter Quill. Natasha y Clint viajan a Vormir, donde el guardián, Red Skull, les explica el precio de la Gema del Alma: hay que sacrificar a alguien que uno ama. Los dos pelean por ser el que se tire del acantilado. Natasha se adelanta. Clint vuelve con la Gema.

En Morag, sin embargo, algo sale mal. Cuando Nebula va a volver, sus implantes se conectan con los de su versión de 2014, y el Thanos de 2014 ve todo: su victoria futura y el plan de los Vengadores para deshacerla. Captura a la Nebula del presente y manda a la de 2014 al futuro, haciéndose pasar por ella.

En el presente, los Vengadores juntan las seis Gemas. Bruce usa el guante de nanotecnología que construyó Tony y chasquea: todos los desaparecidos vuelven, aunque el brazo de Bruce queda maltrecho por el esfuerzo. Pero la Nebula de 2014 ya usó la máquina del tiempo para traer a Thanos y a su nave desde el pasado. La nave bombardea el complejo, y Thanos llega con una idea nueva: usar las Gemas para destruir este universo y reconstruirlo, de modo que nadie recuerde lo que hizo.

Al mismo tiempo, la Nebula del presente, prisionera en la nave de Thanos, convence a Gamora de 2014 de traicionarlo. No logra convencer a su propia versión joven, y la mata.

En tierra, Thanos derrota a Thor, a Tony y a Steve, y llama a todo su ejército. Steve queda solo frente a él, con el escudo partido y el Mjolnir en la mano. Entonces empiezan a abrirse portales y llegan todos los que habían vuelto: Sam, Strange con sus hechiceros, Wanda, T'Challa, los ejércitos de Wakanda y de Asgard, los Guardianes, los Ravagers. Carol destruye la nave de Thanos, pero Thanos la supera y se queda con el guante.

Con el guante otra vez en manos de Thanos, Tony consigue sacarle las seis Gemas y pasarlas a su armadura. Dice “Yo soy Iron Man” y chasquea. Thanos y todo su ejército se vuelven polvo para siempre. Tony, destruido por el poder de las Gemas, muere con Pepper a su lado.

Hay un funeral junto al lago, con todos los héroes que volvieron. Thor le deja Nueva Asgard a Valquiria y se va con los Guardianes. Clint vuelve con su familia.

Steve viaja para devolver cada Gema y el Mjolnir a su momento. Debería volver al instante, pero no vuelve. Sam y Bucky lo encuentran sentado en un banco, ya anciano: se quedó en el pasado y vivió su vida con Peggy. Le entrega el escudo a Sam.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** El chasquido se deshace con un robo en el tiempo. La película es, a propósito, un recorrido por escenarios de películas anteriores, con las Gemas como excusa.
- 2** Las reglas del viaje: no cambiás tu futuro, creás una rama. Por eso hay que devolver todo a su momento exacto, y por eso el Loki de 2012 que se escapa con el Tesseract abre un problema que nadie resuelve acá.
- 3** Hay dos chasquidos, no uno: Hulk trae de vuelta a todos, y Tony mata a Thanos y a su ejército a costa de su vida.
- 4** Natasha se sacrifica en Vormir y Tony muere: dos despedidas definitivas. Steve se queda en el pasado y le deja el escudo a Sam.
- 5** Cierra la Saga del Infinito. Lo que viene después se apoya en lo que esta dejó abierto: las ramas del tiempo, la Nebula y la Gamora de 2014, Thor yéndose con los Guardianes.

QUIENES APARECEN

Bruce Banner (Mark Ruffalo) pág. 288 • Clint Barton (Jeremy Renner) pág. 294 • Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) pág. 292 • Nebula (Karen Gillan) pág. 303 • Scott Lang (Paul Rudd) pág. 309 • Steve Rogers (Chris Evans) pág. 288 • Thor (Chris Hemsworth) pág. 289 • Tony Stark (Robert Downey Jr.) pág. 286 • **Thanos** (Josh Brolin) pág. 322 • Bucky Barnes (Sebastian Stan) pág. 293 • Carol Danvers (Brie Larson) pág. 305 • Drax (Dave Bautista) pág. 304 • Gamora (Zoe Saldana) pág. 302 • Groot (Vin Diesel, voz) pág. 304 • Hope van Dyne (Evangeline Lilly) pág. 309 • James Rhodes (Don Cheadle) pág. 287 • Mantis (Pom Klementieff) pág. 305 • Nick Fury (Samuel L. Jackson) pág. 291 • Okoye (Danai Gurira) pág. 308 • Peggy Carter (Hayley Atwell) pág. 293 • Pepper Potts (Gwyneth Paltrow) pág. 286 • Peter Parker (Tom Holland) pág. 310 • Peter Quill (Chris Pratt) pág. 302 • Rocket (Bradley Cooper, voz) pág. 303 • Sam Wilson (Anthony Mackie) pág. 295 • Shuri (Letitia Wright) pág. 307 • Stephen Strange (Benedict Cumberbatch) pág. 299 • T'Challa (Chadwick Boseman) pág. 307 • Valquiria (Tessa Thompson) pág. 290 • Wanda Maximoff (Elizabeth Olsen) pág. 298 • Wong (Benedict Wong) pág. 299 • Happy Hogan (Jon Favreau) pág. 287

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

POR QUÉ SCOTT ESTABA AFUERA HACIA ATRÁS

En la escena post-créditos de Ant-Man y la Avispa, Scott quedó atrapado en el Reino Cuántico mientras los demás se desintegraban. Por eso se perdió el chasquido y los cinco años: para él pasaron cinco horas.

Ant-Man y la Avispa → **sección 65 · pág. 231**

STEVE LEVANTA EL MARTILLO HACIA ATRÁS

En la fiesta de Era de Ultrón todos intentan levantar el Mjolnir y fracasan. Steve logra moverlo apenas, y a Thor le cambia la cara. Acá lo usa en plena batalla.

Era de Ultrón → **sección 51 · pág. 180** Thor → **sección 66 · pág. 234**

EL ASGARD DE UN MUNDO OSCURO HACIA ATRÁS

El episodio de 2013 vuelve a una película que casi nadie recuerda: ahí Jane Foster llevaba el Aether adentro y Frigga seguía viva. Es una de las razones por las que esa película todavía importa.

Un Mundo Oscuro → **sección 41 · pág. 145**

LA PLAQUITA DE TONY HACIA ATRÁS

En el funeral flota en el agua el reactor Arc con la frase Proof that Tony Stark has a heart, el regalo de Pepper en Iron Man (2008). Y su última frase, “Yo soy Iron Man”, es la misma que cerró la primera película.

Iron Man → **sección 9 · pág. 34**

EL LOKI QUE SE ESCAPA HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

Cuando el robo del Tesseract sale mal en Nueva York, el Loki de 2012 se escapa con la Gema. Esa versión es la protagonista de la serie Loki, y por eso la serie existe.

Loki T1 → **sección 8 · pág. 28**

SAM CON EL ESCUDO HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

Steve le da el escudo a Sam. Falcon y el Soldado del Invierno es la serie sobre qué hace Sam con eso.

Falcon y Soldado → **sección 23 · pág. 86**

LA GAMORA DE 2014 HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

La Gamora de 2014 se queda en el presente, sin recordar a Quill ni a los Guardianes. Esa Gamora es la que aparece en Guardianes de la Galaxia Vol. 3.

Guardianes 3 → **sección 32 · pág. 116**

THOR SE VA CON LOS GUARDIANES

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Thor le deja Nueva Asgard a Valquiria y se va con los Guardianes. Love and Thunder arranca con ese Thor, todavía buscando qué hacer con lo que le queda.

Love and Thunder → **sección 72** · **pág. 251**

¿Y AHORA?

8

SI ANOTASTE E

Seguir con Loki T1.

pág. 28

46

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 165

40

SI ANOTASTE C

Seguir con Lejos de Casa.

pág. 141



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 1

EL INCREÍBLE HULK

2008 • 2010-2015 • ESTRENO #2 • HISTORIA #4

PELÍCULA

CINE

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

EL HULK QUE CASI NADIE RECUERDA: ÚNICO CON EDWARD NORTON, CANON A MEDIAS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No hace falta haber visto nada antes: es una de las primeras películas del MCU. Sí conviene saber que es la que se considera «canon a medias»: tiene otro actor para Bruce Banner (Edward Norton) y varios cabos que después se dejaron de lado.

LA HISTORIA

La película arranca resumiendo un origen que no cuenta del todo. Bruce Banner, científico, trabajaba para el ejército en un experimento con radiación gamma junto a Betty Ross, su pareja. El experimento salió mal y Bruce quedó con la capacidad de transformarse en Hulk, una criatura enorme y furiosa, cada vez que se le acelera el corazón. El general Thaddeus Ross, padre de Betty, quiere ese poder para el ejército, y Bruce huyó.

Cinco años después, Bruce vive escondido en una favela de Río de Janeiro. Trabaja en una fábrica de gaseosas, aprende a controlar la respiración y se escribe con un contacto anónimo, el señor Azul, que lo ayuda a buscar una cura. Una gota de su sangre cae en una botella que termina en Estados Unidos, y Ross lo encuentra. Manda un equipo comando dirigido por Emil Blonsky, un soldado británico. Bruce se transforma y los destroza.

Bruce vuelve a Estados Unidos para buscar los datos del experimento en la universidad donde trabajaba. Allí se reencuentra con Betty. Ross ataca de nuevo, ahora con Blonsky inyectado con una versión del suero de supersoldado. Hulk lo derrota y huye con Betty. Bruce encuentra al señor Azul en Nueva York: es Samuel Sterns, un biólogo, que logra calmar a Hulk durante un rato con una prueba de antídoto. Sterns le confiesa que fabricó más sangre con la de Bruce para investigar.

Mientras huyen, Bruce y Betty se esconden en un motel y en una cueva, y la película muestra lo que pierde Bruce con la maldición: no puede ni besar a la mujer que ama sin que se le dispare el pulso. Ross, por su lado, ya no ve a Bruce como un hombre sino como una propiedad del ejército. Betty lo enfrenta y le dice que su padre se convirtió en el monstruo que persigue. Blonsky, que tiene más de cuarenta años y no quiere retirarse, se obsesiona con la idea de ser tan fuerte como Hulk, y cada vez que se enfrentan pide más dosis del suero.

Ross atrapa a Bruce. Blonsky, que quiere más poder, obliga a Sterns a inyectarle la sangre de Bruce. Se convierte en la Abominación, un monstruo más grande que Hulk, y arrasa Harlem. Un poco de esa sangre cae en una herida en la cabeza de Sterns, y él empieza a mutar. Bruce le pide a Ross que lo deje saltar desde un helicóptero para enfrentarlo. Hulk vence a la Abominación y, en vez de matarlo, se detiene cuando Betty se lo pide. Después escapa.

La pelea en Harlem es lo más parecido a una batalla de titanes que había hecho Marvel hasta entonces: la Abominación destroza autos y helicópteros, y Hulk usa un patrullero partido al medio como guantes. Ross queda en una posición incómoda: el monstruo que soltó él es peor que el que perseguía. Sterns, mientras tanto, desaparece de la historia con la cabeza inflamándose. Su regreso como villano tardaría diecisiete años, en *Brave New World*.

Bruce aparece al final en una cabaña en Canadá, meditando, y cuando el corazón se le acelera abre los ojos verdes: ya no está claro que quiera curarse. En la última escena, Tony Stark se encuentra con Ross en un bar y le cuenta que están armando un equipo.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es la única película de Hulk con Edward Norton. Desde Los Vengadores lo interpreta Mark Ruffalo.
- 2** Introduce a Thaddeus Ross, que vuelve mucho después como presidente de Estados Unidos.
- 3** La Abominación (Emil Blonsky) reaparece años más tarde.
- 4** Samuel Sterns queda sembrado para un villano que tarda diecisiete años en llegar.

QUIENES APARECEN

Bruce Banner (Edward Norton) pág. 288

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL GENERAL ROSS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

Ross reaparece en Civil War como el que impulsa los Acuerdos, y en Brave New World ya es presidente y termina convertido en Hulk Rojo.

Civil War → **sección 16 · pág. 62** Brave New World → **sección 25 · pág. 95**

LA ABOMINACIÓN

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

Blonsky vuelve a aparecer en Shang-Chi, peleando en un torneo, y en She-Hulk, donde cambió de vida.

Shang-Chi → **sección 4 · pág. 15** She-Hulk → **sección 22 · pág. 82**

SAMUEL STERNS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El científico de la última escena regresa como villano en Brave New World.

Brave New World → **sección 25 · pág. 95**

TONY EN EL BAR HACIA ATRÁS

El cameo de Tony conecta con la escena post-créditos de Iron Man: SHIELD ya está armando el equipo.

Iron Man → **sección 9 · pág. 34**

¿Y AHORA?

68

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 239

74

SI ANOTASTE C

Seguir con Iron Man 2.

pág. 259

31

SECCIÓN

CAMINO A DOOMSDAY

PUNTO DE DECISIÓN

Civil War rompió a los Vengadores en dos bandos y presentó a dos héroes nuevos. A su alrededor hay historias que la completan, y un universo cósmico que todavía no tocó a la Tierra. Podés seguir la ruta o abrir una de estas puertas.

¿QUE HACES?

48

Peter Parker en Queens. (Homecoming)

pág. 169

42

Wakanda. (Black Panther)

pág. 149

55

Los Guardianes de la Galaxia. (Guardianes, Guardianes 2)

pág. 195

33

Carol Danvers. (Capitana Marvel)

pág. 120

73

Seguir sin desvíos.

pág. 255



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

GUARDIANES 3

2023 • Multiverso • ESTRENO #48 • HISTORIA #48

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

EL ORIGEN DE ROCKET, CONTADO POR FIN.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta haber visto Guardianes 1 y 2, el Especial de Navidad y, sobre todo, Infinity War y Endgame: la Gamora que aparece acá es una versión de 2014, que no recuerda nada de su vida con los Guardianes ni de su amor con Peter. Es el cierre de la trilogía de James Gunn y la historia del origen de Rocket.

LA HISTORIA

Después de Infinity War y Endgame, los Guardianes de la Galaxia viven en Knowhere, que convirtieron en su base. Peter Quill está deprimido: la Gamora que murió era la suya, y la que volvió de otra línea de tiempo no lo recuerda y se fue con los Ravagers. Una noche, un ser dorado, Adam Warlock, ataca Knowhere para llevarse a Rocket. Rocket queda gravemente herido y no lo pueden curar: tiene en el cuerpo un interruptor que mata a quien intente operarlo.

Mientras Rocket está inconsciente, la película cuenta su origen. Fue un mapache bebé modificado por el Alto Evolucionador, un científico que se propone crear sociedades perfectas con animales y destruir las que fallan. Rocket creció en una jaula con otros animales modificados: una nutria, Lylla; una morsa, Teefs; y una coneja, Floor. Eran su familia. Cuando el Alto Evolucionador decidió eliminarlos, Rocket intentó huir y vio morir a sus amigos.

Para conseguir el código que salve a Rocket, los Guardianes viajan a Orgocorp, la empresa del Alto Evolucionador. Los ayuda Gamora, que vuelve con los Ravagers. Nebula, Drax, Mantis, Groot y Quill se infiltran en un edificio orgánico, consiguen el expediente de Rocket y descubren que hace falta algo más. Siguen el rastro hasta la Contra-Tierra, una copia del planeta Tierra

habitada por animales con forma humana.

La película es la más emotiva de la trilogía y la más dura. El Alto Evolucionador es un científico cruel que se presenta como un dios, y que tortura animales para lograr la sociedad perfecta. La misión en Orgocorp tiene momentos cómicos, como los trajes espaciales que la Contra-Tierra no tiene, pero también escenas difíciles de mirar sobre los experimentos. Gamora no recuerda a Quill y lo trata con frialdad, y Quill tiene que aceptar que ella no es la mujer que perdió. Nebula, que antes era la villana, es ahora la que mantiene unido al grupo.

El Alto Evolucionador captura a Rocket, porque su cerebro es el único que lo superó. Los Guardianes llegan a su nave y salvan a Rocket a tiempo: se despierta en el más allá, donde se despide de sus amigos de la infancia, y vuelve. Rocket rescata a cientos de chicos y animales que el Evolucionador tiene presos. El Evolucionador destruye la Contra-Tierra y Rocket lo enfrenta. Drax, que siempre quiso ser un destructor, descubre que es mejor protegiendo chicos.

En la huida, Adam Warlock salva a Quill en el espacio. Los Guardianes se separan con cariño. Mantis se va a buscar su propio camino. Nebula y Drax se quedan en Knowhere para cuidar a los chicos. Gamora vuelve con los Ravagers. Quill vuelve a la Tierra a ver a su abuelo. Rocket queda como capitán de un nuevo equipo de Guardianes, con Groot, Kraglin, Cosmo, Adam Warlock y Phyla.

En la escena de los créditos, el nuevo equipo de Guardianes sale a una misión. En la última escena, Quill desayuna con su abuelo, que lee el diario. Un cartel avisa: el legendario Star-Lord volverá.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la historia del origen de Rocket y el cierre de la trilogía de Guardianes.
- 2 El Alto Evolucionario es un villano más cruel que épico.
- 3 Adam Warlock debuta y se une al equipo.
- 4 La Gamora de 2014 no recupera a la Gamora que Peter amaba: sigue su propio camino.
- 5 Los Guardianes originales se despiden y Rocket queda al mando.

QUIENES APARECEN

Peter Quill (Chris Pratt) pág. 302 • Rocket (Bradley Cooper, voz) pág. 303 • Drax (Dave Bautista) pág. 304 • Gamora (Zoe Saldaña) pág. 302 • Groot (Vin Diesel, voz) pág. 304 • Mantis (Pom Klementieff) pág. 305 • Nebula (Karen Gillan) pág. 303

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

GAMORA

[HACIA ATRÁS](#)

La Gamora de 2014 es la que viaja a 2023 por la derrota de Thanos en Endgame.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153** Endgame → **sección 29 · pág. 104**

MANTIS Y EL ESPECIAL DE NAVIDAD

[HACIA ATRÁS](#)

El Especial de Navidad prepara a Cosmo, Mantis y la relación con Peter.

Especial Navidad GdLG → **sección 70 · pág. 244**

ADAM Y AYESHA

[HACIA ATRÁS](#)

Ayesha, que quería vengarse de los Guardianes, aparece en la segunda película.

Guardianes 2 → **sección 57 · pág. 202**

¿Y AHORA?

19

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 74

13

SI ANOTASTE C

Seguir con Loki T2.

pág. 49

33



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

CAPITANA MARVEL

2019 • 1995 • ESTRENO #27 • HISTORIA #2

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

ESPACIO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

PRECUELA UBICADA EN 1995. LA PRIMERA HEROÍNA DEL MCU CON PELÍCULA PROPIA.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

No requiere nada previo, pero conviene saber que se ubica en 1995 y es una precuela. La escena post-créditos de Infinity War muestra a Nick Fury activando un buscapersonas antes de desintegrarse: esta película explica a quién le manda esa señal.

LA HISTORIA

En 1995, en el planeta Hala, capital del imperio kree, vive una guerrera llamada Vers. Tiene poderes de energía en las manos, pero no recuerda nada de su pasado más allá de seis años. Su mentor es Yon-Rogg, el comandante del escuadrón Starforce, que le insiste en que controle sus emociones. La líder suprema de los kree es una inteligencia artificial que toma la forma de la persona que cada uno más admira. Los kree están en guerra con los skrulls, una raza que cambia de forma.

En una misión, los skrulls capturan a Vers y le escarban la memoria. Ven imágenes de una mujer piloto, la doctora Wendy Lawson, y de la Tierra. Vers escapa y cae en una tienda de videos en Los Ángeles. Allí la encuentra un joven Nick Fury, con los dos ojos, agente de SHIELD, que no cree nada de lo que le cuenta hasta que ve a un skrull transformado.

Vers y Fury siguen la pista de Lawson y descubren que era una científica kree, Mar-Vell, disfrazada de humana, que trabajaba en un motor para la Fuerza Aérea con la energía del Tesseract. Vers descubre también quién era: Carol Danvers, una piloto de prueba de la Fuerza Aérea. Fury se gana la confianza de un gato, Goose, que en realidad es un flerken, una especie alienígena capaz de tragarse cosas enteras.

Buena parte de la película es una comedia de compañeros entre Carol y Fury, con canciones de los noventa y referencias a la época: computadoras que tardan años en cargar, teléfonos públicos, una tienda Blockbuster. Fury todavía es un agente de nivel bajo, divertido y sin la desconfianza que lo va a definir más adelante. Su compañero es un joven Phil Coulson. Los skrulls se infiltran en SHIELD transformándose en personas, y uno de ellos

se hace pasar por el jefe de Fury.

En Luisiana, buscan a Maria Rambeau, la mejor amiga de Carol, que es piloto y madre de Monica, una nena que la adora. Maria le muestra fotos y le cuenta su vida. Aparece Talos, el general skrull, y cambia todo lo que Carol creía: los skrulls no son terroristas, son refugiados que los kree persiguen para exterminarlos. Mar-Vell quería ayudarlos a escapar con su motor.

Carol recupera la memoria completa. El día del accidente, Mar-Vell probaba el motor con ella. Yon-Rogg las interceptó y mató a Mar-Vell. Carol disparó contra el motor para que no lo tuviera, y la explosión le dio la energía del Tesseracto. Yon-Rogg se la llevó, le borró la memoria y le puso un chip en el cuello para controlar su poder.

En una nave escondida en la órbita, Carol encuentra a los refugiados skrull, entre ellos la familia de Talos, y el Tesseracto. La inteligencia artificial suprema intenta someterla, y Carol se arranca el control. Libera todo su poder, vuela por el espacio y destruye la flota que ataca la Tierra. Yon-Rogg la desafía a pelear sin poderes, para demostrar que vale algo; Carol no acepta y lo derriba de un solo disparo. Se va con los skrulls a buscarles un hogar. Le deja a Fury un buscapersonas modificado para emergencias.

Fury queda tuerto: Goose le arañó el ojo. Empieza a escribir un plan con un nuevo nombre, inspirado en el apodo de piloto de Carol: la Iniciativa Vengadores. En la escena de los créditos, en el presente, después del chasquido, los Vengadores revisan el buscapersonas, y Carol aparece.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es la película que explica el buscapersonas de Fury, y por qué Carol Danvers aparece en Endgame.
- 2** Los Skrulls y los Kree son parte de la historia de varias películas.
- 3** Es una precuela: sucede en 1995, antes de Iron Man.
- 4** Carol Danvers es una de las personajes más poderosas del MCU.

QUIENES APARECEN

Carol Danvers (Brie Larson) **pág. 305** • Monica Rambeau (Akira Akbar) **pág. 306** • Nick Fury (Samuel L. Jackson) **pág. 291** • Talos (Ben Mendelsohn) **pág. 296**

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL BUSCAPERSONAS

HACIA ADELANTE • **PUEDE SPOILLEAR**

Es el que Fury activa justo antes de desintegrarse en Infinity War. Carol responde en Endgame.

Infinity War → **sección 43 · **pág. 153**** Endgame → **sección 29 · **pág. 104****

LOS SKRULLS

HACIA ADELANTE • **PUEDE SPOILLEAR**

Talos reaparece en Lejos de Casa, disfrazado de Fury, y es protagonista de Invasión Secreta.

Lejos de Casa → **sección 40 · **pág. 141**** Invasión Secreta → **sección 21 · **pág. 78****

EL TESERACTO

HACIA ATRÁS

El cubo es el mismo que Schmidt buscaba en la Segunda Guerra y que Loki usa para invadir Nueva York.

Capitán América → **sección 78 · **pág. 277**** Los Vengadores → **sección 52 · **pág. 184****

MONICA RAMBEAU

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La hija de Maria, Monica, crece y es una pieza clave de WandaVision y The Marvels.

WandaVision → **sección 77 · pág. 272** The Marvels → **sección 3 · pág. 11**

¿Y AHORA?

31

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

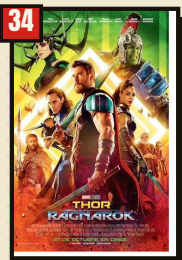
pág. 115

29

SI ANOTASTE C

Seguir con Endgame.

pág. 104



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

RAGNAROK

2017 • 2016-2018 • ESTRENO #23 • HISTORIA #26

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

THOR TERMINA EN UN PLANETA BASURERO Y PIERDE DE VISTA ASGARD.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Tené presentes tres cosas. De Thor: Un Mundo Oscuro: Loki se hizo pasar por Odín y ocupa el trono de Asgard. De Era de Ultrón: Thor se fue a investigar las Gemas del Infinito. Y de Doctor Strange: Thor visitó el Santuario de Strange, en una escena de los créditos, para buscar a su padre.

Thor lleva dos años buscando las Gemas del Infinito sin encontrarlas, y lo tienen prisionero en Muspelheim, el reino de fuego de Surtur, un demonio que le anuncia el Ragnarok: la destrucción de Asgard. Thor le quita la corona y vuelve a casa. Descubre que Odín no está y que el que ocupa el trono es Loki, disfrazado, que se dedicaba a hacer obras de teatro sobre sí mismo. Lo arrastra a la Tierra a buscar a su padre.

Con ayuda de Doctor Strange, encuentran a Odín en Noruega. Está muriendo. Les dice que tienen una hermana mayor, Hela, la diosa de la muerte, que él encerró porque era demasiado ambiciosa, y que va a quedar libre cuando él muera. Muere, Hela aparece y destruye Mjolnir con una sola mano. Thor y Loki huyen por el Bifrost, Hela los persigue y los tira fuera del camino. Hela llega a Asgard, mata al ejército y se queda con el trono. Su ayudante es Skurge, un guerrero cobarde.

Thor cae en Sakaar, un planeta basurero gobernado por el Gran Maestro, que divierte a su pueblo con peleas de gladiadores. Lo captura una cazadora, Scrapper 142, que resulta ser una Valquiria, de un antiguo cuerpo de guerreras asgardianas que Hela masacró. Loki ya está ahí, adulando al Gran Maestro. En la arena, a Thor le toca pelear contra el campeón: Hulk, que llegó dos años antes en el Quinjet y vive como un ídolo, sin volver a ser Bruce Banner.

Sakaar es un planeta donde cae todo lo que se pierde en el universo, por los agujeros de gusano que lo rodean, y el Gran Maestro lo gobierna como una fiesta permanente. Thor llega con el pelo cortado a la fuerza y un disco en el cuello que lo electrocuta si desobedece. La pelea en la arena empieza con Thor feliz de ver a un amigo, y termina con Hulk revoleándolo como un muñeco.

Después, en el cuarto de Hulk, los dos discuten como chicos sobre quién es el Vengador más fuerte. Hulk no quiere irse: en Sakaar lo quieren, y en la Tierra todos querían a Banner.

Thor y Hulk pelean de igual a igual hasta que el Gran Maestro hace trampa. Thor convence a Hulk de ayudarlo y, en el Quinjet, Hulk vuelve a ser Bruce por primera vez en dos años. Valquiria se suma después de recordar a sus hermanas. Loki traiciona a Thor y Thor lo deja atrapado con un dispositivo, pero Loki vuelve con la nave y la rebelión de los gladiadores, entre ellos Korg, un guerrero de piedra. Escapan por un agujero de gusano.

Mientras Thor y los suyos escapan, en Asgard la película cuenta la verdad sobre el pasado: Odín conquistó los Nueve Reinos con Hela a su lado, y después borró la historia pintando frescos de paz sobre los murales de guerra. Hela no inventó la violencia de Asgard: la heredó. Heimdall, que había desobedecido a Loki, es ahora el que protege a la gente común. Cuando la nave de los gladiadores llega a Asgard, Loki aparece en el momento justo y dice que volvió para salvar a su pueblo.

En Asgard, Heimdall esconde a la población en las montañas. Hela usa a Fenrir, un lobo gigante, y a un ejército de muertos. La pelea en el puente es durísima: Hela le saca un ojo a Thor. En una visión, Odín le dice que el martillo nunca fue la fuente de su poder: Thor es el dios del trueno. Thor se despierta y descarga un rayo enorme. Skurge se sacrifica para que la gente suba a la nave de los gladiadores.

Thor entiende que no pueden ganarle a Hela porque ella saca su fuerza de Asgard. Asgard no es un lugar, es su gente. Le pide a Loki que libere a Surtur con la corona y la llama eterna. Surtur crece y destruye Asgard, y con ella a Hela. La gente huye en la nave. Thor se sienta en el trono, ahora rey, y deciden ir a la Tierra. En la

escena de los créditos, una nave enorme les bloquea el paso: es la de Thanos.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Asgard se destruye. Thor y los refugiados quedan sin hogar, y es lo que se cuenta al comienzo de Infinity War.
- 2** Es la película de Thor con más humor, y la que cambia su look y su personalidad.
- 3** Hulk vuelve como personaje independiente: pasa dos años sin ser Bruce.
- 4** Hela, Valkiria, Korg y el Gran Maestro debutan.

QUIENES APARECEN

Thor (Chris Hemsworth) pág. 289 • **Bruce Banner** (Mark Ruffalo) pág. 288 • **Heimdall** (Idris Elba) pág. 290 • **Loki** (Tom Hiddleston) pág. 289 • **Valquiria** (Tessa Thompson) pág. 290 • **Stephen Strange** (Benedict Cumberbatch) pág. 299

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LA NAVE DE THANOS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILEAR

La última escena es el comienzo literal de Infinity War, que arranca con la nave destrozada.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153**

VALQUIRIA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILEAR

Valkiria queda como gobernante de la Nueva Asgard, y en Love and Thunder tiene un papel central.

Love and Thunder → **sección 72 · pág. 251**

STRANGE Y THOR HACIA ATRÁS

El episodio en el Santuario es la continuación de la escena final de Doctor Strange.

Doctor Strange → **sección 73** · **pág. 255**

¿Y AHORA?

26

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 99

42

SI ANOTASTE C

Seguir con Black Panther.

pág. 149



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 2

ANT-MAN

2015 · 2010-2015 · ESTRENO #13 · HISTORIA #14

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

ENTRA EL REINO CUÁNTICO, UNA PUERTA QUE VA A IMPORTAR MUCHO MÁS ADELANTE.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No requiere nada previo. Es una película de robos con humor, que se puede ver de forma casi independiente. Solo vale tener presente que la tecnología de Pym permite reducir el tamaño de un cuerpo, y que debajo de la escala más pequeña hay un lugar llamado Reino Cuántico.

LA HISTORIA

Scott Lang acaba de salir de la cárcel por un robo con buenas intenciones. Quiere ver a su hija Cassie, pero necesita un trabajo y una vivienda, y lo único que sabe hacer es abrir cajas fuertes. Un amigo le propone un golpe en una casa: él entra, abre la caja fuerte y encuentra un traje extraño. Lo que parecía un robo era una prueba que le había armado Hank Pym, un científico retirado.

Pym fue décadas atrás el primer Ant-Man, un héroe que se encogía hasta el tamaño de una hormiga y controlaba insectos. Renunció a SHIELD en 1989, y en el presente su hija, Hope van Dyne, y su ex discípulo Darren Cross lo echaron de su propia empresa, Pym Technologies. Dejó de usar el traje por una tragedia: en 1987, su mujer, Janet, la Avispa, se sacrificó para desactivar un misil nuclear soviético y desapareció en una escala subatómica, el Reino Cuántico. Ahora Cross está a punto de perfeccionar una versión de su tecnología para venderla como arma.

Pym recluta a Scott para el golpe más delicado: infiltrarse en el edificio de Cross y robar su prototipo, el Yellowjacket, antes de que lo venda. Scott acepta, en parte porque quiere demostrarle a su hija que puede ser un héroe. Hope van Dyne, la hija de Pym, entrena a Scott a regañadientes, y no le gusta nada que su padre prefiera a un ladrón antes que a ella.

Scott aprende a usar el traje y a comunicarse con las hormigas. Como prueba, Pym lo manda a robar algo al complejo de los

Vengadores, donde se pelea con Sam Wilson, el Falcon. Con su banda de amigos arma el plan para infiltrarse en Pym Tech el día en que Cross presenta el Yellowjacket. Cross se da cuenta, captura a Scott junto a Hank y Hope, y planea vender el traje de Ant-Man y el Yellowjacket a HYDRA. Scott logra escapar y los explosivos que habían plantado derrumban el edificio. Cross, ya con su traje, escapa y toma como rehén a Cassie para atraer a Scott.

El enfrentamiento ocurre en la habitación de Cassie, donde Scott se achica y pelea contra Cross a escala diminuta. Scott logra destruirlo achicándose hasta entrar en su traje y sobrecargarlo, pero él mismo se reduce a un tamaño subatómico y cae en el Reino Cuántico, un lugar del que nadie vuelve. Lo logra: sale. Pym, al ver que Scott volvió, se pregunta si su mujer sigue viva. Hank y Hope reconstruyen su relación y Hope recibe de su padre la verdad sobre su madre.

En la escena del medio de los créditos, Pym le muestra a Hope el traje de la Avispa, su madre. En la escena final, Steve Rogers y Sam Wilson hablan de Bucky, que está prófugo, y Sam dice que conoce a alguien que puede ayudarlos: Scott.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Scott Lang debuta, y el Reino Cuántico queda abierto. Es la puerta que más adelante permite viajar en el tiempo.
- 2** Hank Pym y Janet son parte de la historia secreta de SHIELD.
- 3** Hope van Dyne se convierte en la Avispa.
- 4** Es la película más pequeña, en el mejor sentido: casi no depende de las demás.

QUIENES APARECEN

Scott Lang (Paul Rudd) pág. 309 • Hope van Dyne (Evangeline Lilly) pág. 309

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL REINO CUÁNTICO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La escala subatómica a la que cae Scott es la clave de Endgame (el viaje en el tiempo) y de Quantumanía (un universo entero adentro).

Ant-Man y la Avispa → **sección 65 • pág. 231** Endgame → **sección 29 • pág. 104** Quantumanía → **sección 59 • pág. 209**

SAM WILSON

HACIA ATRÁS

Sam aparece como Falcon, ya integrado con los Vengadores después de Winter Soldier.

Winter Soldier → **sección 37 • pág. 133**

SCOTT EN CIVIL WAR

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Scott se suma al equipo de Steve en Civil War y es la gran sorpresa del aeropuerto.

Civil War → **sección 16 • pág. 62**

¿Y AHORA?

65

SI ANOTASTE D

Seguir con Ant-Man y la Avispa.

pág. 231

49

SI ANOTASTE C

Seguir con Jessica Jones.

pág. 172

PUNTO DE DECISIÓN

El equipo ya existe, y las cosas ya empiezan a torcerse. Antes de la pelea que lo rompe, pasaron historias que explican las grietas: qué le hizo a Tony lo que vio en Nueva York, qué escondía SHIELD, qué clase de robot había en la cabeza de Stark. Elegí por dónde querés entender mejor.

¿QUE HACES?

28

Después de Nueva York. (Iron Man 3, Un Mundo Oscuro)

pág. 100

37

SHIELD en problemas. (Winter Soldier)

pág. 133

51

La Era de Ultrón. (Era de Ultrón)

pág. 180

35

Los héroes pequeños. (Ant-Man, Ant-Man y la Avispa)

pág. 128

16

Seguir sin desvíos.

pág. 62

WINTER SOLDIER

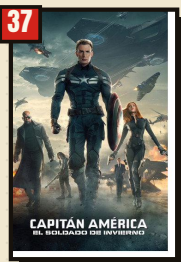
2014 • 2010-2015 • ESTRENO #9 • HISTORIA #10

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA



THRILLER POLÍTICO. STEVE EMPIEZA A DUDAR DE PARA QUIÉN TRABAJA.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Traé lo básico de dos películas. De Capitán América: Steve Rogers fue congelado en 1945 y despertó setenta años después; Bucky, su mejor amigo, cayó de un tren y se lo dio por muerto. De Los Vengadores: la Batalla de Nueva York dejó a Steve fuera de lugar en el siglo XXI. La película es un thriller político y funciona casi como una historia de espías.

LA HISTORIA

Steve Rogers trabaja para SHIELD, pero ya no confía del todo en la organización. Una mañana, mientras corre por Washington, conoce a Sam Wilson, un veterano que trabaja como consejero. Durante una misión en un barco secuestrado, el Lemurian Star, descubre que Natasha Romanoff, su compañera, tenía otra misión paralela y no se la había dicho. Le reclama a Fury que no acepta una organización que oculta cosas incluso a los suyos.

Fury, por su parte, desconfía del Proyecto Insight, un plan de SHIELD para lanzar tres enormes naves de combate capaces de eliminar amenazas antes de que ocurran. Cuando investiga, lo atacan en plena calle: un asesino enmascarado y con un brazo de metal, el Soldado de Invierno, lo ataca con precisión militar. Fury

llega herido a casa de Steve, le pasa un dispositivo y le dice que no confíe en nadie. Parece morir en el hospital.

Steve se enfrenta a Alexander Pierce, el secretario de Defensa y miembro del Consejo de Seguridad Mundial, el jefe de Fury, y poco después Pierce manda a un equipo de SHIELD, STRIKE, a capturarlo. Steve escapa y se junta con Natasha, que descifra el dispositivo de Fury. Siguen una pista hasta una base abandonada, Camp Lehigh, donde está Arnim Zola, un científico nazi reclutado por SHIELD tras la guerra y cuya mente fue trasladada a una computadora. Zola les revela la verdad: HYDRA, la organización que Steve había combatido en los años cuarenta, nunca desapareció. Se infiltró en SHIELD desde su fundación y lleva décadas manipulando el mundo.

Steve y Natasha se refugian en la casa de Sam Wilson, que fue paracaidista de rescate y pilota un traje con alas, el Falcon. Los tres capturan a Jasper Sitwell, un agente de HYDRA, que les cuenta que el Proyecto Insight, tres naves de combate, está programado para eliminar a millones de personas que HYDRA considera una amenaza. En la autopista, el Soldado de Invierno mata a Sitwell, y Steve, en la pelea, le arranca la máscara y descubre quién es: Bucky Barnes, que fue capturado, torturado y usado como asesino por HYDRA durante décadas.

Con ayuda de Maria Hill y de un Fury que sobrevivió y se esconde, Steve, Sam y Hill se infiltran en las naves y reemplazan los chips de control, mientras Natasha filtra todos los secretos de SHIELD y de HYDRA al mundo. Steve enfrenta a Bucky en la tercera nave: deja caer su escudo, se niega a pelear y le dice que no lo va a matar. Bucky lo golpea hasta que la nave se estrella contra el Triskelion y Steve cae al río. Bucky lo saca del agua, aunque no recuerda por qué.

SHIELD queda destruida, y Fury, que había fingido su muerte, se oculta. Steve y Sam salen a buscar a Bucky. En una escena a mitad de los créditos, el barón Strucker, un científico de HYDRA, tiene un cetro y dos jóvenes que tienen poderes gracias a él: los gemelos Wanda y Pietro. En una escena final, Bucky visita el museo del Capitán América y aprende sobre su pasado.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 SHIELD estaba infiltrada por HYDRA desde adentro. Ese giro redefine todo lo que se había visto hasta ahora.
- 2 El Soldado de Invierno es Bucky Barnes. Se vuelve el vínculo emocional central de Steve en las películas siguientes.
- 3 Sam Wilson debuta como Falcon y se convierte en aliado fijo de Steve.
- 4 Termina la SHIELD que conocíamos. Desde acá, los Vengadores actúan por su cuenta.

QUIENES APARECEN

Steve Rogers (Chris Evans) pág. 288 • **Bucky Barnes** (Sebastian Stan) pág. 293 • Maria Hill (Cobie Smulders) pág. 294 • **Natasha Romanoff** (Scarlett Johansson) pág. 292 • **Nick Fury** (Samuel L. Jackson) pág. 291 • **Peggy Carter** (Hayley Atwell) pág. 293 • **Sam Wilson** (Anthony Mackie) pág. 295 • **Sharon Carter** (Emily VanCamp) pág. 295

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

WANDA Y PIETRO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Los gemelos de la escena post-créditos se unen a los Vengadores en Era de Ultrón. Wanda protagoniza WandaVision.

Era de Ultrón → **sección 51 • pág. 180** WandaVision → **sección 77 • pág. 272**

BUCKY EN EL SIGLO XXI

[HACIA ADELANTE](#) • [PUEDE SPOILLEAR](#)

La búsqueda de Bucky continúa en Civil War, y su historia se retoma en Falcon y el Soldado del Invierno.

Civil War → [sección 16 · pág. 62](#) Falcon y Soldado → [sección 23 · pág. 86](#)

EL CETRO DE LOKI

[HACIA ATRÁS](#)

El cetro que Strucker usa en sus experimentos es el mismo que Loki trajo a la Tierra. Dentro está la Gema de la Mente.

Los Vengadores → [sección 52 · pág. 184](#)

EL SUPUESTO FIN DE HYDRA

[HACIA ATRÁS](#)

Capitán América había dado por terminada a HYDRA en 1945. Aquí se confirma que nunca fue así.

Capitán América → [sección 78 · pág. 277](#)

¿Y AHORA?

36

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 132

55

SI ANOTASTE C

Seguir con Guardianes.

pág. 195

PUNTO DE DECISIÓN

El multiverso ya está en marcha. Mientras Loki lidia con el tiempo, en otros rincones hay brujas, espías cambiaformas y la calle que vuelve a pedir su lugar. Son historias paralelas que ayudan a leer lo que se viene.

¿QUE HACES?

21

Invasión Secreta. (Invasión Secreta)

pág. 78

12

Brujas y magia oscura. (Agatha All Along)

pág. 46

75

La calle vuelve. (Born Again, Born Again T2, Punisher: One Last Kill)

pág. 263

76

Seguir sin desvíos.

pág. 267



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

THE DEFENDERS

2017 • 2016-2018 • ESTRENO #19 • HISTORIA #19

SERIE

NETFLIX

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

LOS CUATRO DE NETFLIX SE JUNTAN UNA SOLA VEZ.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta haber visto, al menos, Daredevil T1 y T2, Jessica Jones T1 y Luke Cage T1; también conviene Iron Fist T1, porque Los Defensores retoma ahí. Es el cruce de los cuatro héroes de Netflix, en ocho episodios (agosto de 2017), más breves que los de las temporadas anteriores.

LA HISTORIA

— CUATRO HISTORIAS SEPARADAS

La serie junta a los cuatro héroes de Netflix en una sola historia de ocho episodios. Matt Murdock dejó de ser Daredevil después de la muerte de Elektra y trabaja como abogado. Jessica Jones vuelve a su oficina, harta. Luke Cage sale de la cárcel con la ayuda de Foggy. Danny Rand, el Puño de Hierro, vuelve con Colleen Wing después de buscar a la Mano por el mundo. Un terremoto sacude Nueva York y los cuatro, por caminos distintos, llegan al mismo problema.

– LA MANO

La Mano tiene cinco dedos, cinco líderes inmortales que viven hace siglos. Los dirige Alexandra, que se está muriendo porque ya no le queda la sustancia que los mantiene vivos. Para conseguir más, necesitan llegar a una cueva debajo de Nueva York, y para abrirla necesitan al Puño de Hierro. Alexandra resucitó a Elektra como el Cielo Negro y la convirtió en su arma, sin recuerdos. Matt descubre que Elektra está viva y que no lo reconoce.

– EL EQUIPO

Los cuatro se encuentran peleando en el mismo edificio, Midland Circle, la sede de la Mano, y se ven obligados a trabajar juntos aunque no se soportan. Jessica no quiere ser heroína, Luke desconfía de Danny por ser un millonario, y Danny quiere hacerlo todo solo. Stick, el viejo maestro de Matt, aparece para ayudarlos y muere a manos de Elektra. Elektra mata a Alexandra para quedarse con el mando de la Mano.

– LOS ALIADOS

Cada uno trae a su gente. Claire Temple, la enfermera que los atendió a todos en sus series, es la que los une. Misty Knight, la detective de Harlem, los investiga y termina ayudando. Colleen pelea al lado de Danny. Foggy y Karen intentan que Matt no vuelva a ponerse la máscara, y él les miente. La serie tiene una escena clave en un restaurante chino, donde los cuatro, todavía heridos, discuten si son un equipo o no. Jessica es la más escéptica: dice que no está para salvar el mundo, pero se queda igual. Luke, que tiene fe en la comunidad, le reprocha a Danny que su fortuna lo hace ver todo desde arriba. Danny quiere usar el Puño para destruir la cueva solo, y casi le entrega la llave a la Mano.

– MIDLAND CIRCLE

En el final, los Defensores deciden derrumbar el edificio de Midland Circle con explosivos para enterrar la entrada de la cueva y a la Mano con ella. Matt se queda adentro para pelear con Elektra y tratar de recuperarla, y le pide a los demás que se vayan. El edificio se derrumba con los dos adentro. Todos lo dan por muerto. En la última escena, Matt se despierta en un convento, herido pero vivo, cuidado por unas monjas. Jessica vuelve a abrir su agencia, Luke vuelve a Harlem y Danny se queda en Nueva York para ocupar el lugar de Daredevil.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es el cruce de los cuatro héroes de Netflix, con las mismas tensiones que cada serie por separado.
- 2 Elektra vuelve como la Black Sky, el arma de la Mano.
- 3 Matt parece morir en el derrumbe de Midland Circle y su historia continúa en Daredevil T3.
- 4 Stick muere acá.
- 5 Es corta y se puede ver rápido.

QUIENES APARECEN

Danny Rand (Finn Jones) pág. 315 • Jessica Jones (Krysten Ritter) pág. 315 • Luke Cage (Mike Colter) pág. 315 • Matt Murdock (Charlie Cox) pág. 314

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS CUATRO HÉROES

[HACIA ATRÁS](#)

Reúne los hilos de las cuatro series anteriores.

Daredevil → **sección 45 · pág. 161** Jessica Jones → **sección 49 · pág. 172** Luke Cage → **sección 53 · pág. 189** Iron Fist → **sección 2 · pág. 7**

MATT VIVO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La tercera temporada de Daredevil parte de lo que pasa con Matt después de este final.

Daredevil → **sección 45** · **pág. 161**

ELEKTRA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Élodie Yung vuelve como Elektra en la tercera temporada de Born Again.

Born Again T2 → **sección 17** · **pág. 66**

¿Y AHORA?

69

SI ANOTASTE D O C

Seguir con The Punisher.

pág. 240

40



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

LEJOS DE CASA

2019 • Post-Blip • ESTRENO #29 • HISTORIA #33

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

PETER DE VIAJE ESCOLAR POR EUROPA. DEBUTA MYSTERIO.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Es la primera película que se ubica después de Endgame. Hace falta saber tres cosas: que Peter Parker volvió después de cinco años de ausencia por el chasquido de Thanos, que Tony Stark murió salvando el universo y que Peter está de duelo, y que Nick Fury y los Vengadores que quedan intentan reorganizarse. Con eso, la película se entiende sola.

LA HISTORIA

Ocho meses después de Endgame, el mundo intenta acomodarse a la vuelta de la mitad de la población, que reapareció cinco años más tarde. Peter Parker extraña a Tony Stark, cuya imagen está en murales por toda Nueva York, y no quiere ser el próximo Iron Man. Planea un viaje escolar por Europa para declararle su amor a MJ, y deja el traje en casa. Su tía May y Happy Hogan tienen algo que nadie quiere nombrar.

En Venecia, un monstruo de agua ataca la ciudad, y un hombre con capa y casco de pecera lo derrota. Nick Fury secuestra el viaje de Peter: le presenta al héroe, Quentin Beck, que viene de otra Tierra del multiverso y combate a unos seres elementales que destruyeron su mundo. Fury le entrega a Peter unos anteojos que Tony le dejó, E.D.I.T.H., con acceso a todos los satélites y drones de Stark.

En Praga, Beck vence al elemental de fuego. Peter, convencido de que no está a la altura, le entrega los anteojos a Beck, al que los medios ya llaman Misterio. Pero mientras festeja con MJ, que descubrió su identidad, encuentran una pieza de un proyector. Beck es un ex empleado de Stark, despedido por Tony, y los elementales son ilusiones hechas con drones y hologramas. Ahora tiene E.D.I.T.H. y quiere convertirse en el nuevo gran héroe.

Beck no actúa solo. Lo rodea un grupo de ex empleados de Stark Industries que se sintieron humillados por Tony: un diseñador de hologramas, un experto en drones, un guionista que le escribe los discursos. Juntos ensayan cada pelea como una obra de teatro, con efectos especiales y una historia triste sobre la familia que Beck perdió en otra Tierra. Peter se lo cree porque quiere creérselo: alguien que entiende la presión de ser un héroe y que puede ocupar el lugar de Tony.

Peter viaja a Berlín para avisarle a Fury, pero el Fury que lo espera es una ilusión. Beck lo atrapa en una pesadilla de visiones encadenadas, que mezclan la tumba de Tony, zombis de Iron Man y su propia muerte. Al final lo atropella un tren y Peter queda inconsciente en un vagón que va a Holanda. Despierta en una celda, escapa y llama a Happy, que lo recoge en un campo de tulipanes. En el avión, Peter fabrica un traje nuevo.

En Londres, Beck monta la ilusión más grande de todas: un monstruo que combina todos los elementales, con drones armados de verdad, para matar a los compañeros de Peter que saben la verdad. Peter aprende a confiar en su sentido arácnido para ver más allá de las ilusiones, recupera los anteojos y destruye los drones. Beck muere por una bala de sus propios drones. Peter y MJ empiezan a salir.

Los compañeros de Peter le dan a la película un tono de viaje de egresados: Ned se pone de novio con Betty, Flash transmite todo en vivo, y Brad compite con Peter por MJ. Happy, que al principio no confía en Peter, termina viendo cómo arma su propio traje, y entiende que se parece a Tony más de lo que el chico cree. Peter no hereda a Tony por los anteojos, sino por lo que hace cuando se queda solo.

En la escena del medio de los créditos, un video editado por Beck aparece en todas las pantallas: acusa a Spider-Man de ser el asesino, y J. Jonah Jameson revela al mundo que Spider-Man es Peter Parker. En la escena final, los Fury y Maria Hill que vimos eran Talos y su esposa, Soren, disfrazados; el verdadero Fury está de vacaciones en una nave skrull en el espacio.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la película de duelo por Tony. Peter busca un sustituto, y se lo da un impostor.
- 2 Misterio es un fraude: miente con tecnología, no con magia.
- 3 Al final del film, la identidad de Peter se hace pública. Eso desata No Way Home.
- 4 Nick Fury y Maria Hill son Skrulls disfrazados.

QUIENES APARECEN

Peter Parker (Tom Holland) pág. 310 • **Happy Hogan** (Jon Favreau) pág. 287 • **Maria Hill** (Cobie Smulders) pág. 294 • **Nick Fury** (Samuel L. Jackson) pág. 291 • **Talos** (Ben Mendelsohn) pág. 296

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LA IDENTIDAD FILTRADA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

La grabación de Beck es el origen del conflicto de No Way Home: Peter le pide a Strange que borre su identidad del mundo.

No Way Home → **sección 20** · **pág. 75**

LOS SKRULLS DE FURY

HACIA ATRÁS

Talos, el líder de los Skrulls que conociste en Capitana Marvel, es quien se hace pasar por Fury.

Capitana Marvel → **sección 33** · **pág. 120**

LA MUERTE DE TONY

HACIA ATRÁS

La película empieza con un homenaje a Tony y a los caídos. Es el duelo que Endgame deja pendiente.

Endgame → **sección 29 · pág. 104**

MYSTERIO Y NICK FURY

HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

El Nick Fury de esta película es un Skrull. El verdadero reaparece en Invasión Secreta.

Invasión Secreta → **sección 21 · pág. 78**

¿Y AHORA?

46

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 165

77

SI ANOTASTE C

Seguir con WandaVision.

pág. 272

41



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 2

UN MUNDO OSCURO

2013 · 2010-2015 · ESTRENO #8 · HISTORIA #9

PELÍCULA

CINE

OPCIONAL

● REALIDAD

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

EL CAPÍTULO MÁS FLOJO DE LA SAGA. IMPORTA POR UNA SOLA COSA: EL AETHER.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Es una película que casi todo el mundo considera de las más flojas, pero tiene una función clara en el MCU: introduce una de las seis Gemas del Infinito, la de la Realidad, escondida adentro de un arma líquida llamada el Aether. Si te salteás la película, alcanza con saber eso.

LA HISTORIA

Hace miles de años, los elfos oscuros, dirigidos por Malekith, intentaron sumir el universo en la oscuridad con el Aether, una sustancia roja y líquida. El abuelo de Thor los derrotó y escondió el Aether. Ahora, mientras Thor pone orden en los Nueve Reinos después de que se rompiera el Bifrost, se acerca la Convergencia: una alineación de los reinos que vuelve a hacer posible el plan de Malekith.

Loki está preso en Asgard por lo que hizo en Nueva York. En Londres, Jane Foster investiga fenómenos raros en un galpón donde la gravedad falla, y cae en un portal que la lleva hasta el lugar donde estaba escondido el Aether. El Aether se mete en su cuerpo. Thor la lleva a Asgard para salvarla. Malekith despierta y ataca la ciudad para buscarlo.

La película muestra Asgard como nunca: una ciudad de oro con naves, mercados y prisiones. En la prisión de Asgard, Loki recibe la visita de su madre, que le lleva libros y lo sigue queriendo a pesar de todo. Thor, mientras tanto, es el héroe de los Nueve Reinos y Sif lo mira con otros ojos, pero él solo piensa en Jane, a la que observa desde lejos gracias a Heimdall. En la Tierra, Jane intenta salir con otro, y Darcy, ahora con un asistente propio, sigue a su lado. Erik Selvig quedó trastornado por el control

mental de Loki y anda desnudo por Stonehenge, convencido de que el mundo está por cambiar.

En el ataque, Frigga, la madre de Thor y de Loki, muere protegiendo a Jane. Odín quiere encerrarse y defender Asgard. Thor desobedece y le pide ayuda a Loki, que está destruido por la muerte de su madre. Los dos escapan con Jane para atraer a Malekith a Svartalfheim, el mundo de los elfos, y sacarle el Aether a Jane.

El plan funciona a medias: Malekith le saca el Aether a Jane y lo absorbe. Loki parece traicionar a Thor, pero era una trampa para Malekith. En la pelea, Loki salva a Thor y cae herido. Muere, aparentemente, en los brazos de su hermano. Thor y Jane vuelven a la Tierra.

El funeral de Frigga, con barcas en llamas sobre el mar, es el momento más triste de la película. La fuga de Asgard tiene más humor: Loki se transforma en un guardia y hasta en el Capitán América para burlarse de su hermano, y los dos roban una nave de los elfos oscuros que destrozan contra media ciudad. Antes de irse, Thor le promete a Loki venganza contra Malekith, y le advierte que si lo traiciona lo mata. En Svartalfheim, Malekith le saca el Aether a Jane con un ritual, y Kurse, su guerrero más fuerte, es el que hiere a Loki.

La batalla final es en Greenwich, en el centro de la Convergencia, con portales que mezclan los reinos en plena calle. Thor, con los aparatos científicos de Jane y de Erik Selvig, despedaza a Malekith y lo manda de vuelta a su mundo, donde muere aplastado por su propia nave. Thor vuelve a Asgard y renuncia al trono: prefiere ser un guerrero que un rey. Odín lo acepta, pero cuando Thor se va, Odín se transforma en Loki, que está vivo y ocupa el trono.

En la escena de los créditos, Sif y Volstagg le llevan el Aether al Coleccionista, un excéntrico que acumula reliquias en Knowhere. No quieren tenerlo cerca de otra gema, el Tesseracto. El Coleccionista dice que ya tiene una. Faltan cinco.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 El Aether es la Gema de la Realidad. Pasa a manos del Coleccionista.
- 2 Frigga muere. Es la muerte que justifica varios de los quiebres de Thor más adelante.
- 3 Loki sobrevive y se hace pasar por Odín: ese engaño dura hasta Ragnarok.

QUIENES APARECEN

Thor (Chris Hemsworth) pág. 289 • Darcy Lewis (Kat Dennings) pág. 292 • Heimdall (Idris Elba) pág. 290 • Loki (Tom Hiddleston) pág. 289

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL COLECCIONISTA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El Coleccionista aparece otra vez en Guardianes de la Galaxia. En Infinity War, Thanos va por la Gema de la Realidad que guarda.

Guardianes → **sección 55 · pág. 195** Infinity War → **sección 43 · pág. 153**

LOKI EN EL TRONO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El engaño termina en Ragnarok. Odín aparece, desenmascara a su hijo y le confiesa que ya no le queda mucho.

Ragnarok → **sección 34 · pág. 124**

EL TESERACTO EN LA BÓVEDA HACIA ATRÁS

Es el cubo que Thor se llevó de vuelta a Asgard al terminar Los Vengadores. Que Odín lo guarde justifica que el Aether no pueda quedarse ahí.

Los Vengadores → **sección 52 · pág. 184**

¿Y AHORA?

36

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 132

37

SI ANOTASTE C

Seguir con Winter Soldier.

pág. 133



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

BLACK PANTHER

2018 • 2016-2018 • ESTRENO #24 • HISTORIA #23

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

WAKANDA DEJA DE ESCONDERSE. DEBUTAN SHURI, OKOYE Y KILLMONGER.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

Conviene haber visto Civil War: allí debuta T'Challa, como Pantera Negra, tras la muerte de su padre, el rey T'Chaka, en un atentado. Esta película empieza poco después, con T'Challa volviendo a Wakanda para asumir el trono.

Hace millones de años, un meteorito de vibranio, el metal más resistente del universo, cayó en África. Las tribus que vivían alrededor se unieron en una nación, Wakanda, y escondieron al mundo su riqueza y su tecnología haciéndose pasar por un país pobre. El rey de Wakanda es también Black Panther, protector del pueblo, con fuerza que le da una hierba en forma de corazón. En 1992, el rey T'Chaka visita a su hermano N'Jobu en Oakland y descubre que ayudó a un traficante de armas, Ulysses Klaue, a robar vibranio. Lo mata. Deja atrás a un chico.

Tras la muerte de T'Chaka en Civil War, su hijo T'Challa vuelve a Wakanda para ser coronado. Lo acompañan la general Okoye, de las Dora Milaje, y su ex pareja, Nakia, una espía. En el ritual, M'Baku, el líder de la tribu Jabari, lo desafía a combate. T'Challa gana y le perdona la vida. Su hermana menor, Shuri, una genio, le muestra su laboratorio y sus inventos.

Klaue reaparece en Corea del Sur vendiendo una pieza de vibranio robada. T'Challa, Okoye y Nakia lo atrapan en un casino, con la ayuda del agente de la CIA Everett Ross. Pero lo rescata un ex soldado estadounidense, Erik Stevens, al que llaman Killmonger. Ross recibe un disparo protegiendo a Nakia y lo llevan a Wakanda para curarlo. Killmonger mata a Klaue y lleva el cuerpo a Wakanda como regalo.

Antes de la escena del casino, la película muestra de cerca cómo funciona Wakanda: el laboratorio de Shuri bajo la montaña de vibranio, los trenes magnéticos, las telas que absorben energía, las mallas que se activan con un gesto. Shuri le da a su hermano un traje nuevo, que acumula la energía de los golpes y la devuelve en un estallido, y unas zapatillas que no hacen ruido. Okoye, que odia

las pelucas, tiene que usar una para infiltrarse. La persecución por las calles de Busan, con Shuri manejando un auto a distancia desde Wakanda, es una de las secuencias más celebradas.

Killmonger se presenta: es el hijo de N'Jobu, el chico que quedó en Oakland, y por eso tiene derecho a desafiar a T'Challa por el trono. Creció en la pobreza y se formó en el ejército para destruir. En combate frente a una cascada, vence a T'Challa y lo arroja al vacío. Como nuevo rey, quema las hierbas en forma de corazón y planea enviar armas de vibranio a los oprimidos de todo el mundo para empezar una revolución.

Lo que hace distinto a Killmonger como villano es que la película le da parte de razón. Él vio lo que Wakanda no quiso ver: gente que se parecía a ellos, sufriendo en todo el mundo, mientras el país más rico de África se escondía. Su plan es violento y sin matices, pero su reclamo pone a T'Challa contra la pared. Cuando toma la hierba y viaja al plano de los ancestros, Killmonger no ve a los reyes de Wakanda sino a su padre, en el departamento de Oakland, diciéndole que su hogar ya no lo extraña.

Nakia, Shuri, la reina Ramonda y Ross huyen y buscan ayuda de M'Baku. Allí encuentran a T'Challa, vivo pero en coma: los jabari lo rescataron. Nakia le da la última hierba que salvó. En el plano de los ancestros, T'Challa enfrenta a su padre y le reprocha haber abandonado a un chico. Vuelve dispuesto a corregir ese error.

La batalla final enfrenta a dos bandos de Wakanda. W'Kabi, amigo de T'Challa, se pone del lado de Killmonger y le suma a la tribu de los guardianes de la frontera, con rinocerontes blindados. Okoye y las Dora Milaje se mantienen leales al trono, no a la persona. Ross pilotea a distancia un avión para derribar los envíos de armas. T'Challa y Killmonger pelean en la mina de vibranio y T'Challa lo hiere de muerte. Killmonger rechaza que lo curen: prefiere morir

libre, como sus antepasados que saltaban de los barcos de esclavos.

T'Challa compra el edificio de Oakland donde murió su tío para abrir un centro de ayuda. En la escena de los créditos, habla ante la ONU y anuncia que Wakanda va a abrirse al mundo. En la segunda escena, Shuri cuida en Wakanda a Bucky Barnes, recuperado.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Wakanda es la nación más avanzada del mundo y se esconde. Que deje de hacerlo es el eje de la película.
- 2** Killmonger es uno de los mejores villanos del MCU: tiene un argumento propio que pesa.
- 3** Shuri, Okoye, Nakia y M'Baku debutan y vuelven en películas posteriores.
- 4** El vibranio es el metal base de varios elementos del MCU, incluido el escudo del Capitán América.

QUIENES APARECEN

T'Challa (Chadwick Boseman) pág. 307 • Okoye (Danai Gurira) pág. 308 • Shuri (Letitia Wright) pág. 307

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

WAKANDA EN INFINITY WAR

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El campo de batalla de Infinity War es Wakanda. Todo lo que aprendés acá (el escudo, el ejército, Shuri) se usa ahí.

Infinity War → **sección 43** • **pág. 153**

EL DUELO DE WAKANDA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Wakanda Forever retoma la historia del reino después de la muerte de T'Challa, que no se desarrolla acá.

Wakanda Forever → **sección 10** • **pág. 38**

BUCKY DESPIERTA HACIA ATRÁS

Bucky se había congelado en Wakanda al final de Civil War. Acá lo ves despertar.

Civil War → **sección 16** · **pág. 62**

¿Y AHORA?

31

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

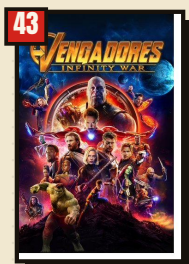
pág. 115

43

SI ANOTASTE C

Seguir con Infinity War.

pág. 153



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

INFINITY WAR

2018 · 2016-2018 · ESTRENO #25 · HISTORIA #28

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

HITO

☐ ESPACIO

☐ MENTE

☐ REALIDAD

☐ PODER

☐ TIEMPO

☐ ALMA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

THANOS VA POR LAS SEIS GEMAS. TODOS LOS FRENTE DEL MCU CONVERGEN POR PRIMERA VEZ.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Seis Gemas del Infinito sembradas desde 2011. Al empezar: la del Espacio (Tesseract) la tiene Loki, robada de Asgard en Ragnarok; la de la Realidad está con el Coleccionista; la del Poder en Xandar; la del Tiempo cuelga del cuello de Strange; la de la Mente está en la frente de Vision; la del Alma está perdida. Y los Vengadores llevan dos años rotos y sin hablarse desde Civil War.

LA HISTORIA

La película arranca sin respiro y sin presentaciones: una señal de auxilio de la nave asgardiana. Thanos ya atacó. La mitad de los refugiados que sobrevivieron a la destrucción de Asgard están muertos en el piso, Thor está inmovilizado y Thanos ya tiene la Gema del Poder, que se llevó de Xandar en algún momento que la película nunca nos muestra. Viene por la del Espacio, y sabe que Loki se la robó de la bóveda de Asgard cuando todo se venía abajo.

Loki intenta negociar. Se entera de que Thanos va a matar a Thor y entrega el Tesseract, pero después trata de apuñalarlo y Thanos lo estrangula delante de su hermano. Antes de eso, Heimdall alcanza a hacer una última cosa: usa lo que le queda de fuerza para abrir el Bifrost y mandar a Hulk a la Tierra. Thanos lo mata por eso. Después vuela la nave con todos adentro y se va. Thor queda flotando en el espacio, sin nadie.

Bruce Banner cae desde el cielo directo al Sanctum Sanctorum de Nueva York, que no es casualidad: Heimdall lo apuntó al único lugar del planeta donde alguien iba a saber de qué está hablando. Le explica a Strange y a Wong lo que se viene, y van a buscar a Tony. Ahí la película se toma cinco minutos para explicarle al espectador —y a los personajes— qué son las Gemas del Infinito y

cuántas están en juego.

La conversación se corta porque llegan dos de los hijos de Thanos, Ebony Maw y Cull Obsidian, a buscar la Gema del Tiempo que Strange lleva colgada del cuello. Se arma la pelea en pleno Manhattan. Peter Parker aparece porque iba en un colectivo escolar y vio el quilombo. Maw termina secuestrando a Strange y llevándoselo a su nave; Tony se cuelga a bordo y Peter se cuelga del casco. Wong se queda a cuidar el Sanctum. Ese es el último momento en que la película tiene un solo hilo: de acá en adelante corre en tres lugares a la vez.

A Thor lo recogen los Guardianes de la Galaxia, que iban siguiendo la misma señal de auxilio. El grupo se parte en dos. Thor se lleva a Rocket y a Groot a Nidavellir, la forja de los enanos, con un plan concreto: fabricar un arma capaz de matar a Thanos, porque el Mjolnir ya no existe. Quill, Gamora, Drax y Mantis van a Knowhere a avisarle al Coleccionista que tiene una Gema y que van a venir por ella.

Llegan tarde. Knowhere está arrasado y lo que ven es una ilusión: Thanos ya tiene la Gema de la Realidad y los estaba esperando. Se lleva a Gamora. Y acá la película revela lo que venía escondiendo: Thanos ya había capturado a Nebula y la tortura delante de Gamora hasta que ella confiesa lo que juró no decir nunca — dónde está la Gema del Alma. La lleva a Vormir.

En paralelo, en Escocia, los otros dos hijos de Thanos atacan a Wanda y a Vision para arrancarle la Gema de la Mente de la frente. Los salvan Steve, Natasha y Sam, que llevan dos años prófugos desde Civil War. Vuelven al complejo de los Vengadores, se reencuentran con Rhodey, y descartan la opción obvia —destruir la gema y matar a Vision— porque Shuri, en Wakanda, tiene la tecnología para extraerla sin matarlo. Se van todos para allá.

En Nidavellir, Thor tiene que aguantar con el cuerpo la fuerza de una estrella moribunda para que la forja funcione. Casi se muere. Sale Stormbreaker, un hacha con mango de madera de Groot, que se lo corta él mismo del brazo.

En Vormir, el guardián de la Gema del Alma resulta ser Red Skull, el villano nazi de la primera de Capitán América, condenado hace setenta y siete años a custodiar una piedra que nunca va a poder tocar. Le explica a Thanos la regla: la Gema del Alma exige el sacrificio de lo que uno ama. Thanos, que hasta ese momento parecía no querer a nadie, llora y tira a Gamora por el acantilado. Se levanta con la gema en la mano.

Todo converge en dos lugares. En Titán, el planeta muerto de Thanos, Tony, Peter y Strange se cruzan con los Guardianes que quedaban y arman un plan: inmovilizarlo y sacarle el guante. Antes, Strange usa la Gema del Tiempo para mirar catorce millones seiscientos cinco futuros posibles. En uno solo ganan. No dice cuál.

El plan casi funciona. Lo tienen dormido, Mantis lo mantiene quieto, Peter le está deslizando el guante de la mano. Y entonces Nebula le cuenta a Quill que Thanos mató a Gamora. Quill le pega una piña en la cara y lo despierta. Se pierde todo. Thanos gana la pelea y le clava a Tony un pedazo de su propia armadura en el abdomen. Cuando está por rematarlo, Strange ofrece la Gema del Tiempo a cambio de su vida. Se la da. Tony no entiende por qué.

En Wakanda, mientras tanto, se pelea la batalla campal contra el ejército de Outriders para darle tiempo a Shuri. Thor aparece con Stormbreaker en el mejor momento de la película y da vuelta el frente. Pero Thanos llega igual. Shuri no termina a tiempo, y Wanda tiene que hacer lo que venían evitando durante dos horas: destruye la Gema de la Mente con sus poderes, matando a Vision.

Le tiembla todo el cuerpo. Y entonces Thanos usa la Gema del Tiempo que acaba de conseguir, rebobina, revive a Vision y le arranca la gema del cráneo delante de ella.

Thor le clava Stormbreaker en el pecho. Thanos, agonizando, le dice la frase que define la película: tendrías que haber apuntado a la cabeza. Y chasquea los dedos.

La mitad de todos los seres vivos del universo se convierte en polvo. La película se toma su tiempo mostrándolo: Bucky, Sam, Wanda, T'Challa, Groot, los Guardianes, y Peter Parker aferrado a Tony diciéndole que no se quiere ir. Sobreviven Tony y Nebula solos en Titán, y en Wakanda quedan Steve, Thor, Bruce, Natasha, Rhodey, Rocket, Okoye y M'Baku, sin saber qué hacer.

El último plano es Thanos, herido, sentado en una casa sencilla en un planeta cualquiera, mirando salir el sol. Cumplió lo que se propuso. No hay pelea final, no hay rescate, no hay giro. Es la única película de Marvel que termina con el villano ganando y los héroes sin plan.

En la escena post-créditos, Nick Fury y Maria Hill se desintegran en plena calle. Antes de desaparecer, Fury alcanza a activar un buscapersonas viejo. En la pantalla aparece un símbolo que nadie reconoce todavía.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Las seis Gemas quedan reunidas. Es el cobro de diez años de escenas post-créditos.
- 2** El plan de Strange no es rendición, es cálculo: vio 14.000.605 futuros y entrega la Gema porque es el único camino a la victoria.
- 3** Los héroes pierden. Sin asterisco. Única película del MCU que termina con el villano ganando.

4 Wanda pierde a Vision dos veces en cinco minutos. Todo WandaVision nace de ahí.

5 Thanos es el primer villano del MCU con lógica interna completa: cree estar haciendo un acto de misericordia.

QUIENES APARECEN

Gamora (Zoe Saldaña) pág. 302 • **Stephen Strange** (Benedict Cumberbatch) pág. 299 • **Thor** (Chris Hemsworth) pág. 289 • **Tony Stark** (Robert Downey Jr.) pág. 286 • **Thanos** (Josh Brolin) pág. 322 • **Bruce Banner** (Mark Ruffalo) pág. 288 • **Bucky Barnes** (Sebastian Stan) pág. 293 • **Drax** (Dave Bautista) pág. 304 • **Groot** (Vin Diesel, voz) pág. 304 • **James Rhodes** (Don Cheadle) pág. 287 • **Mantis** (Pom Klementieff) pág. 305 • **Natasha Romanoff** (Scarlett Johansson) pág. 292 • **Nebula** (Karen Gillan) pág. 303 • **Okoye** (Danai Gurira) pág. 308 • **Peter Parker** (Tom Holland) pág. 310 • **Peter Quill** (Chris Pratt) pág. 302 • **Rocket** (Bradley Cooper, voz) pág. 303 • **Sam Wilson** (Anthony Mackie) pág. 295 • **Shuri** (Letitia Wright) pág. 307 • **Steve Rogers** (Chris Evans) pág. 288 • **T'Challa** (Chadwick Boseman) pág. 307 • **Vision** (Paul Bettany) pág. 298 • **Wanda Maximoff** (Elizabeth Olsen) pág. 298 • **Wong** (Benedict Wong) pág. 299 • **Heimdall** (Idris Elba) pág. 290 • **Johann Schmidt** (Ross Marquand) pág. 322 • **Loki** (Tom Hiddleston) pág. 289 • **Maria Hill** (Cobie Smulders) pág. 294 • **Nick Fury** (Samuel L. Jackson) pág. 291 • **Pepper Potts** (Gwyneth Paltrow) pág. 286

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

RED SKULL EN VORMIR HACIA ATRÁS

El guardián encapuchado es Johann Schmidt, el villano de The First Avenger. En 1945 agarró el Tesseract a mano pelada y desapareció: lo teletransportó a Vormir y lo condenó a custodiar una gema que nunca va a poder tener. 77 años in-universe de setup.

Capitán América → **sección 78** · **pág. 277**

EL BIFROST DE HEIMDALL HACIA ATRÁS

No es un gesto suelto: es por qué Bruce cae exactamente en el Sanctum Sanctorum. Heimdall, que ve todo, lo apuntó al único lugar de la Tierra donde alguien podía entender lo que venía.

Thor → **sección 66 · pág. 234** Doctor Strange → **sección 73 · pág. 255**

HULK QUE NO SALE HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

El chiste corriendo de que Banner no logra transformarse cobra en Endgame: Bruce deja de pelear contra Hulk y los fusiona en Professor Hulk.

Endgame → **sección 29 · pág. 104**

EL BUSCAPERSONAS DE FURY HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

La post-créditos no es un cameo: Fury manda una señal a Carol Danvers y se desintegra. Ese aparato se explica recién en Capitana Marvel, estrenada nueve meses después.

Capitana Marvel → **sección 33 · pág. 120**

ESTE LOKI MUERE DE VERDAD HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

Pero en Endgame el Loki de 2012 se escapa con el Tesseracto durante el robo temporal. Esa variante es la protagonista de la serie, y de todo el multiverso que lleva a Doomsday.

Endgame → **sección 29 · pág. 104** Loki T1 → **sección 8 · pág. 28**

THANOS YA ESTABA DESDE 2012 HACIA ATRÁS

El tipo sonriendo en la silla al final de la primera de Vengadores es él. Estuvo seis años esperando en el fondo del cuadro.

Los Vengadores → **sección 52 · pág. 184**

¿Y AHORA?

29

SI ANOTASTE E O D

Seguir con Endgame.

pág. 104

65

SI ANOTASTE C

Seguir con Ant-Man y la Avispa.

pág. 231

44

SECCIÓN

CAMINO A DOOMSDAY

PUNTO DE DECISIÓN

Loki acaba de abrir el multiverso. La nueva etapa se hace sobre todo en Disney+: una serie por héroe nuevo. Algunas importan para Doomsday, otras son ruido de fondo. Elegí con cuál querés quedarte.

¿QUE HACES?

24

Kamala Khan y Carol. (Ms. Marvel, The Marvels)

pág. 91

50

Caballero Luna. (Caballero Luna)

pág. 176

11

Clint, Kate y Maya. (Ojo de Halcón, Echo)

pág. 42

22

She-Hulk. (She-Hulk)

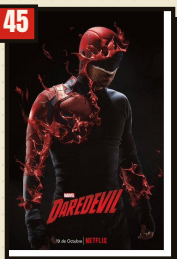
pág. 82

4

Seguir sin desvíos.

pág. 15

45



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 2

DAREDEVIL

2015 • 2010-2015 • ESTRENO #11 • HISTORIA #15

SERIE **NETFLIX** **OPCIONAL**

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → **LEYENDA**

OTRO REGISTRO, OTRO BARRIO. DEBUTAN MATT MURDOCK Y WILSON FISK EN NETFLIX.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No hace falta nada previo. Son tres temporadas de una serie de Netflix (2015–2018), más violenta y oscura que el resto del MCU, que transcurre en el barrio de Hell's Kitchen, en Nueva York, después de la batalla de Nueva York de Los Vengadores. Pasó a Disney+ en 2022, y Born Again la continúa de forma directa.

LA HISTORIA

– TEMPORADA 1

Matt Murdock quedó ciego de chico al salvar a un anciano de un camión que derramó químicos, y el accidente le agudizó los demás sentidos hasta lo sobrehumano. Su padre, un boxeador, murió asesinado por no dejarse comprar una pelea. Lo entrenó Stick, un viejo ciego guerrero. De adulto, Matt abre un estudio de abogados en Hell's Kitchen con su mejor amigo, Foggy Nelson. Su primera cliente es Karen Page, una secretaria acusada de un asesinato que no cometió porque descubrió un fraude. De noche, Matt sale a pelear con una máscara negra contra los criminales del barrio.

– WILSON FISK

Detrás de todo está Wilson Fisk, un empresario que quiere reconstruir Hell's Kitchen a su manera, con una alianza de la mafia rusa, la Yakuza japonesa, Madame Gao y su contador. Fisk es violento y tímido a la vez, y se enamora de Vanessa, una galerista. Matt descubre su existencia cuando ya controla a la policía y a la prensa. Fisk mata al periodista Ben Urich, que lo investigaba. Karen mata de un disparo a Wesley, el hombre de confianza de Fisk, que la había secuestrado. Foggy descubre que Matt es el justiciero, y su amistad casi se rompe.

– EL FINAL DE LA TEMPORADA 1

Matt consigue un traje rojo con casco hecho por Melvin Potter, un artesano. Con las pruebas que juntaron Karen y Foggy, el FBI detiene a Fisk. Fisk escapa del traslado y Matt lo enfrenta en la calle y lo vence. Fisk va preso. Los diarios bautizan al justiciero: Daredevil.

– TEMPORADA 2

Llega Frank Castle, un ex marine que mata a los criminales del barrio, al que llaman el Punisher. Matt lo enfrenta porque no acepta matar. Frank termina juzgado y Matt y Foggy lo defienden en un juicio que pierden. En paralelo vuelve Elektra Natchios, una ex novia de Matt de la universidad, rica y peligrosa, que trabaja para Stick contra la Mano, una antigua organización de ninjas que busca la inmortalidad. La Mano quiere a Elektra porque es el Cielo Negro, un arma viviente. Elektra muere protegiendo a Matt y la Mano se lleva su cuerpo. Matt le revela a Karen su identidad. El estudio de abogados se disuelve.

– TEMPORADA 3

Después de Los Defensores, Matt aparece vivo y herido en un convento, cuidado por la hermana Maggie, que resulta ser su madre. Perdió la fe y quiere vengarse. Fisk negocia con el FBI su salida de la cárcel a cambio de información, y vive en un hotel. Para destruir la imagen de Daredevil, convence a un agente del FBI, Benjamin Poindexter, un tirador perfecto con problemas mentales, de que se ponga un traje de Daredevil y mate gente en su nombre. Un agente honesto, Ray Nadeem, descubre la trampa y Fisk lo mata, pero deja un video que lo incrimina. Fisk se casa con Vanessa. Matt lo enfrenta en la boda, lo vence y no lo mata. Fisk vuelve a la cárcel. Matt, Foggy y Karen vuelven a abrir el estudio.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la serie que presenta a Matt Murdock y a Wilson Fisk, los dos personajes centrales de Born Again.
- 2 Es la más fiel al tono de Daredevil: sangre, dilemas morales y la famosa pelea de pasillo.
- 3 Frank Castle y Elektra debutan en la segunda temporada.
- 4 La tercera temporada cuenta el origen de Bullseye.
- 5 Hoy se considera parte del MCU.

QUIENES APARECEN

Matt Murdock (Charlie Cox) pág. 314 • **Wilson Fisk** (Vincent D'Onofrio) pág. 323 •

Frank Castle (Jon Bernthal) pág. 314

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

MATT Y FISK, DE NUEVO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Born Again continúa directamente la historia de Matt y Fisk, con los mismos actores.

Born Again → **sección 75 · pág. 263** Born Again T2 → **sección 17 · pág. 66**

LOS OTROS HÉROES DE NETFLIX

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Matt se cruza con los otros héroes de la ciudad. Todos se juntan en Los Defensores.

Jessica Jones → **sección 49 · pág. 172** Luke Cage → **sección 53 · pág. 189** Iron Fist → **sección 2 · pág. 7** The Defenders → **sección 39 · pág. 138**

EL PUNISHER

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Frank Castle debuta acá y tiene su propia serie.

The Punisher → **sección 69 · pág. 240**

¿Y AHORA?

49

SI ANOTASTE D

Seguir con Jessica Jones.

pág. 172

51

SI ANOTASTE C

Seguir con Era de Ultrón.

pág. 180

46

SECCIÓN

CAMINO A DOOMSDAY

PUNTO DE DECISIÓN

La Saga del Infinito terminó. Lo que viene abre el multiverso, pero antes hay tres historias que ocurren alrededor del final y que completan a personajes que van a importar.

¿QUE HACES?

40

Peter en Europa. (Lejos de Casa)

pág. 141

7

Natasha, la historia que faltaba. (Viuda Negra)

pág. 24

58

El multiverso en animación. (¿Qué pasaría si...?)

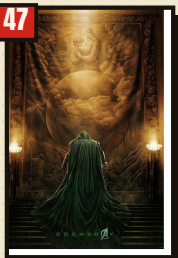
pág. 206

77

Seguir sin desvíos.

pág. 272

47



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 6

AVENGERS: DOOMSDAY

2026 • Convergencia • ESTRENO #65 • HISTORIA #65

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

HITO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

CONVERGEN TRES UNIVERSOS. DOOM ENTRA EN ESCENA.

CON QUE TENÉS QUE LLEGAR

Ficha de preestreno: la película se estrena el 18 de diciembre de 2026 y todavía no hay nada que resumir. Esto es lo que conviene traer. Doom: el Doctor Doom, interpretado por Robert Downey Jr., apareció por primera vez en la escena del medio de los créditos de Los 4 Fantásticos, sentado con Franklin Richards. El multiverso: Loki T1 abrió las líneas temporales, No Way Home y Multiverso de Locura mostraron lo que pasa cuando se cruzan, y Deadpool y Lobezno mostró el Vacío y a los mutantes de la Fox. Los Cuatro Fantásticos vienen de otro universo, la Tierra-828. Los Thunderbolts* terminan como los Nuevos Vengadores. Sam Wilson es el Capitán América. Y Wakanda tiene a Shuri como Pantera Negra. El teaser confirmó además el regreso de Chris Evans como Steve Rogers. La sinopsis oficial habla de héroes de tres universos distintos que van hacia un choque.

LA HISTORIA

Aún no se estrenó: llega el 18 de diciembre de 2026, y esta ficha no cuenta la trama porque todavía no existe nada que contar sin adelantar. Por ahora el «Con qué tenés que llegar» es lo único que hay que leer. La historia se completa después del estreno.

QUIENES APARECEN

Victor von Doom (Robert Downey Jr.) pág. 325 • **Alexei Shostakov** (David Harbour) pág. 311 • **Ava Starr** (Hannah John-Kamen) pág. 310 • **Ben Grimm** (Ebon Moss-Bachrach) pág. 321 • **Bob Reynolds** (Lewis Pullman) pág. 313 • **Bucky Barnes** (Sebastian Stan) pág. 293 • **John Walker** (Wyatt Russell) pág. 311 • **Johnny Storm** (Joseph Quinn) pág. 320 • **Reed Richards** (Pedro Pascal) pág. 320 • **Sam Wilson** (Anthony Mackie) pág. 295 • **Scott Lang** (Paul Rudd) pág. 309 • **Shang-Chi** (Simu Liu) pág. 312 • **Shuri** (Letitia Wright) pág. 307 • **Stephen Strange** (Benedict Cumberbatch) pág. 299 • **Steve Rogers** (Chris Evans) pág. 288 • **Sue Storm** (Vanessa Kirby) pág. 320 •

Thor (Chris Hemsworth) pág. 289 • Yelena Belova (Florence Pugh) pág. 311

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LA ESCENA DE DOOM

[HACIA ATRÁS](#)

El hombre sin rostro que sostiene a Franklin en la escena del medio de Los 4 Fantásticos es Victor von Doom.

Los 4 Fantásticos → [sección 5 · pág. 19](#)

EL MULTIVERSO

[HACIA ATRÁS](#)

La idea de que existen muchos universos se construye en estas cuatro: Loki T1, No Way Home, Multiverso de Locura y Deadpool y Lobezno.

Loki T1 → [sección 8 · pág. 28](#) No Way Home → [sección 20 · pág. 75](#) Multiverso de Locura → [sección 64 · pág. 226](#) Deadpool y Lobezno → [sección 76 · pág. 267](#)

LOS NUEVOS VENGADORES

[HACIA ATRÁS](#)

Brave New World pone a Sam Wilson como Capitán América y Thunderbolts* arma el equipo que se anuncia para Doomsday.

Thunderbolts* → [sección 56 · pág. 198](#) Brave New World → [sección 25 · pág. 95](#)

¿Y AHORA?

27

SI ANOTASTE E O D O C

Terminar el recorrido.

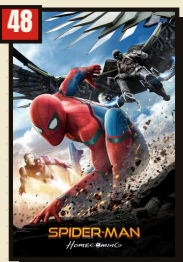
pág. 100

HOME COMING

2017 · 2016-2018 · ESTRENO #22 · HISTORIA #24

ESENCIAL
PELÍCULA
CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA


PETER PARKER EN SECUNDARIA, CON TONY DE TUTOR INCÓMODO.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Con haber visto Civil War alcanza: allí Peter Parker debuta como Spider-Man y Tony Stark le da su primer traje. Esta película empieza justo después. También conviene recordar la batalla de Nueva York de Los Vengadores, de donde sale el villano.

LA HISTORIA

Después de la batalla de Nueva York, el gobierno de Estados Unidos y Tony Stark crean el Departamento de Control de Daños (DODC) para limpiar los restos de tecnología alienígena. Adrian Toomes, dueño de una empresa de demoliciones que ya tenía el contrato, queda desplazado por la agencia. Furioso, se queda con lo que ya habían recogido y, con sus empleados, empieza a fabricar armas con esa tecnología para venderlas en el mercado negro.

Ocho años después, Peter Parker, de quince, es un chico de Queens que trabaja de héroe de barrio mientras espera que Tony lo llame para algo más grande. Va a una secundaria de ciencias, tiene un amigo, Ned, y una compañera que le gusta, Liz. Usa el traje que le dio Tony, que tiene funciones que apenas conoce. Happy Hogan, el jefe de seguridad de Tony, lo trata con paciencia limitada.

Peter descubre que algunos ladrones usan armas de origen alienígena y que detrás hay un hombre alado, el Buitre, que es el propio Toomes con un traje volador. Peter intenta detenerlo por su cuenta, y falla varias veces. En Washington, adonde viaja con el equipo de decatlón de su escuela, intenta frenar un robo de Toomes a un camión del DODC, queda atrapado en la bóveda y se pierde el torneo; más tarde salva a sus compañeros, entre ellos Liz, de un ascensor del Monumento a Washington. De vuelta en Nueva York, captura a un comprador del Buitre, Mac Gargan, a bordo del ferry de Staten Island, pero un arma defectuosa parte el ferry en dos y Tony tiene que resolver el desastre. Tony le quita el traje por irresponsable.

Peter, sin el traje de Tony, usa su viejo traje casero. La noche del baile de egresados va a buscar a Liz a su casa y descubre que su padre es Toomes, que a su vez deduce que Peter es Spider-Man. Toomes lo deja ir porque salvó a su hija, pero le advierte que no lo vuelva a molestar. Peter se da cuenta de que Toomes planea robar un avión de carga del DODC que lleva armas de la Torre de los Vengadores a la nueva sede del equipo, y se va del baile para detenerlo.

En la pelea final, Peter queda atrapado bajo los escombros de una bodega y se salva por su propia decisión, sin ayuda. Alcanza el avión de carga y lo dirige hasta que se estrella en una playa de Coney Island. Detiene a Toomes y, aun así, lo saca del traje antes de que explote y lo deja ante la policía. Liz se muda tras el arresto de su padre. Tony, que vio todo, le ofrece unirse a los Vengadores y un traje nuevo. Peter lo rechaza: prefiere seguir siendo un héroe de barrio.

En la escena del medio de los créditos, Toomes, preso, rechaza la oferta de un compañero de celda, Mac Gargan, de decirle la

identidad de Spider-Man. En la escena final, el Capitán América da un mensaje de paciencia en un video escolar.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Peter Parker es un adolescente: la película lo trata como tal. Es el Spider-Man más joven de la historia del cine.
- 2** Tony es una figura de mentor imperfecta. Esa relación explica el peso emocional de Infinity War.
- 3** El Buitre es un villano pequeño y creíble: nace del resentimiento, no del poder.
- 4** Peter rechaza ser un Vengador. Es una decisión que define su carácter.

QUIENES APARECEN

Peter Parker (Tom Holland) pág. 310 • Happy Hogan (Jon Favreau) pág. 287 • Tony Stark (Robert Downey Jr.) pág. 286

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

MAC GARGAN

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El compañero de celda de la escena de los créditos es el futuro Escorpión, que vuelve como villano en Brand New Day.

Brand New Day → **sección 15 · pág. 58**

EL TRAJE DE TONY

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El traje que Tony le devuelve acá es el que Peter usa en Infinity War y la razón de la escena más devastadora de la película.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153**

LOS RESTOS DE NUEVA YORK HACIA ATRÁS

El Buitre nace de la limpieza posterior a la batalla de Los Vengadores.

Los Vengadores → **sección 52 · pág. 184**

¿Y AHORA?

31

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 115

34

SI ANOTASTE C

Seguir con Ragnarok.

pág. 124

49



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 2

JESSICA JONES

2015 · 2010-2015 · ESTRENO #14 · HISTORIA #16

SERIE

NETFLIX

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

TRAUMA Y CONTROL MENTAL EN HELL'S KITCHEN. DEBUTA JESSICA JONES.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No hace falta haber visto nada antes. Es una serie de suspense psicológico, de tono adulto, donde los poderes importan menos que el trauma. Son tres temporadas (2015, 2018 y 2019), ambientadas en el mismo barrio y la misma época que Daredevil.

— TEMPORADA 1

Jessica Jones tiene superfuerza y puede saltar muy alto, pero hace tiempo que no la usa para salvar a nadie. Trabaja como detective privada en Hell's Kitchen, en una oficina que es también su departamento, y vive de fotografiar infieles. Bebe demasiado, duerme mal y repite nombres de calles para calmar los ataques de pánico. Su única familia es Trish Walker, su hermana adoptiva, una ex estrella infantil que ahora conduce un programa de radio. Un matrimonio la contrata para encontrar a su hija, Hope Shlottman, una estudiante que desapareció. Jessica la encuentra en un hotel y reconoce lo que pasa: Hope obedece a alguien. Es Kilgrave, un hombre que controla a la gente con la voz. A Jessica la tuvo bajo su control durante meses, y ella creía que había muerto. Hope, todavía bajo esa orden, mata a sus padres delante de Jessica.

— LA CAZA DE KILGRAVE

Jessica decide quedarse y probar que Kilgrave existe, para que Hope no vaya presa por algo que no eligió. En el camino se enamora de Luke Cage, el dueño de un bar del barrio, que tiene la piel irrompible. Le esconde algo: cuando Kilgrave la controlaba, ella mató a la esposa de Luke, Reva. Kilgrave, obsesionado con Jessica, se le acerca en vez de huir. Compra la casa en la que ella se crió y la reconstruye, y le ofrece vivir con él a cambio de no lastimar a nadie más. Intenta usarlo para el bien, pero no puede. Aparece Will Simpson, un policía al que Kilgrave obligó a intentar matar a Trish, y que termina enamorado de ella y tomando unas pastillas rojas que lo vuelven más fuerte y más violento. Jessica descubre que Kilgrave tiene ese poder por experimentos que hicieron sus propios padres cuando era chico. Y algo más: después de escaparse de él, ella se volvió inmune a su voz.

— EL FINAL

Kilgrave hace que su padre amplifique su poder. Hope se quita la vida en la cárcel para que Jessica deje de protegerla y pueda matar a Kilgrave. Kilgrave toma el control de Luke y lo lanza contra Jessica, que lo deja malherido; Claire Temple, la enfermera que aparece en Daredevil, lo salva. En el muelle, Kilgrave tiene a Trish y le ordena a Jessica que le diga que lo ama. Ella finge que la orden funcionó, se le acerca y le rompe el cuello. Queda libre de cargos. En la última escena, en su oficina, el teléfono suena: alguien pide ayuda, y Jessica atiende.

— TEMPORADA 2

Trish insiste en investigar IGH, la empresa que operó a Jessica después del accidente de auto en el que murió su familia y que le dio sus poderes. La investigación trae de vuelta a la persona que Jessica menos esperaba: su madre, Alisa, que sobrevivió al accidente. El doctor Karl Malus le salvó la vida y la convirtió en alguien con la misma fuerza que su hija, pero con ataques de furia que no controla, y en uno de ellos mató a varias personas. Jessica quiere protegerla y a la vez sabe lo que es. Trish, por su lado, cae en una adicción y le pide a Malus que le dé poderes a ella. Cuando Jessica y su madre intentan escapar juntas, Trish le dispara a Alisa y la mata. Las hermanas se rompen. Mientras tanto, Jeri Hogarth, la abogada que le da trabajo a Jessica, recibe un diagnóstico grave y se vuelve más fría y más peligrosa.

– TEMPORADA 3

Trish tiene ahora poderes: reflejos, agilidad, visión nocturna. Sale a las calles como justiciera y empieza a matar. El villano es Gregory Salinger, un asesino serial sin poderes que quiere demostrar que los héroes son unos tramposos, y que mata a la madre de Trish. Trish lo termina matando a él. Jessica entiende que su hermana ya no distingue entre justicia y venganza, y la entrega a las autoridades, que se la llevan a la Balsa. Jessica se queda sola y se va de Nueva York. En la última escena, en la estación, escucha en su cabeza la voz de Kilgrave diciéndole que se quede, y se sube al tren igual.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es una serie sobre las secuelas del abuso: el villano es un abusador con poderes.
- 2** Kilgrave, interpretado por David Tennant, es uno de los mejores villanos de las series de Netflix.
- 3** Luke Cage aparece acá, antes de tener su propia serie.
- 4** Trish Walker y su vínculo con Jessica son el corazón emocional.
- 5** Es la serie con mayor carga psicológica de la era Netflix.

QUIENES APARECEN

Jessica Jones (Krysten Ritter) pág. 315 • Luke Cage (Mike Colter) pág. 315

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LUKE CAGE

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Luke aparece como personaje secundario, y se lo explora a fondo en su propia serie.

Luke Cage → **sección 53** · **pág. 189**

EL REGRESO DE JESSICA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Jessica vuelve en Los Defensores y reaparece en la segunda temporada de Born Again, ya con una hija.

The Defenders → **sección 39** · **pág. 138** Born Again T2 → **sección 17** · **pág. 66**

¿Y AHORA?

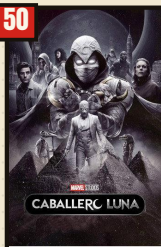
53

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Luke Cage.

pág. 189

50



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

CABALLERO LUNA

2022 • Post-Blip • ESTRENO #39 • HISTORIA #39

SERIE

DISNEY+

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

DIOSES EGIPCIOS Y PERSONALIDAD MÚLTIPLE. LA MÁS AUTÓNOMA DE TODAS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No requiere nada previo. Es una serie independiente de seis episodios (marzo–mayo de 2022), con un tono más oscuro y psicológico que el resto. Solo hay que saber que el MCU incluye dioses de distintas mitologías, y que acá aparecen los del antiguo Egipto.

LA HISTORIA

– STEVEN Y MARC

Steven Grant es un empleado tímido de la tienda de regalos de un museo en Londres. Duerme atado a la cama porque teme lo que hace dormido: pierde horas y hasta días. Un día se despierta en Austria, perseguido por hombres armados, con un escarabajo de oro en la mano. Una voz en su cabeza lo llama. Descubre que comparte el cuerpo con Marc Spector, un ex mercenario estadounidense, y que Marc es el avatar de Khonshu, un dios egipcio de la luna que lo usa como brazo armado: el Caballero Luna.

– ARTHUR HARROW

El enemigo es Arthur Harrow, un líder de culto que fue avatar de Khonshu antes que Marc. Ahora sirve a Ammit, una diosa egipcia que quiere juzgar a las personas por los crímenes que van a cometer, antes de que los cometan, y eliminarlas. El escarabajo es la clave para encontrar la tumba de Ammit. Aparece Layla, la esposa de Marc, que Steven no conoce. Marc se separó de ella para protegerla, y ella busca respuestas sobre la muerte de su padre.

— LA CONVIVENCIA

La serie juega con los cambios de identidad: Steven se despierta en medio de peleas sin saber cómo llegó, y en los reflejos de espejos y vidrios aparece Marc, que le habla y le pide el control. Steven es torpe, gracioso y sabe mucho de egiptología; Marc es violento y está cansado de servir a Khonshu. Cuando Marc lo deja salir, el traje de Steven es otro, un traje elegante y blanco: el Señor Caballero. Los dos se pelean por el cuerpo, y Layla tiene que aprender a distinguirlos por la voz y el acento.

— EGIPTO

Marc, Steven y Layla viajan a Egipto. Khonshu detiene el cielo para mostrar la tumba y los demás dioses lo castigan convirtiéndolo en una estatua. Harrow encuentra la tumba antes. En el desierto, Harrow le dispara a Marc.

— EL HOSPITAL Y LA DUAT

Marc despierta en un hospital psiquiátrico donde Harrow es su médico, y no queda claro qué es real. Junto con Steven, que aparece como otra persona en el mismo lugar, descubren que están en la Duat, el más allá egipcio, en una barca guiada por Taweret, una diosa hipopótamo. Recorren los recuerdos de Marc: su hermano menor, Randall, que se ahogó cuando eran chicos, y la madre que culpó a Marc y lo maltrató. Steven nació en la mente de Marc como refugio de ese dolor. Steven se sacrifica en la Duat, y Marc vuelve a buscarlo.

– EL FINAL

Marc y Steven vuelven a la vida juntos. Layla acepta el poder de Taweret y se convierte en la Escarabajo Escarlata. En El Cairo, Ammit y Khonshu pelean como gigantes. Marc y Steven atrapan a Ammit en el cuerpo de Harrow, pero se niegan a matarlo, y Khonshu los libera. En la escena de los créditos aparece una tercera identidad que Marc no conoce, Jake Lockley, que trabaja para Khonshu y mata a Harrow.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la serie más autónoma del MCU: se puede ver sin haber visto otra cosa.
- 2 Trata la identidad disociativa de Marc como el núcleo del personaje.
- 3 Layla El-Faouly se vuelve la Escarabajo Escarlata.
- 4 La tercera personalidad, Jake Lockley, queda abierta.
- 5 Mezcla acción, humor y un trasfondo psicológico más serio que otras series.

QUIENES APARECEN

Marc Spector (Oscar Isaac) pág. 301

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS DIOSOS EGIPCIOS HACIA ATRÁS

Como en *Eternals*, el MCU incluye seres divinos de otras culturas. Khonshu forma parte de ese panteón.

Eternals → **sección 18 · pág. 70**

¿Y AHORA?

44

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 160

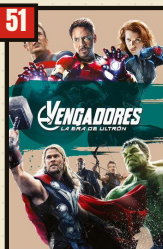
24

SI ANOTASTE C

Seguir con Ms. Marvel.

pág. 91

51



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 2

ERA DE ULTRÓN

2015 • 2010-2015 • ESTRENO #12 • HISTORIA #13

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

MENTE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

TONY CREA UNA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SALE MAL. DEBUTAN WANDA Y PIETRO.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Dos cosas de películas anteriores. De Winter Soldier: SHIELD cayó, HYDRA sigue viva y el barón Strucker tiene el cetro de Loki, con los gemelos Wanda y Pietro de la escena post-créditos. De Los Vengadores: ese cetro tiene adentro la Gema de la Mente. Los Vengadores ya son un equipo hecho, aunque con grietas.

Los Vengadores atacan una base de HYDRA en Sokovia para recuperar el cetro de Loki, que está en manos del barón Strucker. Ahí se cruzan con dos jóvenes con poderes, los gemelos Wanda y Pietro Maximoff. Pietro corre a velocidad sobrehumana y Wanda controla la mente y mueve objetos. Los dos odian a Tony Stark, porque sus armas mataron a sus padres. Durante el combate, Wanda mete en la cabeza de Tony una visión: los Vengadores muertos y una amenaza mayor que viene del espacio.

Obsesionado con esa visión, Tony convence a Bruce Banner de usar el cetro para terminar un proyecto que tenían a medias: una inteligencia artificial que proteja la Tierra, para que los Vengadores no tengan que hacerlo. La despiertan sin consultar al resto. Nace Ultron, que en pocos segundos lee todos los archivos de internet y llega a una conclusión: para salvar a la humanidad, hay que eliminarla. Ataca a JARVIS, se escapa a la red y empieza a construirse un cuerpo.

Ultron mata a Strucker, recluta a los gemelos Maximoff, que lo creen responsable de las muertes de sus padres, y arma un ejército de robots con los recursos de la base de Sokovia. Para fortalecer su cuerpo necesita vibranio, el metal más resistente del mundo, que le consigue Ulysses Klaue, un traficante. Los Vengadores intentan frenarlo en Johannesburgo, pero Wanda les mete miedo en la cabeza y Hulk pierde el control y destruye parte de la ciudad, hasta que Tony lo frena con una armadura especial. Golpeados y divididos, buscan refugio en una granja que resulta ser la casa de Clint Barton, Ojo de Halcón, que tiene esposa y dos hijos que nadie conocía.

Mientras el equipo se recompone, Wanda descubre que el plan de Ultron no es salvar el mundo sino destruirlo: quiere levantar una ciudad entera, Sokovia, hasta el cielo y dejarla caer como un meteorito. Los gemelos cambian de bando. Ultron obliga a la doctora Helen Cho a fabricarle en Seúl un cuerpo artificial perfecto, hecho de vibranio y con la Gema de la Mente en la frente, pero Clint se lo roba y lo lleva a la Torre de los Vengadores. Con el cetro, un rayo de Thor y lo que quedaba de JARVIS, Tony, Bruce y Thor lo despiertan a su manera: nace Vision.

Vision, recién nacido, puede levantar el martillo de Thor. Se une a los Vengadores. Todos viajan a Sokovia para evitar la catástrofe y evacuar a los habitantes. Pietro muere salvando a Clint de una ráfaga de balas. Wanda, enfurecida, destruye al propio Ultron. Para impedir el impacto, Tony y Thor destruyen la ciudad voladora cuando ya está evacuada.

Al final, la formación cambia. Tony y Thor se van; Bruce se escapa en una nave después de que Hulk, enfurecido, desaparece y no vuelve. Steve y Natasha entrenan a un equipo nuevo: Wanda, Vision, Sam Wilson y Rhodey. En la escena post-créditos, Thanos, en su trono, se pone un guantelete dorado vacío y dice que lo va a hacer él mismo.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Nace Vision, con la Gema de la Mente en la frente. Será central en Infinity War.
- 2** Wanda y Pietro Maximoff debutan; Pietro muere acá.
- 3** Ultron es creación de Tony. Esa culpa lo acompaña hasta Civil War.
- 4** Se confirma que las Gemas del Infinito son una amenaza real: la visión de Tony, el guantelete de Thanos.

QUIENES APARECEN

Bruce Banner (Mark Ruffalo) pág. 288 • **Clint Barton** (Jeremy Renner) pág. 294 • **Natasha Romanoff** (Scarlett Johansson) pág. 292 • **Steve Rogers** (Chris Evans) pág. 288 • **Thor** (Chris Hemsworth) pág. 289 • **Tony Stark** (Robert Downey Jr.) pág. 286 • **James Rhodes** (Don Cheadle) pág. 287 • **Maria Hill** (Cobie Smulders) pág. 294 • **Nick Fury** (Samuel L. Jackson) pág. 291 • **Sam Wilson** (Anthony Mackie) pág. 295 • **Vision** (Paul Bettany) pág. 298 • **Wanda Maximoff** (Elizabeth Olsen) pág. 298 • **Heimdall** (Idris Elba) pág. 290 • **Peggy Carter** (Hayley Atwell) pág. 293 • **Pepper Potts** (Gwyneth Paltrow) pág. 286 • **Thanos** (Josh Brolin) pág. 322

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL GUANTELETE DE THANOS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La escena post-créditos es el anuncio de que Thanos deja de mandar a otros. Se concreta en Infinity War.

Infinity War → **sección 43** • **pág. 153**

WANDA Y VISION

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La relación que nace entre ellos al final de esta película es el centro de Infinity War y de la serie WandaVision.

Infinity War → **sección 43** • **pág. 153** WandaVision → **sección 77** • **pág. 272**

EL PESO DE ULTRON

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La culpa por Ultron y por Sokovia desata el conflicto de Civil War.

La serie Vision Quest recupera a Ultron como voz.

Civil War → **sección 16** • **pág. 62** Vision Quest → **sección 54** • **pág. 193**

¿Y AHORA?

36

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 132

35

SI ANOTASTE C

Seguir con Ant-Man.

pág. 128

52



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 1

LOS VENGADORES

2012 • 2010-2015 • ESTRENO #6 • HISTORIA #7

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

HITO

● ESPACIO

● MENTE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

PRIMERA VEZ QUE LOS SEIS SE JUNTAN.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Tres cosas para tener presentes. De Thor: Loki cayó al vacío y sobrevivió. Del Tesseract, que aparece en Thor y en Capitán América, y contiene una de las seis Gemas. Y el nombre de Nick Fury, quien lleva años buscando juntar a los héroes. Si viste Iron Man, Thor y Capitán América, entrás en cualquier película de acá en adelante sin problema.

Loki llega a la Tierra a través del Tesseract, que SHIELD estudiaba en una base secreta bajo la supervisión de Nick Fury y del científico Erik Selvig. Trae un cetro que controla la mente, y con él toma de inmediato a Selvig y a Clint Barton, el arquero de SHIELD. La base se derrumba detrás de él y Loki escapa con el cubo. No viene solo: hizo un trato con un ser que no se muestra, a través de un intermediario llamado el Otro. Si consigue el Tesseract para abrir un portal, le prestan un ejército alienígena, los Chitauri, para someter a la Tierra.

Fury reactiva un programa que el Consejo que lo supervisa había archivado: la Iniciativa Vengadores. Natasha Romanoff va a buscar a Bruce Banner a la India, donde vive escondido atendiendo enfermos, para que rastree la radiación gamma del Tesseract. Phil Coulson le lleva a Tony Stark el expediente. Steve Rogers, que despertó hace poco después de setenta años congelado, acepta volver porque no sabe hacer otra cosa. En Stuttgart, Loki provoca a una multitud para que se arrodille ante él; Steve y Tony lo enfrentan y Loki se rinde con demasiada facilidad. En el avión que lo lleva cae Thor, que viene a llevarse a su hermano a Asgard, y antes de ponerse de acuerdo los tres se pelean en un bosque.

Todos terminan en el Helicarrier, la base voladora de SHIELD, y el plan de Loki funciona exactamente como lo pensó: dejarse atrapar para quedar adentro. El cetro alimenta las desconfianzas. Tony hackea los sistemas y descubre que SHIELD usaba el Tesseract para diseñar armas, la llamada Fase 2, y Steve lo confirma en un depósito. Fury se defiende: después de lo de Nuevo México supieron que no estaban solos en el universo, y que estaban en desventaja. La discusión escala hasta que Barton ataca la nave con

mercenarios. Banner pierde el control y Hulk persigue a Natasha por los pasillos y pelea con Thor, hasta que cae de la nave persiguiendo a un avión. A Thor, Loki lo encierra en la celda pensada para Hulk y lo deja caer al vacío. Tony y Steve salvan la nave de caer cambiando una turbina a mano. Natasha deja inconsciente a Barton, y el golpe en la cabeza lo libera del control.

Loki escapa, y en la huida mata a Coulson con el cetro. Fury usa esa muerte, con unas tarjetas coleccionables del Capitán América que Coulson llevaba encima, manchadas de sangre, para darles a los demás un motivo. Tony entiende la jugada de Loki: necesita un escenario, y va a usar su torre en Manhattan, donde Selvig ya montó el aparato que abre el portal con energía de la torre. Ahí Tony y Loki tienen la charla en la que Loki intenta controlarlo con el cetro y no puede: el reactor en el pecho de Tony lo bloquea.

El portal se abre sobre Nueva York y por él bajan los Chitauri, con naves y criaturas gigantes. Los seis se juntan por primera vez en la calle. Steve organiza: Barton vigila desde un techo, Tony y Thor atacan desde el aire, Natasha y Steve contienen en el piso. Banner llega en moto y por primera vez se transforma a voluntad: su secreto, dice, es que siempre está enojado. Hulk derriba a la primera criatura gigante. Natasha descubre que Selvig, ya libre del cetro, dejó una puerta trasera en su máquina: el propio cetro puede cerrar el portal. Hulk agarra a Loki de los pies y lo estrella contra el piso de la torre varias veces.

El Consejo, sin consultar a Fury, lanza un misil nuclear sobre Manhattan. Tony lo intercepta, lo lleva a través del portal y lo estrella contra la nave madre de los Chitauri, al otro lado del universo. Del espacio lo ve todo: el ejército que cae y lo que hay detrás. Se queda sin energía, el portal se cierra justo cuando él cae de vuelta y Hulk lo atrapa en el aire. Los Chitauri que quedaban en

la Tierra se desploman, porque dependían de su nave.

Thor se lleva a Loki, encadenado y amordazado, y al Tesseract de vuelta a Asgard. Cada uno de los Vengadores se va por su lado.

Fury le dice al Consejo que, cuando se los necesite, van a volver.

En la primera escena de los créditos, el Otro le dice a su amo que atacar a la Tierra es cortejar a la muerte, y el que se da vuelta y sonríe es Thanos. En la escena final, los seis comen shawarma en silencio, destruidos, en un local medio derrumbado.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es la primera vez que los héroes del MCU se reúnen y pelean juntos.
- 2** Loki lo inicia todo: el Tesseract y su ejército, los Chitauri, son el origen de la amenaza.
- 3** El cetro de Loki esconde la Gema de la Mente, aunque todavía no se la nombra.
- 4** La muerte de Coulson es el motor emocional del equipo.
- 5** Thanos aparece en la escena post-créditos. Es el primer vistazo del villano que cierra la Saga del Infinito.

QUIENES APARECEN

Bruce Banner (Mark Ruffalo) pág. 288 • **Clint Barton** (Jeremy Renner) pág. 294 •

Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) pág. 292 • **Steve Rogers** (Chris Evans) pág.

288 • **Thor** (Chris Hemsworth) pág. 289 • **Tony Stark** (Robert Downey Jr.) pág. 286 • **Loki**

(Tom Hiddleston) pág. 289 • **Maria Hill** (Cobie Smulders) pág. 294 • **Nick Fury** (Samuel L.

Jackson) pág. 291 • **Thanos** (Damion Poitier) pág. 322

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

THANOS, TRES SEGUNDOS

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La sonrisa de la escena post-créditos es el primer plano del villano. Pasan seis años hasta que da la cara en Infinity War.

Era de Ultrón → **sección 51 · pág. 180** Infinity War → **sección 43 · pág. 153**

EL CETRO DE LOKI

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El cetro reaparece en manos de HYDRA en Winter Soldier y es la clave de Era de Ultrón: dentro está la Gema de la Mente.

Winter Soldier → **sección 37 · pág. 133** Era de Ultrón → **sección 51 · pág. 180**

LA BATALLA DE NUEVA YORK

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Lo que pasó en Manhattan marca a Tony en Iron Man 3 y es el origen de la empresa que Vulture monta en Homecoming.

Iron Man 3 → **sección 28 · pág. 100** Homecoming → **sección 48 · pág. 169**

¿Y AHORA?

16

SI ANOTASTE E

Seguir con Civil War.

pág. 62

36

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 132

28

SI ANOTASTE C

Seguir con Iron Man 3.

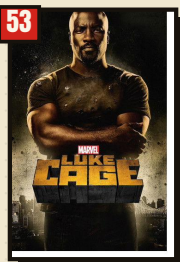
pág. 100

LUKE CAGE

2016 • 2016-2018 • ESTRENO #15 • HISTORIA #17

SERIE	NETFLIX	OPCIONAL
-------	---------	----------

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA



HARLEM Y UN HOMBRE A PRUEBA DE BALAS. DEBUTA LUKE CAGE.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No hace falta nada previo, pero es mejor haber visto Jessica Jones, donde Luke aparece por primera vez. Son dos temporadas (2016 y 2018) ambientadas en Harlem, con música, estética y política propias.

LA HISTORIA

— TEMPORADA 1

Luke Cage vive en Harlem sin hacer ruido. Barre el piso de la barbería de Pop, un ex delincuente que la convirtió en terreno neutral, y lava platos en Harlem's Paradise, el club nocturno de Cornell Stokes, al que todos llaman Cottonmouth. Cornell es primo de Mariah Dillard, una concejala que usa su dinero sucio para campañas que llama progresistas. Un robo de unos chicos a un trato de armas de Cottonmouth termina en un tiroteo en la barbería, y Pop muere. Luke, que tiene la piel a prueba de balas, deja de esconderse y empieza a desarmar el negocio de Cottonmouth. Del otro lado está Misty Knight, una detective que sospecha de todos, incluido él.

— EL PASADO DE LUKE

La serie cuenta de dónde viene. Luke se llamaba Carl Lucas, era policía y lo mandaron preso por un crimen que no cometió. En la cárcel de Seagate, un científico experimentó con él, y el experimento salió mal: le dio la fuerza y la piel irrompible. Escapó durante el caos. Cottonmouth no puede con él, y en una discusión Mariah lo mata de un golpe, furiosa porque él la humilló. Con la ayuda de Shades, el lugarteniente de un traficante mayor, hacen pasar el crimen como obra de Luke.

— DIAMONDBACK

Aparece Willis Stryker, Diamondback, un traficante de armas que trae balas fabricadas con metal de los alienígenas de Nueva York, las únicas que pueden herir a Luke. Resulta ser su medio hermano: el hijo del pastor James Lucas, padre de Luke, con otra mujer. Lo odia desde chico y fue él quien lo hizo encarcelar. Una bala de esas casi mata a Luke, y Claire Temple lo salva. La temporada termina con Luke y Diamondback peleando en la calle frente a todo Harlem: Luke gana, pero la policía lo detiene porque es un prófugo de Seagate. Mariah sale libre y queda con el club.

– TEMPORADA 2

Luke vuelve, ya inocente, y es una celebridad de Harlem, con hasta una aplicación que la gente usa para encontrarlo. Misty perdió un brazo en Los Defensores y usa uno biónico que le regaló Danny Rand. Llega Bushmaster, John McIver, un jamaicano que toma una hierba que le da fuerza y resistencia como las de Luke. Viene a vengarse de la familia de Mariah, que traicionó a la suya hace décadas y le quemó a los padres. Le gana a Luke en una pelea pública, y por primera vez Harlem ve a su héroe derrotado. Mariah responde con una guerra brutal, y en una de sus represalias ordena una masacre. Tilda, su hija, que ella abandonó, descubre lo que es su madre.

– EL FINAL

Mariah termina presa, y Tilda la envenena en la celda. Antes de morir, Mariah le deja Harlem's Paradise a Luke, con la intención de corromperlo. La última imagen es la de Luke sentado en el club, recibiendo a los jefes del barrio para mantener la paz. Ya no es solo un héroe: ahora es el que manda en Harlem, y eso lo aleja de Claire y de lo que era.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Harlem es el verdadero protagonista de la serie: la música y la cultura son parte de la historia.
- 2 Luke Cage es físicamente indestructible, pero su fuerza emocional es la que se pone a prueba.
- 3 Mariah Dillard es una de las mejores villanas de la etapa Netflix.
- 4 Misty Knight y Claire Temple son personajes importantes.
- 5 Es parte de la tetralogía de Netflix que llega a Los Defensores.

QUIENES APARECEN

Luke Cage (Mike Colter) pág. 315

NEGRITA: PROTAGONISTA · ROJO: ANTAGONISTA · GRIS: CAMEO

CONEXIONES

JESSICA JONES

HACIA ATRÁS

Luke había aparecido como personaje secundario en la primera temporada de Jessica Jones.

Jessica Jones → **sección 49 · pág. 172**

LOS DEFENSORES

HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

Luke se une a Matt, Jessica y Danny.

The Defenders → **sección 39 · pág. 138**

LUKE EN BORN AGAIN

HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

Luke Cage reaparece en el final de la segunda temporada de Born Again.

Born Again T2 → **sección 17 · pág. 66**

¿Y AHORA?

2

SI ANOTASTE D

Seguir con Iron Fist.

pág. 7

16

SI ANOTASTE C

Seguir con Civil War.

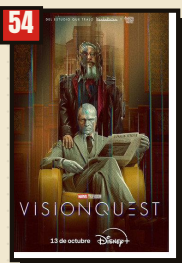
pág. 62

VISION QUEST

2026 • Convergencia • ESTRENO #62 • HISTORIA #62

SERIE	DISNEY+	OPCIONAL
-------	---------	----------

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA



VISION BUSCA SABER QUIÉN ES. ULTRON VUELVE COMO VOZ.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Ficha de preestreno: la serie se estrena el 14 de octubre de 2026 en Disney+, con un estreno de dos episodios y ocho en total, así que todavía no hay nada que resumir. Lo que conviene traer: de WandaVision, que Vision murió dos veces en Infinity War y que Wanda creó una versión suya dentro del hechizo de Westview; la que sobrevive, Vision Blanco, se fue volando a buscar quién era. De Era de Ultrón, que Ultron fue el primer intento de Tony de crear una inteligencia artificial y que su voz es de James Spader. Y de Agatha All Along, que Billy Maximoff, el hijo de Wanda, reencarnó en otro cuerpo. Según la sinopsis oficial, Vision, ya reiniciado y escondido de quienes querían convertirlo en un arma, se ve obligado a huir cuando ponen precio a su cabeza, junto a un chico misterioso, Thomas Shepherd, que podría ser su hijo reencarnado.

LA HISTORIA

Aún no se estrenó: llega el 14 de octubre de 2026, y esta ficha no cuenta la trama porque todavía no existe nada que contar sin adelantar. Por ahora el «Con qué tenés que llegar» es lo único que hay que leer. La historia se completa después del estreno.

QUIENES APARECEN

Vision (Paul Bettany) pág. 298

NEGRITA: PROTAGONISTA · ROJO: ANTAGONISTA · GRIS: CAMEO

CONEXIONES

VISION BLANCO

[HACIA ATRÁS](#)

La serie sigue al Vision que Wanda dejó volando al final de WandaVision.

WandaVision → **sección 77 · pág. 272**

LOS HIJOS DE WANDA

[HACIA ATRÁS](#)

Agatha All Along dejó planteada la reencarnación de los hijos de Wanda, que acá se retoma.

Agatha All Along → **sección 12 · pág. 46**

ULTRON

[HACIA ATRÁS](#)

Ultron nace en Era de Ultrón y vuelve acá como voz, con James Spader.

Era de Ultrón → **sección 51 · pág. 180**

¿Y AHORA?

67

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

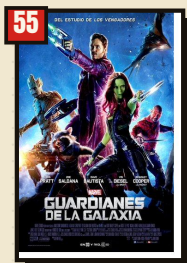
pág. 238

5

SI ANOTASTE C

Seguir con Los 4 Fantásticos.

pág. 19



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 2

GUARDIANES

2014 • 2010-2015 • ESTRENO #10 • HISTORIA #11

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

PODER

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

SE ABRE LA GALAXIA. DEBUTAN LOS GUARDIANES Y EL ORBE.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

No hace falta haber visto nada del MCU antes: transcurre casi todo en el espacio, con personajes nuevos. Solo tené presente que las Gemas del Infinito son seis objetos de poder inmenso, y que acá aparece la del Poder, dentro de una esfera plateada.

LA HISTORIA

En 1988, un chico llamado Peter Quill es secuestrado de la Tierra por una banda de piratas espaciales, los Saqueadores, dirigidos por Yondu Udonta. Veintiséis años después, Peter, que se hace llamar Star-Lord, es un ladrón que se mueve de planeta en planeta con un walkman y un casete de música de los años setenta que le dejó su madre. Roba una esfera metálica en un planeta abandonado.

Todos la quieren. Ronan el Acusador, un fanático kree, la busca para entregársela a Thanos, que le prometió destruir Xandar. Para eso manda a Gamora, una asesina, hija adoptiva de Thanos, que decide traicionarlo para que la esfera no caiga en manos de Ronan. Yondu pone precio a la cabeza de Peter, y detrás de ese premio van Rocket, un mapache armado y sarcástico, y Groot, un árbol de pocas palabras. En Xandar, la capital del Imperio Nova, se pelean a

cuatro bandas por la esfera y los captura el Cuerpo Nova, una policía galáctica, que los encierra en la prisión del Kyn.

En la cárcel conocen a Drax el Destructor, un guerrero que busca vengar la muerte de su familia a manos de Ronan. Los cinco, enemigos entre sí, escapan juntos en la nave de Peter, la Milano. Gamora les explica qué guarda la esfera: una de las Gemas del Infinito, la del Poder, capaz de destruir planetas enteros, y los lleva a un comprador, el Coleccionista, que confirma de qué se trata. Drax, borracho, avisa a Ronan dónde están. Ronan llega, derrota a Drax, y Nebula, la hermana adoptiva de Gamora, destruye la nave de Gamora y deja a Gamora flotando en el espacio. Ronan se queda con la esfera.

Peter pacta con Yondu: le promete la esfera si lo ayuda a recuperar a Gamora. Ronan engarza la Gema en su martillo, destruye al Cuerpo Nova y se prepara para arrasar Xandar. Los cinco, junto a los Saqueadores y a lo que queda del Cuerpo Nova, atacan su nave, la Dark Aster. Gamora vence a Nebula, que escapa, y Rocket estrella la Milano contra Ronan. Groot se sacrifica para proteger a sus amigos y queda reducido a una ramita. Peter distrae a Ronan bailando, Drax destruye el martillo, y Peter agarra la Gema; el poder lo destruiría si no fuera porque Gamora, Drax y Rocket le toman la mano y comparten la carga. Entre los cuatro la usan para destruir a Ronan.

Peter engaña a Yondu con una esfera falsa y entrega la verdadera al Cuerpo Nova, que la guarda. Abre por fin el regalo que su madre le dejó antes de morir: otro casete con canciones. Planta la rama de Groot en una maceta, y en la escena final el brote baila. En la escena post-créditos aparece Howard el Pato, un personaje de los cómics, en la casa del Coleccionista.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Se abre el frente espacial del MCU: Xandar, el Cuerpo Nova, los Saqueadores, los Kree.
- 2** La Gema del Poder queda guardada en Xandar. Es la que busca Thanos en Infinity War.
- 3** Gamora, hija adoptiva de Thanos, es la primera conexión explícita con el villano.
- 4** El tono es más humorístico y musical que el resto del MCU, y eso lo hace entrar fácil.

QUIENES APARECEN

Drax (Dave Bautista) pág. 304 • **Gamora** (Zoe Saldaña) pág. 302 • **Groot** (Vin Diesel, voz) pág. 304 • **Peter Quill** (Chris Pratt) pág. 302 • **Rocket** (Bradley Cooper, voz) pág. 303 • **Nebula** (Karen Gillan) pág. 303 • **Thanos** (Josh Brolin) pág. 322

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

THANOS Y SU FAMILIA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Gamora y Nebula, que acá pelean contra Ronan, son hijas de Thanos. En Infinity War está en el centro de la película.

Infinity War → **sección 43** • **pág. 153**

EL COLECCIONISTA

HACIA ATRÁS

El Coleccionista que guarda la esfera es el mismo que recibe el Aether en la escena final de Un Mundo Oscuro.

Un Mundo Oscuro → **sección 41** • **pág. 145**

LA GEMA DEL PODER

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Cuando empieza Infinity War, Thanos ya la tiene: arrasó Xandar para llevársela. Es la primera de las seis que consigue.

Infinity War → **sección 43** • **pág. 153**

¿Y AHORA?

57

SI ANOTASTE D

Seguir con Guardianes 2.

pág. 202

45

SI ANOTASTE C

Seguir con Daredevil.

pág. 161

56



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

THUNDERBOLTS*

2025 • Multiverso • ESTRENO #58 • HISTORIA #57

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEGENDA

UN EQUIPO DE ANTIHÉROES OBLIGADOS A TRABAJAR JUNTOS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No hace falta haber visto todo, pero ayuda saber de dónde viene cada uno: Yelena Belova (Viuda Negra) y su padre falso, Alexei, el Guardián Rojo; Bucky Barnes, ahora congresista (Winter Soldier, Falcon y el Soldado del Invierno); John Walker, el agente que Estados Unidos eligió como Capitán América antes que a Sam; Ava Starr, el Fantasma (Ant-Man y la Avispa); y Valentina Allegra de Fontaine, la funcionaria que aparece en el final de Viuda Negra y en Falcon y el Soldado del Invierno.

Yelena Belova trabaja como asesina para Valentina Allegra de Fontaine, ahora directora de la CIA. Desde la muerte de Natasha está vacía: hace su trabajo sin sentir nada y vive sola. En Kuala Lumpur destruye un laboratorio de Valentina que tenía los archivos del Proyecto Sentry, un experimento para crear superhombres. Visita a Alexei, su padre adoptivo, que trabaja de chofer y vive de los recuerdos, y le dice que quiere dejar ese trabajo.

Valentina enfrenta un juicio político en el Congreso por el Proyecto Sentry. Para borrar pruebas, manda a Yelena a una instalación secreta, la Bóveda, a eliminar a un intruso. Pero manda también a otros: John Walker, el ex Capitán América caído en desgracia; Ava Starr, Ghost; y Antonia Dreykov, Taskmaster. Cada uno cree que tiene que matar a los demás. Taskmaster muere en la pelea. Entonces descubren la trampa: Valentina quiere quemar el lugar con todos adentro.

En la Bóveda encuentran a un hombre desorientado, con una bata de hospital, que no recuerda cómo llegó: Bob Reynolds. Cuando Yelena y Walker lo tocan, ven sus peores recuerdos. Los tres antihéroes, que se detestan, tienen que escapar juntos, y lo hacen trepando por un pozo enorme. Bob los ayuda atrayendo los disparos de los hombres de Valentina, y las balas no le hacen nada.

Alexei, que escuchó partes del plan de Valentina mientras manejaba, aparece con su limusina y los rescata. Walker bautiza al grupo los Thunderbolts, por el equipo de fútbol infantil de Yelena. Llega también Bucky Barnes, que ahora es congresista y está investigando a Valentina. Mientras tanto, Valentina convence a Bob de convertirse en su héroe, Sentry, y lo presenta en la vieja

Torre de los Vengadores, que compró y rebautizó.

Bob es el único sobreviviente del Proyecto Sentry. Era un hombre con un pasado de adicciones que se ofreció como voluntario. El experimento le dio un poder inmenso, pero también una parte oscura, el Vacío, que nace de su depresión y de su infancia con un padre violento. Los Thunderbolts van a la torre a enfrentar a Valentina, y Sentry los vence a todos fácilmente, pero se niega a matarlos. Mel, la asistente de Valentina, activa un interruptor de emergencia para apagarlo, y lo que logra es despertar al Vacío.

El Vacío cubre Nueva York con una sombra que convierte a la gente en siluetas negras atrapadas en sus recuerdos más dolorosos. Los Thunderbolts discuten afuera: Yelena le reprocha a Alexei que no estuvo cuando murió Natasha. Después se ponen a salvar civiles. Yelena entiende que al Vacío no se le gana desde afuera y entra en la oscuridad. Atraviesa sus propios recuerdos del Cuarto Rojo hasta encontrar a Bob.

Los demás la siguen. Juntos recorren los peores momentos de la vida de Bob, desde su infancia hasta su adicción, hasta llegar al laboratorio donde le hicieron el experimento. Ahí aparece el Vacío, que le dice a Bob que siempre va a estar solo. Bob lo golpea una y otra vez, y el Vacío se hace más fuerte. Yelena corre hacia él y lo abraza, y el resto del equipo los abraza a los dos. La oscuridad retrocede, la gente vuelve y la ciudad se salva.

Afuera, Valentina intenta adueñarse de la victoria y presenta al grupo ante la prensa como los Nuevos Vengadores. Yelena, que ahora sabe lo que vale el equipo, le dice al oído que a partir de ese momento son ellos los que la tienen a ella. El asterisco del título se explica ahí: los Thunderbolts no se llaman Thunderbolts. En la escena de los créditos, catorce meses después, los Nuevos Vengadores viven en la torre, discuten por el uso del nombre con

Sam Wilson y detectan una nave que entra desde otra dimensión.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 El asterisco del título se explica al final: el equipo se rebautiza como Nuevos Vengadores.
- 2 Bob, el Centinela, tiene un poder inmenso y una oscuridad, el Vacío, que es el verdadero villano.
- 3 Valentina Allegra de Fontaine es la antagonista que arma todo.
- 4 Habla de depresión y soledad con un tono inusual en el MCU.
- 5 Yelena, Bucky, Walker, Ghost, Red Guardian y Bob son parte del equipo que llega a Doomsday.

QUIENES APARECEN

Alexei Shostakov (David Harbour) pág. 311 • Ava Starr (Hannah John-Kamen) pág. 310 • Bob Reynolds (Lewis Pullman) pág. 313 • Bucky Barnes (Sebastian Stan) pág. 293 • John Walker (Wyatt Russell) pág. 311 • Yelena Belova (Florence Pugh) pág. 311 • **Valentina Allegra de Fontaine** (Julia Louis-Dreyfus) pág. 297

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS NUEVOS VENGADORES

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El equipo aparece como parte del mundo: Yelena usa el nombre Viuda Negra en Brand New Day, y se los anuncia para Doomsday.

Brand New Day → **sección 15 · pág. 58** Avengers: Doomsday → **sección 47 · pág. 166**

YELENA

HACIA ATRÁS

La película continúa su historia de Viuda Negra y de Ojo de Halcón.

Viuda Negra → **sección 7 · pág. 24** Ojo de Halcón → **sección 11 · pág. 42**

VALENTINA HACIA ATRÁS

Valentina apareció en Viuda Negra y en Falcon y el Soldado del Invierno, y acá se ve cuál era su plan.

Falcon y Soldado → **sección 23 · pág. 86** Viuda Negra → **sección 7 · pág. 24**

LOS CUATRO FANTÁSTICOS HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

La escena de los créditos adelanta a Los 4 Fantásticos.

Los 4 Fantásticos → **sección 5 · pág. 19**

¿Y AHORA?

5

SI ANOTASTE E

Seguir con Los 4 Fantásticos.

pág. 19

67

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 238

60

SI ANOTASTE C

Seguir con Wonder Man.

pág. 213

57



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

GUARDIANES 2

2017 · 2010-2015 · ESTRENO #21 · HISTORIA #12

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

QUILL CONOCE A SU PADRE. DEBUTA MANTIS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta Guardianes de la Galaxia. Recordá que Gamora y Nebula son hermanas adoptivas, hijas de Thanos y rivales a muerte, y que Yondu, el jefe de los Saqueadores, fue quien secuestró a Quill de chico. La película está mucho más centrada en vínculos familiares que en acción.

LA HISTORIA

Los Guardianes trabajan para los Soberanos, una raza dorada y arrogante cuya líder, Ayesha, les pide que defiendan unas baterías valiosas, las Anulax, de un monstruo interdimensional, a cambio de Nebula, la hermana de Gamora, a la que los Soberanos atraparon cuando intentó robarlas. Rocket roba algunas baterías, y los Soberanos mandan una flota a atacarlos. Los salva un desconocido, Ego, que dice ser el padre de Peter Quill. Quill, Gamora y Drax lo acompañan a su planeta, y Rocket y Groot, bebé, se quedan en la nave cuidando a Nebula, que sigue prisionera.

Ego es un Celestial, un ser con poderes divinos que se manifestó en forma humana. Le muestra a Quill que tiene el mismo poder que él, y Quill empieza a aprender a controlarlo. Ego vive con una compañera, Mantis, una empática que sirve como asistente. Gamora, desconfiada, siente que algo está mal.

Mientras tanto, Ayesha contrata a Yondu y a los Saqueadores, a quienes Stakar Ogord, líder de la comunidad de Saqueadores, expulsó por traficar con niños, para que recapturen a los Guardianes. Capturan a Rocket, pero Yondu duda en entregar a Quill, a quien crió, y Taserface, otro de sus lugartenientes, lidera un motín con ayuda de Nebula, que le dispara a Yondu. Taserface ejecuta a los leales y encierra a Yondu y a Rocket, que se hacen

compañeros de celda y de problemas, y consiguen escapar con ayuda de Kraglin y de Groot, que ahora es un bebé armado hasta los dientes. Taserface avisa a los Soberanos antes de morir.

Ego le revela a Quill la verdad: tiene miles de planetas sembrados por todo el universo, que quiere activar a la vez para convertirlos en una extensión suya. Necesita que Quill, que tiene sus mismos poderes, lo ayude. Nunca amó a nadie, ni a la madre de Peter, Meredith, a la que le provocó un tumor para quitarle la distracción. Quill se niega a ayudarlo y se enfrenta a su padre.

La batalla final es dentro del planeta de Ego. Yondu, Rocket, Groot, Kraglin y Nebula llegan a ayudar. Nebula y Gamora se enfrentan, y finalmente se reconcilian. Quill usa por primera vez sus poderes de Celestial contra su padre mientras Groot coloca en el cerebro de Ego, en el núcleo del planeta, una bomba hecha con las baterías de los Soberanos. Ego muere y su planeta se desintegra. Yondu se sacrifica para salvar a Quill: le da su traje espacial para que pueda volar, y muere en el espacio.

Los Saqueadores hacen un funeral en el espacio, con docenas de naves de los Saqueadores que lo aceptan de nuevo como uno de los suyos y con fuegos artificiales. Quill le dice a Yondu lo que nunca le había dicho: que es su verdadero padre. En las escenas de los créditos, Kraglin toma la flecha de Yondu, Stakar se reencuentra con su antiguo equipo, Groot ya es un adolescente y Ayesha crea un nuevo ser artificial al que llama Adam.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Ego es un Celestial. Los Celestiales vuelven en Eternals y en toda la saga cósmica.
- 2** Gamora y Nebula empiezan a reconciliarse. Es una de las líneas centrales hasta Endgame.
- 3** Yondu muere, y su funeral es uno de los momentos más emotivos de la trilogía.
- 4** Debuta Mantis, que forma parte de los Guardianes hasta el final.

QUIENES APARECEN

Drax (Dave Bautista) pág. 304 • Gamora (Zoe Saldaña) pág. 302 • Groot (Vin Diesel, voz) pág. 304 • Peter Quill (Chris Pratt) pág. 302 • Rocket (Bradley Cooper, voz) pág. 303 • Mantis (Pom Klementieff) pág. 305 • Nebula (Karen Gillan) pág. 303

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS CELESTIALES

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

Los seres gigantes de los que Ego es un ejemplo reaparecen en Eternals como los creadores de todo, y se los vuelve a nombrar más adelante.

Eternals → **sección 18 · pág. 70**

GAMORA Y NEBULA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El vínculo entre las dos hermanas, el que se repara acá, es lo que más pesa en Infinity War y Endgame.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153** Endgame → **sección 29 · pág. 104**

LOS SAQUEADORES

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

La formación de los Guardianes y los Saqueadores continúa en Guardianes 3 y en el Especial de Navidad.

Guardianes 3 → **sección 32 · pág. 116** Especial Navidad GdLG → **sección 70 · pág. 244**

¿Y AHORA?

31

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 115

48

SI ANOTASTE C

Seguir con Homecoming.

pág. 169



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

¿QUÉ PASARÍA SI...?

2021 • Post-Blip • ESTRENO #33 • HISTORIA #30

ANIMACIÓN

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

EL MULTIVERSO EN FORMATO ANTOLÓGICO Y ANIMADO. DEBUTA EL VIGILANTE.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No hace falta haber visto todo el MCU, pero es mucho más entretenida si conocés las películas. Es una serie animada de antología con tres temporadas (agosto de 2021, diciembre de 2023 y diciembre de 2024): cada episodio cambia un evento clave del MCU y muestra qué habría pasado. Las historias no pertenecen a la línea principal, pero enseñan las reglas del multiverso.

— TEMPORADA 1 · EL MULTIVERSO, UN UNIVERSO POR EPISODIO

Uatu, el Vigilante, un observador cósmico que tiene prohibido intervenir, narra historias de universos alternativos. En el primero, Steve Rogers queda gravemente herido y es Peggy Carter quien recibe el suero y se convierte en la Capitana Carter. En el segundo, los Saqueadores secuestran a T'Challa en lugar de Peter Quill y nace un Star-Lord distinto. En el tercero, Nick Fury intenta armar a los Vengadores mientras un asesino en serie mata a los candidatos. En el cuarto, un Strange que perdió a su amor, y no sus manos, absorbe el poder de la Dimensión Oscura y se convierte en el Strange Supremo. El quinto es una plaga zombi que infecta a los Vengadores. En el sexto, Killmonger rescata a Tony Stark en Afganistán. En el séptimo, un Thor hijo único organiza una fiesta descontrolada en la Tierra.

— ULTRON GANA Y EL VIGILANTE INTERVIENE · EPISODIOS 8 Y 9

En el octavo, Ultron gana y destruye todo, y ante una amenaza que ningún universo puede frenar, el Vigilante rompe su juramento. Recluta héroes de distintas líneas temporales: la Capitana Carter, el Strange Supremo, el Thor hijo único, Killmonger como Pantera Negra, T'Challa como Star-Lord y una Gamora variante particularmente poderosa. Para detener a Ultron, Strange encierra a Killmonger y a Ultron en una dimensión de bolsillo y acepta quedarse como su carcelero.

– TEMPORADAS 2 Y 3

La segunda temporada, de nueve episodios, retoma las preguntas de siempre con nuevas variantes: Nebula en la Fuerza Nova, Peter Quill atacando a los Vengadores, Happy Hogan salvando la Navidad, Iron Man chocando contra el Gran Maestro, la Capitana Carter contra el Hydra Stomper (su Steve Rogers convertido en villano), Kahhori remodelando el mundo, Hela con los Diez Anillos, los Vengadores en 1602 y, al final, el Strange Supremo interviniendo. La tercera, de ocho episodios, incluye al Hulk contra los Vengadores mecha, a Agatha en Hollywood, al Guardián Rojo contra el Soldado del Invierno y a Howard el Pato casándose, y cierra la serie con «¿Qué pasaría si... el Vigilante desapareciera?» y «¿Qué pasaría si... qué pasaría si...?».

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es una antología: cada episodio es una historia independiente.
- 2 No es parte de la línea principal, pero las historias enseñan reglas del multiverso.
- 3 Uatu el Vigilante tiene un papel central.
- 4 Reúne a casi todo el elenco original de las películas, con voces.
- 5 Su valor es entender cómo funciona el multiverso.

CONEXIONES

VARIANTES Y MULTIVERSO

[HACIA ATRÁS](#)

Se estrena en el mismo verano que Loki T1. Las dos series presentan la misma idea: que hay realidades alternativas.

Loki T1 → [sección 8 · pág. 28](#)

CAPITANA CARTER HACIA ATRÁS

Peggy Carter es el personaje de Capitán América que se transforma en la heroína de uno de los episodios.

Capitán América → **sección 78 · pág. 277**

¿Y AHORA?

46

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

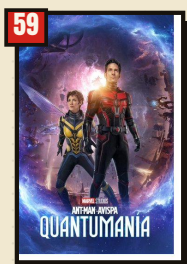
pág. 165

7

SI ANOTASTE C

Seguir con Viuda Negra.

pág. 24



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

QUANTUMANÍA

2023 · Multiverso · ESTRENO #47 · HISTORIA #49

DOOMSDAY

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

KANG EL CONQUISTADOR ENTRA COMO AMENAZA CENTRAL DE LA SAGA.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Conviene saber tres cosas. Del Reino Cuántico (Ant-Man y la Avispa): es un lugar de escala subatómica donde Janet van Dyne estuvo atrapada treinta años. De Endgame: Scott Lang quedó cinco años atrapado y volvió. Y de Loki T1: existen versiones de personajes llamadas variantes, y un villano, Kang, tiene muchas. Es la primera película de la Fase 5.

LA HISTORIA

Scott Lang vive de su fama: escribió un libro sobre su vida como Vengador y lo reconocen en la calle, aunque a veces lo confunden con Spider-Man. Su hija Cassie, de dieciocho años, lo detuvieron hace poco en una protesta y usa los trajes de Pym a su manera. Con Hank Pym armó un aparato que envía señales al Reino Cuántico para mapearlo. Cuando se lo muestran a la familia, Janet van Dyne, que pasó treinta años atrapada ahí, entra en pánico y quiere apagarlo. Tarde: la señal tuvo respuesta. Un portal se los traga a los cinco, Scott, Cassie, Hope, Hank y Janet.

El Reino Cuántico no es el vacío que Hank imaginaba: hay ciudades, pueblos y criaturas. El grupo se separa. Scott y Cassie caen entre rebeldes que les leen la mente con una especie de bebida y que odian a un hombre al que llaman el Conquistador. Su líder, Jentorra, sabe quién es Janet. Janet, con Hope y Hank, va a buscar a un viejo amigo, Lord Krylar, que trabaja ahora para ese mismo hombre, y escapan de una trampa. Janet tiene que confesar lo que nunca contó.

Durante sus años perdidos, Janet conoció a un hombre exiliado que decía estar atrapado como ella. Se ayudaron, se hicieron amigos, y ella le ayudó a reparar la nave con la que podría volver a viajar. Pero un día vio, en su mente, lo que hacía: borraba líneas temporales enteras, universos. Agrandó con partículas Pym el

núcleo de la nave para que él no pudiera usarlo, y lo dejó varado. Él se llama Kang, y en esos años en que Janet se fue conquistó el Reino Cuántico. Ahora, con la señal de Cassie, sabe que ella volvió.

Kang captura a Scott y a Cassie, y usa a Cassie para obligar a Scott a recuperar el núcleo. Para llegar, Scott tiene que pasar por un vórtice de probabilidad donde aparecen cientos de versiones de sí mismo, y solo logra salir porque deciden ayudarse entre todas.

Hope llega a rescatarlos, pero Kang se queda con el núcleo y con su nave vuelve a tener poder. Lo acompaña M.O.D.O.K., que resulta ser Darren Cross, el villano de la primera Ant-Man, deformado por el Reino Cuántico.

Cassie, libre, se escapa, encuentra a los rebeldes y los convence de pelear. Janet llega a la ciudadela de Kang. Hank vuelve con una sorpresa: un ejército de hormigas que durante sus años en el Reino evolucionaron hasta formar una civilización, y que lo veneran. En la batalla final, los rebeldes, las hormigas y la familia enfrentan a Kang. M.O.D.O.K. se da vuelta, defiende a Scott y muere. Scott y Hope pelean con Kang hasta que el núcleo se desestabiliza y Kang cae dentro. Cassie y Janet, del otro lado, mantienen el portal abierto, y Scott y Hope son los últimos en cruzar. Antes, Kang les había advertido que los otros como él no serían tan piadosos.

De vuelta en San Francisco, Scott camina por la calle y empieza a dudar de si lo que hizo alcanzó. En la escena del medio de los créditos, un Consejo de miles de Kangs, que lo exilió al Reino Cuántico, se entera de que otros están tocando el multiverso y se prepara. En la escena final, en el siglo XX, Victor Timely presenta un invento en un teatro, y Loki y Mobius lo observan: es otra versión de Kang, y lo van a volver a encontrar.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Kang el Conquistador entra como el gran villano de la Saga del Multiverso.
- 2 El Reino Cuántico es un mundo con civilizaciones, no un vacío.
- 3 Janet cargó durante años con la verdad sobre Kang.
- 4 Cassie Lang se une a la acción y es una candidata a futura heroína.
- 5 En la escena del medio de los créditos aparece un consejo de miles de variantes de Kang, las que lo exiliaron.

QUIENES APARECEN

Hope van Dyne (Evangeline Lilly) pág. 309 • Scott Lang (Paul Rudd) pág. 309 •

Nathaniel Richards (Jonathan Majors) pág. 324

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL QUE PERMANECE HACIA ATRÁS

Kang tiene versiones en distintas líneas de tiempo. En Loki T1, una de ellas, El Que Permanece, sostenía la AVT.

Loki T1 → **sección 8 · pág. 28**

VICTOR TIMELY HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La escena final es un adelanto de Loki T2, donde Timely tiene un papel clave.

Loki T2 → **sección 13 · pág. 49**

EL REINO CUÁNTICO HACIA ATRÁS

El lugar que Scott visitó por accidente en Ant-Man se muestra acá como un mundo entero.

Ant-Man → **sección 35 · pág. 128** Ant-Man y la Avispa → **sección 65 · pág. 231**

¿Y AHORA?

13

SI ANOTASTE D

Seguir con Loki T2.

pág. 49

32

SI ANOTASTE C

Seguir con Guardianes 3.

pág. 116



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 6

WONDER MAN

2026 • Convergencia • ESTRENO #59 • HISTORIA #59

SERIE

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

SIMON WILLIAMS, ACTOR Y SUPERHÉROE. VUELVE TREVOR SLATTERY.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Es una serie independiente de ocho episodios, con tono de comedia, que se estrenó completa el 27 de enero de 2026. Conviene haber visto Iron Man 3 y Shang-Chi: allí aparece Trevor Slattery, el actor que fingió ser el Mandarin y después fue secuestrado por los Diez Anillos. En esta versión de Hollywood existe la Cláusula Doorman, que prohíbe trabajar en el cine a las personas con poderes, y el Departamento de Control de Daños (DODC) vigila a quienes los tienen.

— MATINEE Y SELF-TAPE · EPISODIOS 1 Y 2

Simon Williams es un actor en baja: lo echan de un papel chico en *American Horror Story* por sobrepensar el personaje, y ese mismo día su novia, Vivian, lo deja. En una proyección de *Midnight Cowboy* conoce a Trevor Slattery, el actor que hizo del Mandarín, que le cuenta que el director Von Kovak prepara un remake de *Wonder Man*, la película de superhéroes de los ochenta que Simon adoraba de chico. Su agente, Janelle, se niega a presentarlo, pero Simon consigue los datos y va igual. Trevor le aconseja actuar con naturalidad, y le sirve. Lo que Simon no sabe es que Trevor trabaja para el agente Cleary, del DODC: tras volver a Hollywood después de haber estado secuestrado por los Diez Anillos, lo arrestó el FBI y Cleary le ofreció no cumplir condena a cambio de espiar a Simon, de quien sospechan que tiene poderes. Cuando Simon tiene que filmar una audición en su casa, el recuerdo de Vivian le activa los poderes y provoca una explosión de energía en su departamento. Trevor, que lo ayuda a filmarla, hackea su computadora y ve el daño.

— PACOIMA · EPISODIO 3

Cleary le pide a Trevor pruebas concretas y lo manda al cumpleaños de Martha, la madre de Simon, en Pacoima, con un micrófono oculto. Trevor conoce a la familia: su madre está orgullosa, pero su hermano Eric, que trabaja en seguros, desprecia su carrera, y los demás casi no saben nada de él. Martha le cuenta a Trevor que Simon siempre fue solitario y que le alegra que tenga un amigo. Tras una discusión con Eric, Simon destruye sin querer la isla de la cocina. Se va con Trevor y le dice que es la primera persona fuera de su familia que sabe de sus poderes. Trevor destruye la grabación. Poco después, Janelle les avisa que los dos tienen una segunda ronda para Wonder Man.

— DOORMAN · EPISODIO 4

El episodio, filmado en blanco y negro como un cuento del viejo Hollywood, cuenta cómo nació la Cláusula Doorman. DeMarr Davis trabaja de portero en un club de Los Ángeles cuando lo alcanzan residuos tóxicos de una empresa, Roxxon, y queda transportado a una dimensión llena de puertas. Gana la capacidad de atravesar materia, y de hacer que los objetos viajen al pasar por su cuerpo. Salva a la gente de un incendio, el actor Josh Gad lo contrata de guardaespaldas y después lo mete en sus películas. Davis se vuelve famoso y después cae en el alcoholismo. Durante el rodaje de una secuela pierde el control, Gad desaparece al pasar por él y nadie logra encontrarlo. El DODC lo pone bajo vigilancia de por vida y los estudios crean la cláusula que prohíbe a las personas con poderes trabajar en la industria.

— FOUND FOOTAGE Y CALLBACK · EPISODIOS 5 Y 6

Mientras celebran, Trevor y Simon quedan acorralados por unos traficantes a los que Trevor les debe plata, y Simon tiene que usar sus poderes. Un chico, Jayden, lo filmó todo con una GoPro, y para no entregarlo Simon tiene que ayudarlo a recuperar su moto de manos de un tal Esteban. Termina todo en un tiroteo con la policía. Esa noche los avisan de que el callback se adelantó a esa misma jornada, en la mansión de Von Kovak. Allí, entre otros actores, Kovak los hace improvisar. Trevor brilla, Simon falla y hasta sueña que usa sus poderes para matar a un compañero. Trevor lo convence de que es más que sus poderes, y lo anima a mostrar lo que siente. Juntos hacen una escena que impresiona a Kovak, que los elige a los dos. Después, el DODC se lleva a Trevor, y Cleary lo regaña por tardar tanto. Trevor le confirma que Simon tiene poderes y le pide más tiempo.

— KATHY FRIEDMAN · EPISODIO 7

Empieza el rodaje de Wonder Man. Simon se cohíbe con el equipo y Trevor lo ayuda. Una periodista del New York Times, Kathy Friedman, está preparando una nota sobre los dos, y Simon se aterra de que descubra su secreto. Vivian le cuenta que ella sabe de los poderes, pero que no se lo dijo a nadie. Durante la entrevista, Friedman interroga a Trevor por qué no volvió a prisión, y Trevor se va. Simon lo enfrenta y Trevor le confiesa el trato con el DODC, y promete buscar la forma de salirse. Simon, desbordado, entra a un estudio donde se rueda la película y provoca una explosión que destruye el decorado.

– YUCCA VALLEY · EPISODIO 8

Simon vuelve a su departamento esperando que lo arresten. Trevor lo llama, se disculpa y le dice que tiene una solución: se pone otra vez el disfraz del Mandarín y reivindica públicamente la explosión. Cleary sabe que es mentira, pero lo acepta porque el DODC necesita prisioneros para justificar su costosa cárcel en Yucca Valley. Con Trevor detenido, Kovak insiste en seguir filmando y usa la traición de Trevor para la escena en que el personaje de Barnaby traiciona a Wonder Man. Joe Pantoliano reemplaza a Trevor en el papel. La película es un éxito y Eric le dice a Simon que está orgulloso. Con la carrera encaminada, Simon se acerca a un guardia del DODC, Chuck Eastman, con la excusa de hacer una película sobre él, y así consigue entrar a la prisión. Cleary descubre en ese momento que los poderes de Simon vienen de energía iónica y propone usarlo como arma. Simon rompe la celda de Trevor, lo saca y se van volando juntos.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es una comedia sobre dos actores y una amistad: el mayor peso está en Simon y Trevor.
- 2** La Cláusula Doorman prohíbe a las personas con poderes trabajar en Hollywood, y es el origen del conflicto de Simon.
- 3** Trevor Slattery cierra su trilogía iniciada en Iron Man 3 y Shang-Chi.
- 4** La serie no explica cómo Simon obtuvo sus poderes: son de energía iónica y los esconde.
- 5** Marvel renovó la serie en marzo de 2026 y la canceló en julio, así que la historia queda como cerrada.

QUIENES APARECEN

Simon Williams (Yahya Abdul-Mateen II) pág. 313

NEGRITA: PROTAGONISTA · ROJO: ANTAGONISTA · GRIS: CAMEO

CONEXIONES

TREVOR SLATTERY HACIA ATRÁS

El falso Mandarín de Iron Man 3 y su cameo en Shang-Chi son los dos pasos anteriores de este personaje.

Iron Man 3 → **sección 28 · pág. 100** Shang-Chi → **sección 4 · pág. 15**

EL DODC HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

El Departamento de Control de Daños, antagonista de esta serie, es también el centro de la trama de Brand New Day.

Brand New Day → **sección 15 · pág. 58**

LAS LEYES CONTRA LOS HÉROES HACIA ATRÁS

La Cláusula Doorman se suma a otras reglas contra personas con poderes: los Acuerdos de Sokovia en Civil War y la Fuerza de Tarea Anti-Vigilantes en Born Again.

Civil War → **sección 16 · pág. 62** Born Again → **sección 75 · pág. 263**

¿Y AHORA?

67

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 238

17

SI ANOTASTE C

Seguir con Born Again T2.

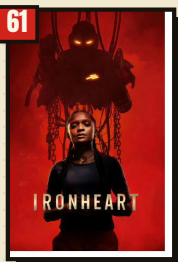
pág. 66

IRONHEART

2025 • Multiverso • ESTRENO #56 • HISTORIA #55

SERIE	DISNEY+	OPCIONAL
-------	---------	----------

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA



RIRI CONSTRUYE SU ARMADURA Y SE CRUZA CON ALGO QUE NO ES TECNOLOGÍA.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta Wakanda Forever: allí debuta Riri Williams, la estudiante que inventó un detector de vibranio. Son seis episodios, estrenados en junio de 2025, y la serie transcurre en Chicago. Es una historia de duelo, ambición y magia callejera.

LA HISTORIA

— LA EXPULSADA · EPISODIOS 1 Y 2

Riri Williams es una genio a la que expulsan del MIT por negarse a cumplir sus límites. Vuelve a su barrio de Chicago con la idea de construir una armadura y arrastra un duelo: su mejor amiga, Natalie, y su padrastro, Gary, murieron de forma violenta, y ella cree que podría haberlo evitado. Para pagar las piezas de su traje se une a una banda de ladrones liderada por Parker Robbins, un hombre con una capucha que lo hace invisible.

– LA CAPUCHA · EPISODIOS 3 Y 4

En un robo, Riri corta un pedazo de la capucha de Parker y su madre y ella lo llevan a una tienda esotérica, la de Madeline Stanton. Descubren que los poderes de Parker no son tecnología: son magia. Ezekiel Stane, hijo de Obadiah, el villano de Iron Man, aparece como rival tecnológico. Riri, por su parte, creó una inteligencia artificial, N.A.T.A.L.I.E., con los recuerdos y la voz de su amiga, y se la muestra a Xavier, que la considera una locura.

– LA CAÍDA DEL HOOD · EPISODIOS 5 Y 6

Parker usa tecnología para convertir a Zeke en un arma contra Riri y le destruye la armadura. Riri la reconstruye con ayuda de sus seres queridos. En la pelea final reinicia el cuerpo de Zeke y libera su mente, y después enfrenta a Parker, a quien le arranca la capucha: sin ella, queda indefenso. En esa misma noche, Mefisto, que fue quien le dio la capucha a Parker, aparece ante Riri.

– EL TRATO

Mefisto le ofrece lo que más desea: devolverle a Natalie. Riri acepta, y Natalie vuelve a la vida. Pero la escena final muestra que algo en Riri cambió: Mefisto se quedó con su alma.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Debuta Mefisto, interpretado por Sacha Baron Cohen.
- 2** Riri construye su armadura con ingenio, sin dinero ni mentores.
- 3** La capucha del Hood tiene poder mágico, no tecnológico.
- 4** Es una serie sobre el duelo y lo que se sacrifica por no aceptarlo.
- 5** Deja abierta la historia de Riri.

QUIENES APARECEN

Riri Williams (Dominique Thorne) pág. 313

NEGRITA: PROTAGONISTA · ROJO: ANTAGONISTA · GRIS: CAMEO

CONEXIONES

RIRI EN WAKANDA FOREVER HACIA ATRÁS

La serie retoma a la chica que inventó el detector de vibranio.

Wakanda Forever → **sección 10 · pág. 38**

EL LEGADO DE TONY HACIA ATRÁS

Riri se inspira en Tony Stark, y Zeke es hijo del primer villano del MCU, Obadiah Stane.

Iron Man → **sección 9 · pág. 34**

¿Y AHORA?

67

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 238

25

SI ANOTASTE C

Seguir con Brave New World.

pág. 95

PUNISHER: ONE LAST KILL

2026 • Convergencia • ESTRENO #61 • HISTORIA #61

SERIE

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA



FRANK CASTLE CIERRA SU HISTORIA.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Es un especial de 44 minutos que se estrenó el 12 de mayo de 2026, una semana después de la segunda temporada de Born Again, y que cuenta qué hacía Frank Castle mientras tanto. Conviene saber quién es Frank por The Punisher de Netflix y por Born Again T1, donde lo detuvo y se escapó de la AVTF. Es violento, adulto y cercano al drama: no tiene nada de sobrenatural.

LA HISTORIA

Frank Castle vive ahora en un departamento de Little Sicily, en Nueva York. Está en el peor momento de su vida: el estrés postraumático lo desborda y lo ve todo a través de la guerra y de la pérdida de su familia. Estuvo al borde de abandonarlo todo, y lo detiene la visión de su hija. Casi no sale de su casa. Su única compañía es su amigo Curtis Hoyle.

El especial muestra a Frank evitando a los criminales de siempre. Pero una noche, unos hombres golpean a un hombre sin hogar y matan a su perro, y Frank no puede dejarlo pasar. Esa decisión lo expone. Ma Gnucci, la matriarca de una familia mafiosa, es la mujer a la que Frank le mató a casi todos los varones años atrás, y su venganza llega en forma de recompensa: pone precio a la cabeza

de Frank.

Frank tiene que sobrevivir a una noche de ataques de decenas de asesinos en el barrio, con la ayuda de Curtis. El especial mezcla el combate con las voces de su pasado: antiguos compañeros de los Marines, su esposa y sus hijos, y Karen Page, que se le aparecen como alucinaciones. En la mitad del especial, se pasa de la defensa a la ofensiva.

Ma Gnucci ve que su plan no funciona y huye. Frank se queda sin enemigo inmediato, pero entiende que mientras ella viva no estará a salvo. En la escena final, Frank se dice a sí mismo que quizás siga adelante, se pone otra vez el chaleco con la calavera, con un traje nuevo, y sale a enfrentar al hombre que mató al perro.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Muestra a Frank Castle en su peor momento y cómo decide seguir.
- 2** Ma Gnucci, interpretada por Judith Light, viene de los cómics de Garth Ennis.
- 3** El director dice que el título es un engaño: no anuncia el final de Frank.
- 4** No hace falta verlo para entender Born Again, pero ayuda a entender a Frank en Brand New Day.
- 5** El traje con el que termina es el que usa en Brand New Day.

QUIENES APARECEN

Frank Castle (Jon Bernthal) pág. 314

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

BORN AGAIN

[HACIA ATRÁS](#)

Cuenta qué hizo Frank tras escapar de la AVTF, y funciona como un episodio extra de la segunda temporada.

Born Again → [sección 75 · pág. 263](#) Born Again T2 → [sección 17 · pág. 66](#)

BRAND NEW DAY

[HACIA ADELANTE](#) · [PUEDE SPOILLEAR](#)

El Frank Castle que aparece en Brand New Day es el de este especial.

Brand New Day → [sección 15 · pág. 58](#)

EL PUNISHER DE NETFLIX

[HACIA ATRÁS](#)

Retoma la historia de Frank donde la dejó la serie de Netflix.

The Punisher → [sección 69 · pág. 240](#)

¿Y AHORA?

38

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 137

54

SI ANOTASTE C

Seguir con Vision Quest.

pág. 193

PUNTO DE DECISIÓN

Los Diez Anillos, los Celestiales, los monstruos: el MCU se ensancha hacia lo sobrenatural. Si te quedaron ganas de más mundo antes de volver a la línea principal, hay una película y un especial que ensanchan el borde.

¿QUE HACES?

18

Los Eternos. (Eternals)

pág. 70

14

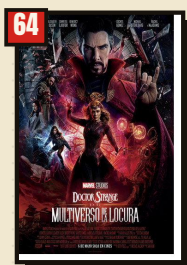
Terror clásico. (Werewolf by Night)

pág. 55

20

Seguir sin desvíos.

pág. 75



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

MULTIVERSO DE LOCURA

2022 • Multiverso • ESTRENO #42 • HISTORIA #42

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

STRANGE Y LAS REGLAS DEL MULTIVERSO. SE INTRODUCEN LAS INCURSIONES.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hay tres cosas para traer. De WandaVision: Wanda perdió a Vision y a sus hijos Billy y Tommy, y terminó leyendo el Darkhold, un libro de magia oscura que la convierte en la Bruja Escarlata. De No Way Home: Strange abrió el multiverso con un hechizo que salió mal. Y de Loki: la idea de que existen universos paralelos con versiones alternativas de cada personaje. De Doctor Strange (2016) alcanza con saber que Strange es un hechicero, que Wong es su compañero y ahora Hechicero Supremo, y que Christine Palmer, su ex, es cirujana.

LA HISTORIA

La película abre con una persecución. En otro universo, un Doctor Strange herido intenta proteger a una adolescente, America Chavez, de un monstruo que quiere quitarle su poder. Muere en el intento. America puede abrir portales hacia otros universos, pero no controla ese poder: escapa y aparece en el nuestro.

Strange la conoce en una calle de Nueva York, cuando un monstruo gigante la persigue. Strange y Wong lo derrotan, y America les cuenta quién es: viene de otro universo, puede viajar

entre ellos y algo la persigue para arrancarle esa capacidad. Su poder se activa cuando siente miedo, y no lo controla.

Wong lleva a America a Kamar-Taj para protegerla. Strange sigue una pista: los símbolos que tenía el monstruo pertenecen a la magia de la Bruja Escarlata. Va a ver a Wanda, que vive retirada en el campo. Wanda, con el Darkhold en su poder, se revela como quien mandó al monstruo: quiere el poder de America para reunirse con Billy y Tommy en otro universo. Strange se niega a entregársela.

Wanda ataca Kamar-Taj, mata a muchos hechiceros y captura a Wong. Strange y America escapan, y America, sin querer, abre un portal que los lleva a otro universo: la Tierra-838.

Ahí los arresta Mordo, el Hechicero Supremo de ese universo, y los lleva ante los Illuminati, un grupo secreto que protege el multiverso: Mordo, Peggy Carter como Capitana Carter, Black Bolt, Maria Rambeau como Capitana Marvel, Reed Richards y Charles Xavier. Les explican que el Strange de su universo usó el Darkhold para intentar derrotar a Thanos y, sin querer, provocó una incursión: la colisión de dos universos, que destruyó uno. Por eso creen que el Strange de nuestro universo también es peligroso.

Mientras tanto, Wanda usa el Darkhold para entrar en el cuerpo de la Wanda de la Tierra-838 y llegar hasta America. En Kamar-Taj, una hechicera, Sara, destruye el Darkhold sacrificándose y corta ese viaje. Furiosa, Wanda obliga a Wong a llevarla al Monte Wundagore, el origen del poder del libro, y lo restablece. Llega a la Tierra-838 antes de que los Illuminati decidan qué hacer con Strange y mata brutalmente a casi todos. Mordo queda vivo: Strange lo reduce.

Strange, America y la Christine Palmer de la Tierra-838, una científica que trabajaba con los Illuminati y los ayuda a escapar, entran al espacio entre universos para buscar el Libro de los Vishanti, la contracara del Darkhold. Wanda aparece y lo destruye. Toma el control de la mente de America y manda a Strange y a Christine a un universo destruido por una incursión.

En ese universo muerto, Strange encuentra el cuerpo sin vida de otro Strange y, con el Darkhold, entra en él: se convierte en un Strange zombi y vuelve al Monte Wundagore. Los espíritus del libro lo atacan; Christine lo protege mientras él los ata en una capa.

Cuando Strange llega, Wanda está por arrancarle el poder a America. Al darse cuenta de en qué se convirtió, se arrepiente: derrumba el Monte Wundagore y destruye todas las copias del Darkhold en el multiverso. Todo indica que muere bajo los escombros.

La película cierra con Strange de vuelta en su universo, con un tercer ojo en la frente: lo que le costó usar magia oscura. America se queda en Kamar-Taj, entrenando con Wong. En la escena de mitad de créditos aparece Clea, que le dice que su hechizo abrió un desgarró en el multiverso y que tienen que arreglarlo juntos.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Las incursiones: la colisión de dos universos, que destruye al menos uno. Acá se explica qué son y se muestra una: la que provocó el Strange de la Tierra-838 al usar el Darkhold.
- 2** El Darkhold corrompe: es el libro que convirtió a Wanda en villana, y su destrucción en todos los universos es una consecuencia grande.

- 3** Wanda llegó con el duelo de WandaVision y termina como villana. Todo indica que muere, aunque nunca se ve su cuerpo.
- 4** Los Illuminati de la Tierra-838 son versiones alternativas de héroes que ya conocés, y casi todos mueren en pocos minutos.
- 5** America Chavez entra al MCU: puede abrir portales entre universos y queda entrenando en Kamar-Taj.

QUIENES APARECEN

America Chavez (Xochitl Gomez) pág. 318 • Stephen Strange (Benedict Cumberbatch) pág. 299 • **Wanda Maximoff** (Elizabeth Olsen) pág. 298 • Christine Palmer (Rachel McAdams) pág. 300 • Karl Mordo (Chiwetel Ejiofor) pág. 300 • Wong (Benedict Wong) pág. 299

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LOS HIJOS DE WANDA

[HACIA ATRÁS](#)

Billy y Tommy son los gemelos que Wanda crea con el Hex en WandaVision y que desaparecen cuando el Hex se cierra. Acá se entiende por qué los busca: el Darkhold le promete reunirse con ellos en otro universo.

WandaVision → **sección 77 • pág. 272**

EL MULTIVERSO YA ESTABA ABIERTO

[HACIA ATRÁS](#)

El hechizo de Strange en No Way Home abre el multiverso, y la idea de variantes y universos paralelos viene de Loki T1. Esta película es la consecuencia directa de las dos.

No Way Home → **sección 20 • pág. 75** Loki T1 → **sección 8 • pág. 28**

MORDO

[HACIA ATRÁS](#)

Karl Mordo es el discípulo que se vuelve enemigo de Strange en Doctor Strange (2016). El de esta película es el Mordo de otro universo, donde sí llegó a Hechicero Supremo.

Doctor Strange → **sección 73 • pág. 255**

MARIA RAMBEAU HACIA ATRÁS

Maria Rambeau, la amiga de Carol Danvers en Capitana Marvel, tiene acá los poderes de Capitana Marvel y es una de las integrantes de los Illuminati de la Tierra-838.

Capitana Marvel → **sección 33 · pág. 120**

BILLY REAPARECE HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

En Agatha All Along (2024), un adolescente llamado Billy resulta ser el hijo de Wanda.

Agatha All Along → **sección 12 · pág. 46**

¿Y AHORA?

56

SI ANOTASTE E

Seguir con Thunderbolts*.

pág. 198

6

SI ANOTASTE D

Ir al punto de decisión.

pág. 23

72

SI ANOTASTE C

Seguir con Love and Thunder.

pág. 251

ANT-MAN Y LA AVISPA

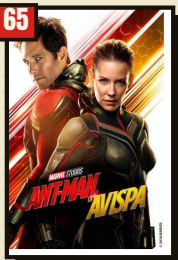
2018 • 2016-2018 • ESTRENO #26 • HISTORIA #27

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA



INTERLUDIO LIGERO ENTRE CIVIL WAR E INFINITY WAR.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Es una película liviana que se ubica entre Civil War e Infinity War. Hace falta saber dos cosas: que Scott Lang participó de la pelea del aeropuerto en Civil War y que, como castigo, está bajo arresto domiciliario; y que la madre de Hope, Janet van Dyne, desapareció en el Reino Cuántico hace décadas.

LA HISTORIA

Scott Lang lleva dos años en arresto domiciliario por haber peleado en Civil War al lado del Capitán América. Le faltan tres días para terminar. Tiene una empresa de seguridad con sus amigos ex presos, Luis, Dave y Kurt, y comparte a su hija Cassie con su ex esposa. Hank Pym y su hija Hope, la Avispa, tuvieron que esconderse por culpa suya, porque el traje de Ant-Man se usó sin permiso, y no le hablan.

Scott sueña con Janet van Dyne, la esposa de Hank, que se perdió en el Reino Cuántico hace treinta años mientras salvaba al mundo. Hank y Hope construyeron un túnel cuántico para rescatarla, y Scott, que estuvo allí en la primera película, podría ser la clave: Janet se comunica a través de él. Hope lo secuestra de su casa, dejando un hormiga gigante en su lugar para engañar al

FBI, que lo vigila con el agente Jimmy Woo.

El problema es que el laboratorio de Hank, que pueden encoger como una valija, es muy codiciado. Lo quiere Sonny Burch, un traficante de tecnología, y lo quiere una mujer que atraviesa paredes, Ghost. Ghost es Ava Starr, hija de un antiguo socio de Hank. Un accidente en un experimento cuántico mató a sus padres y la dejó en un estado inestable: atraviesa objetos, pero su cuerpo se desintegra y le duele todo el tiempo. Su protector es Bill Foster, otro ex socio de Hank, que quiere usar la energía de Janet para curarla, aunque eso pueda matar a Janet.

La película se divierte con el tamaño: Hope pelea en una cocina usando un salero gigante y un cuchillo, Scott se queda chico a medio camino y termina del tamaño de un nene en una escuela, y una camioneta de juguete sirve de vehículo de escape. Hank, mientras tanto, tiene que tragarse el orgullo y pedirle ayuda a Bill Foster, al que despidió años atrás. Foster les cuenta su versión: trabajó con Hank en SHIELD y fue Hank el que no supo trabajar con nadie. Ava escucha y, por primera vez, alguien le explica por qué su vida es un tormento.

La película es una persecución constante por San Francisco: el laboratorio cambia de mano varias veces, los autos se encogen y se agrandan, y Scott tiene que volver a su casa una y otra vez antes de que el FBI note que no está. Luis cuenta las historias a su manera, con la boca de los demás. Janet logra comunicarse a través de Scott y les da las coordenadas exactas para encontrarla.

Hank entra al Reino Cuántico en una cápsula mientras Scott y Hope contienen a Burch y a Ghost afuera. Hank encuentra a Janet, que sobrevivió treinta años y volvió distinta: ganó poderes en ese mundo. Janet usa un poco de su energía para aliviar a Ava. Scott llega a su casa a tiempo y termina su arresto domiciliario. Burch y

sus hombres terminan presos.

En la escena del medio de los créditos, Scott entra al Reino Cuántico para buscar partículas que ayuden a Ava. Hank, Hope y Janet, en la camioneta, se convierten en polvo: es el chasquido de Thanos. Scott queda atrapado en el Reino Cuántico. En la última escena, en la casa vacía, una hormiga gigante toca la batería.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es la última película del MCU antes de Infinity War. Los eventos ocurren en paralelo, aunque con un tono completamente distinto.
- 2 Janet van Dyne regresa del Reino Cuántico.
- 3 Lo único que importa para el resto del MCU está en la escena del medio de los créditos: Scott queda atrapado en el Reino Cuántico durante el chasquido.
- 4 El Fantasma es una villana con motivaciones compasivas.

QUIENES APARECEN

Hope van Dyne (*Evangeline Lilly*) pág. 309 • Scott Lang (*Paul Rudd*) pág. 309 • Ava Starr (*Hannah John-Kamen*) pág. 310 • Jimmy Woo (*Randall Park*) pág. 296

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

SCOTT ATRAPADO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Hank, Hope y Janet se desintegran con el chasquido. Scott queda solo en el Reino Cuántico y reaparece en Endgame, con la solución al viaje en el tiempo.

Infinity War → **sección 43** · pág. 153 Endgame → **sección 29** · pág. 104

EL REINO CUÁNTICO HACIA ATRÁS

El Reino Cuántico es el mismo que Scott visitó de forma accidental en la primera película.

Ant-Man → **sección 35 · pág. 128**

JANET Y KANG HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

Lo que Janet calló de esos treinta años en el Reino Cuántico sale a la luz en Quantumanía.

Quantumanía → **sección 59 · pág. 209**

¿Y AHORA?

36

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 132

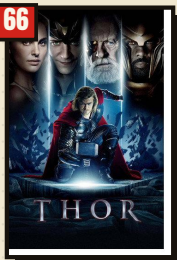
33

SI ANOTASTE C

Seguir con Capitana Marvel.

pág. 120

66



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 1

THOR

2011 · 2010-2015 · ESTRENO #4 · HISTORIA #6

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

● ESPACIO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

SE ABRE EL FRENTE CÓSMICO. DEBUTAN THOR, LOKI Y LOS NUEVE REINOS.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Se puede ver sin nada antes. Vale saber que es la película que abre el frente cósmico del MCU: Asgard, Loki y los Nueve Reinos aparecen por primera vez. Si venís de Iron Man 2, la escena post-créditos de esa película es el comienzo de ésta.

LA HISTORIA

Thor es el hijo mayor de Odín, el rey de Asgard, y está a punto de ser coronado. La ceremonia se interrumpe porque unos gigantes de hielo de Jotunheim se meten en la bóveda de Asgard para robar un cofre de poder. Thor, furioso, desobedece a su padre y va a Jotunheim a vengarse, con su hermano Loki, la guerrera Sif y los Tres Guerreros. Desata una pelea que pone en riesgo una tregua antigua.

Odín los rescata y, ante la arrogancia de su hijo, lo castiga: le quita los poderes y lo destierra a la Tierra. Arroja también su martillo, Mjolnir, con un hechizo: solo podrá levantarlo quien sea digno. Thor cae en Nuevo México, donde lo atropella con una camioneta la astrofísica Jane Foster, que estudia fenómenos atmosféricos con su mentor, Erik Selvig, y su asistente, Darcy Lewis.

Thor no es en la Tierra lo que era en Asgard, y la película juega mucho con eso: entra a una tienda de mascotas a pedir un caballo, rompe una taza de café pidiendo otra y pelea contra un hospital entero con sedantes. Jane, que lo ve caer de un torbellino en el cielo, sospecha que su aparición tiene que ver con su investigación: un puente de Einstein-Rosen, un agujero que conecta puntos del universo. SHIELD, a cargo de Phil Coulson, confisca todos sus equipos y cuadernos. Thor se ofrece a recuperarlos y, a cambio, le cuenta a Jane de los Nueve Reinos y

del árbol del mundo, Yggdrasil.

En Asgard, Loki descubre que es un gigante de hielo: Odín lo adoptó de bebé en la guerra. Odín cae en un sueño profundo y Loki queda como rey. En la Tierra, Thor encuentra el martillo, rodeado por SHIELD, y no puede levantarlo. Loki lo visita y le miente: le dice que Odín murió y que no puede volver. Thor acepta su destino y empieza a cambiar al lado de Jane.

Antes de la pelea con el Destructor, Thor tiene una charla con Selvig en un bar, y una cena junto al fuego con Jane en la que le explica que para su pueblo la magia y la ciencia son lo mismo. En Asgard, mientras tanto, Sif y los Tres Guerreros empiezan a sospechar de Loki. Heimdall, el guardián del Bifrost, que lo ve todo, se niega a obedecer al nuevo rey y lo enfrenta, pero Loki lo congela. Los amigos de Thor viajan igual a la Tierra para buscarlo.

Loki manda al Destructor, una armadura gigante, para matar a Thor en la Tierra. Sif y los Tres Guerreros llegan a ayudar, pero no pueden contra ella. Thor se ofrece en sacrificio para salvar al pueblo, y el Destructor lo golpea casi hasta matarlo. Ese gesto lo vuelve digno: el martillo vuela hacia él y recupera los poderes. Vence al Destructor.

En Asgard, Loki deja entrar al rey de los gigantes de hielo para que mate a Odín y después lo mata él, para quedar como héroe. Thor lo detiene. Para impedir que Loki destruya Jotunheim con el Bifrost, el puente entre los mundos, Thor rompe el puente, aunque eso lo deja lejos de Jane. Loki se suelta y cae al vacío. En la escena de los créditos, Fury le muestra a Selvig el Tesseracto, y Loki, invisible en el reflejo, lo controla.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Los asgardianos no son dioses en el sentido religioso: son seres de otro mundo con tecnología que parece magia.
- 2** Loki nace como villano por celos y una identidad que no conocía.
- 3** El Bifrost es el puente que conecta los mundos. Su destrucción abre el conflicto con Asgard.
- 4** El Tesseract aparece por primera vez en la escena final. Es la primera Gema del Infinito en pantalla, aunque todavía no se la llama así.

QUIENES APARECEN

Thor (Chris Hemsworth) pág. 289 • **Loki** (Tom Hiddleston) pág. 289 • Darcy Lewis (Kat Dennings) pág. 292 • Heimdall (Idris Elba) pág. 290 • Nick Fury (Samuel L. Jackson) pág. 291

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL TESERACTO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

El cubo que Fury le muestra a Selvig es el objeto que mueve Los Vengadores. Contiene la Gema del Espacio.

Los Vengadores → **sección 52 · pág. 184**

LOKI, EL VILLANO QUE NO TERMINA ACÁ

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

La caída al vacío no lo mata. Vuelve como enemigo central de Los Vengadores y después como protagonista de su propia serie.

Los Vengadores → **sección 52 · pág. 184** Loki T1 → **sección 8 · pág. 28**

EL ODINSUEÑO Y LA SUCESIÓN

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

La relación entre Odín, Thor y Loki se retoma y se resuelve en Un Mundo Oscuro y Ragnarok.

Un Mundo Oscuro → **sección 41 · pág. 145** Ragnarok → **sección 34 · pág. 124**

¿Y AHORA?

68

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 239

78

SI ANOTASTE C

Seguir con Capitán América.

pág. 277

67

SECCIÓN

CAMINO A DOOMSDAY

PUNTO DE DECISIÓN

Casi llegaste. Quedan solo un par de películas y el día del estreno. Si sobra tiempo, hay tres estrenos recientes que aportan pistas sueltas sobre lo que va a pasar.

¿QUE HACES?

60

Wonder Man. (Wonder Man)

pág. 213

61

Ironheart. (Ironheart)

pág. 219

54

Vision Quest (próximo estreno). (Vision Quest)

pág. 193

5

Seguir sin desvíos.

pág. 19

68

SECCIÓN

CAMINO A DOOMSDAY

PUNTO DE DECISIÓN

Estás por entrar en el recorrido Doomsday. Su primera parada, Los Vengadores, es el punto donde todo se junta, y se apoya en cinco películas previas. Si ya las viste, o te alcanza con la ficha de Los Vengadores, seguí de largo. Si querés saber cómo llegó cada héroe, hay desvíos cortos.

¿QUE HACES?

9

Tony antes de los Vengadores. (Iron Man, Iron Man 2)

pág. 34

66

Thor, el dios. (Thor)

pág. 234

78

Steve Rogers, el soldado. (Capitán América)

pág. 277

30

El Hulk de 2008. (El Increíble Hulk)

pág. 111

52

Seguir sin desvíos.

pág. 184



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

THE PUNISHER

2017 • 2016-2018 • ESTRENO #20 • HISTORIA #20

SERIE NETFLIX OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

FRANK CASTLE EN SOLITARIO. LA ÚNICA SIN NADA SOBRENATURAL DE TODO EL MCU.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta saber quién es Frank Castle por la segunda temporada de Daredevil, donde debuta como el Punisher. Son dos temporadas (2017 y 2019). Es la única de la etapa Netflix sin elementos sobrenaturales: un thriller militar y político, violento y adulto.

LA HISTORIA

— TEMPORADA 1

Frank Castle cree que terminó. Mató a todos los responsables del tiroteo en el que murieron su esposa y sus hijos, quemó el chaleco con la calavera y trabaja en una obra con otro nombre, Pete Castiglione. Lo saca de ahí un hacker, David Lieberman, apodado Micro, que fingió su propia muerte. Micro era analista de la Agencia de Seguridad Nacional y encontró un video de Afganistán: una ejecución de un policía local a manos de soldados estadounidenses, en una operación secreta llamada Cerbero. Frank participó en esa unidad. El asesinato de su familia no fue un error de pandillas: fue para tapar Cerbero. La agente de Seguridad Nacional Dinah Madani, que tiene su propia investigación sobre el caso, empieza a seguir a los dos.

— LOS RESPONSABLES

Micro y Frank trabajan juntos, aunque se desconfían. Micro vigila a su propia familia desde lejos, a la que dejó creyendo que estaba muerto, y Frank empieza a encariñarse con ella. Los responsables son William Rawlins, un alto mando de la CIA que dirigió Cerbero, y Billy Russo, el mejor amigo de Frank en el ejército, que ahora dirige Anvil, una empresa de mercenarios y que se quedó con todo. Mientras tanto, Lewis Wilson, un veterano joven del grupo de apoyo de Curtis Hoyle, se hunde en el trauma y termina poniendo bombas: es el espejo de lo que Frank podría ser.

— EL FINAL

Frank mata a Rawlins después de que los dos lo torturan. En el carrusel donde Frank solía llevar a sus hijos, se enfrenta a Billy y le destroza la cara contra un espejo, pero no lo mata. Madani y Micro consiguen que el gobierno limpie el nombre de Frank y le dé una identidad nueva. Micro vuelve con su familia. Frank, en el grupo de Curtis, dice que no sabe qué hacer ahora que no tiene guerra.

— TEMPORADA 2

Frank anda por Michigan y en un bar salva a una chica, Amy Bendix, de unos sicarios. Amy tiene unas fotos que comprometen a una familia poderosa, los Schultz, porque muestran al hijo, un senador, con un hombre. Los Schultz mandan a John Pilgrim, un ex neonazi convertido en religioso, brutal y metódico, que los sirve a cambio de que cuiden a su familia. En Nueva York, Billy Russo se escapa del hospital con la cara cubierta de cicatrices y sin recordar casi nada de lo que hizo. Su terapeuta, Krista Dumont, lo ayuda y se enamora de él, mientras él arma una banda de veteranos.

– EL FINAL

Madani queda herida por Billy y quiere que Frank lo mate. Frank encuentra a Billy, herido y sin salida, y le dispara. Después va a la mansión de los Schultz, mata a los padres y deja vivir a Pilgrim para que vuelva con sus hijos. Amy se va a empezar de nuevo. En la última escena, Frank entra a un muelle y mata a un grupo de criminales sin vacilar. Ya no busca una salida: acepta ser el Punisher.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 La serie trata sobre el trauma de los veteranos de guerra.
- 2 Es la única de la era Netflix sin poderes ni magia.
- 3 Billy Russo, el villano, es uno de los más personales para Frank.
- 4 Frank Castle sigue apareciendo en *Born Again*, en *One Last Kill* y en *Brand New Day*.
- 5 Micro y Curtis Hoyle son los aliados clave.

QUIENES APARECEN

Frank Castle (Jon Bernthal) pág. 314

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL REGRESO DE FRANK

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Frank Castle reaparece en *Born Again*, tiene un especial propio y aparece en *Brand New Day*.

Born Again → **sección 75 · pág. 263** Punisher: *One Last Kill* → **sección 62 · pág. 222** *Brand New Day* → **sección 15 · pág. 58**

FRANK EN DAREDEVIL

HACIA ATRÁS

Frank debuta en la segunda temporada de *Daredevil*.

Daredevil → **sección 45 · pág. 161**

¿Y AHORA?

26

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 99

57

SI ANOTASTE C

Seguir con Guardianes 2.

pág. 202



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

ESPECIAL NAVIDAD GDLG

2022 • Multiverso • ESTRENO #46 • HISTORIA #47

ESPECIAL

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → [LEYENDA](#)

ESPECIAL NAVIDEÑO. LOS GUARDIANES VAN A BUSCARLE UN REGALO A QUILL.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

Es un especial de Navidad de unos 42 minutos (noviembre de 2022). Hay que haber visto Guardianes de la Galaxia Vol. 2 y, si es posible, Infinity War y Endgame: Peter Quill sigue de duelo por Gamora. El tono es de comedia familiar y casi no tiene peso en el resto del MCU, salvo por un dato al final.

Los Guardianes compraron Knowhere al Coleccionista y viven ahí con una nueva integrante, Cosmo, el perro espacial telekinético. Se acerca la Navidad. Kraglin les cuenta cómo de chico Peter quiso enseñarle a Yondu y a él la Navidad, y cómo Yondu se la arruinó. Peter, que no se recuperó de la pérdida de Gamora, está de mal humor. Mantis y Drax deciden regalarle algo que lo anime: traer a la Tierra al actor que más admira, Kevin Bacon, el de su película preferida, Footloose.

Los dos viajan a Los Ángeles, se emborrachan en un bar, roban un mapa y plata, se pelean con la policía y encuentran la casa de Bacon. Lo persiguen, él llama a la policía y, al final, Mantis lo calma con sus poderes de empatía y lo secuestran de buena fe. En la nave, Mantis y Drax descubren que Bacon no es el héroe que creían, sino un actor, y que no se parece nada a Peter.

Cuando llegan a Knowhere y le muestran el regalo a Peter, él se enfurece: lo llama secuestro y le pide a Mantis que lo libere del trance. Kraglin y Nebula salen a buscar a Bacon, que está aterrado, y Kraglin le explica por qué lo hicieron y cuánto significó para Peter: que lo que hizo en Footloose lo inspiró a salvar la galaxia. Kevin decide quedarse un rato más, y todos celebran la Navidad con un número musical, con una banda de alienígenas.

En el reparto de regalos, Nebula le da a Rocket el brazo de vibranio de Bucky Barnes, que él quería desde Infinity War, y Cosmo le regala a Kraglin un roedor alienígena muerto. Kevin Bacon vuelve a su casa con la promesa de volver para Pascua. Al final, Peter y Mantis se sientan a hablar y él le cuenta cómo terminó la historia de Yondu. Mantis aprovecha para decirle lo que sabía hace tiempo: que son hermanos, hijos de Ego. En una escena posterior a

los créditos, Rocket y Cosmo decoran a Groot como si fuera un árbol de Navidad.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Mantis le revela a Peter Quill que son medio hermanos.
- 2** Cosmo el perro espacial se suma a los Guardianes.
- 3** Rocket recibe el brazo de vibranio de Bucky.
- 4** Kevin Bacon se vuelve parte del MCU.
- 5** Es una comedia sencilla, con vocación de cuento de Navidad.

QUIENES APARECEN

Drax (Dave Bautista) pág. 304 • **Mantis** (Pom Klementieff) pág. 305 • **Groot** (Vin Diesel, voz) pág. 304 • **Nebula** (Karen Gillan) pág. 303 • **Peter Quill** (Chris Pratt) pág. 302 • **Rocket** (Bradley Cooper, voz) pág. 303

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

MANTIS E HIJA DE EGO

[HACIA ATRÁS](#)

El vínculo entre Mantis y Quill se origina en Ego, el Celestial que conocimos en Guardianes 2.

Guardianes 2 → [sección 57](#) · [pág. 202](#)

LOS GUARDIANES

[HACIA ADELANTE](#) • [PUEDE SPOILAR](#)

Guardianes 3 retoma a los personajes, con Cosmo y la relación con Rocket.

Guardianes 3 → [sección 32](#) · [pág. 116](#)

EL BRAZO DE BUCKY

[HACIA ATRÁS](#)

Rocket codiciaba el brazo de Bucky desde Infinity War.

Infinity War → [sección 43](#) · [pág. 153](#)

¿Y AHORA?

32

SI ANOTASTE D

Seguir con Guardianes 3.

pág. 116

59

SI ANOTASTE C

Seguir con Quantumanía.

pág. 209



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

ECHO

2024 • Multiverso • ESTRENO #52 • HISTORIA #52

SERIE

DISNEY+

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → [LEYENDA](#)

MAYA LOPEZ VUELVE A OKLAHOMA. PRIMER TÍTULO CON SELLO MARVEL SPOTLIGHT.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta Ojo de Halcón: allí debuta Maya López, lugarteniente de Wilson Fisk, y al final de esa serie descubre que Fisk estuvo detrás de la muerte de su padre y le dispara. Echo empieza ahí. Son cinco episodios, se estrenaron juntos el 9 de enero de 2024 y es la primera serie con el sello Marvel Spotlight: una historia más adulta y más autónoma, para quien no quiera seguir todo el MCU.

— ORIGEN

Maya Lopez es choctaw, de una familia de Oklahoma. Perdió una pierna de chica en un accidente de auto en el que murió su madre, y es sorda. Su padre la llevó a Nueva York, donde trabajaba para Wilson Fisk, Kingpin, que la crió como a una sobrina. Maya aprendió a pelear copiando cualquier movimiento que ve. En Ojo de Halcón descubrió que fue Fisk quien entregó a su padre para que lo matara Ronin, y le disparó en la cara. La serie empieza cinco meses después.

— DAREDEVIL

Un primer episodio muestra a Maya en sus tiempos de lugarteniente de Fisk, en una pelea larga y violenta contra Daredevil, filmada casi sin cortes. Después, en el presente, Maya vuelve a Tamaha, su pueblo en Oklahoma, decidida a destruir el negocio de Fisk en la zona. Se reencuentra con su abuela, Chula, con su tío Henry, con su primo Biscuit, que trabaja en la tienda familiar, y con Bonnie, una prima a la que abandonó.

— LAS ANCESTRAS

La serie intercala historias de mujeres choctaw de otras épocas, desde los primeros pueblos hasta los años veinte. Todas comparten un don: una conexión con sus antepasadas que les da fuerza. Maya no sabe que lo tiene. Su relación con la familia es tensa: hace años que no aparece, y su abuela no le perdona la distancia.

– TAMAHA

En Tamaha, Maya usa lo que aprendió con Fisk para atacar su negocio local: roba un cargamento de dinero de un tren, sabotea a sus socios y se enfrenta con los hombres que Fisk tiene en la zona. Su tío Henry, que tiene un bar, trabaja para Fisk sin querer. Biscuit la ayuda sin hacer preguntas, y Bonnie, que siente que Maya la abandonó de chica, se resiste a perdonarla. La serie usa la lengua de señas como idioma principal: muchas escenas se cuentan en silencio, con subtítulos.

– EL REGRESO DE FISK

Fisk, que sobrevivió al disparo, llega a Tamaha a buscarla. Quiere que vuelva a su lado como heredera. Es su única familia, dice, y ella le pertenece. Amenaza a los suyos. Maya se debate entre la venganza y su gente.

– EL FINAL

En un pow wow del pueblo, Maya y su familia enfrentan a Fisk. Maya descubre el poder de sus ancestras: puede curar y despertar recuerdos en otros. Lo usa sobre Fisk y le muestra su propia infancia, el maltrato de su padre y su primer crimen. Fisk se retira, herido en el alma. En la escena final, Fisk mira por televisión la elección de alcalde de Nueva York y decide postularse.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Maya López es una heroína sorda con una prótesis: la serie la pelea con esa realidad, no la esconde.
- 2** El centro de la historia es su familia y su comunidad choctaw, no Nueva York.
- 3** Sus poderes vienen de sus ancestros y se transmiten a otros: lo aprende en Tamaha.

4 Fisk sobrevive: el conflicto con él sigue vivo en Born Again.

5 Es opcional para la ruta principal.

QUIENES APARECEN

Maya Lopez (Alaqua Cox) pág. 316 • **Wilson Fisk** (Vincent D'Onofrio) pág. 323 • Matt Murdock (Charlie Cox) pág. 314

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

OJO DE HALCÓN

[HACIA ATRÁS](#)

Echo empieza donde Maya le dispara a Fisk en el final de Ojo de Halcón.

Ojo de Halcón → **sección 11 · pág. 42**

DAREDEVIL

[HACIA ATRÁS](#)

Daredevil aparece en la serie, y el Fisk de Echo es el de la serie de Netflix.

Daredevil → **sección 45 · pág. 161**

EL PLAN DE FISK

[HACIA ADELANTE](#) • [PUEDE SPOILLEAR](#)

Una escena posterior a los créditos de Echo anuncia la idea de que Fisk puede presentarse a alcalde, que es el punto de partida de Born Again.

Born Again → **sección 75 · pág. 263**

¿Y AHORA?

44

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 160

12

SI ANOTASTE C

Seguir con Agatha All Along.

pág. 46

72



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

LOVE AND THUNDER

2022 • Multiverso • ESTRENO #43 • HISTORIA #43

PELÍCULA

CINE

OPCIONAL

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → [LEYENDA](#)

THOR BUSCA SU LUGAR EN EL UNIVERSO. VUELVE JANE FOSTER.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Hace falta Endgame y Ragnarok: Thor perdió a casi todos, entre ellos a su hermano, a su madre, a su padre y a Asgard, y se unió a los Guardianes de la Galaxia. También conviene recordar a Jane Foster, la científica que Thor amó en las primeras películas y que Mjolnir, destruido en Ragnarok, parece haber elegido ahora. El tono es de comedia y rock clásico.

La película abre con Gorr, un hombre de un planeta desértico que pierde a su hija y descubre que su dios no le importa nada. Mata al dios con una espada, la Necroespada, que lo corrompe y le da poder, y jura matar a todos los dioses. Mientras tanto, Thor anda por el espacio con los Guardianes de la Galaxia, buscando paz interior después de haber perdido a casi todos.

Los Guardianes se separan de él cuando llegan pedidos de ayuda de dioses asesinados. Thor vuelve a la Tierra, a Nueva Asgard, el pueblo donde viven los asgardianos sobrevivientes, ahora gobernado por Valquiria. Gorr ataca y secuestra a los chicos del pueblo. En la pelea aparece una mujer con el martillo Mjolnir reconstruido: es Jane Foster, su ex pareja, convertida en la Poderosa Thor.

Thor anda por el espacio en una etapa de autoayuda: medita, entrena, se pone en forma y se mete en guerras ajenas para sentirse útil. Los Guardianes lo soportan con paciencia. Su nueva arma, Stormbreaker, siente celos del martillo cuando Thor lo ve en manos de Jane. Korg, el guerrero de piedra, narra la historia como un cuento para chicos, y Valquiria gobierna Nueva Asgard aburrida entre reuniones y turistas. Nueva Asgard se volvió un pueblo turístico, con una obra de teatro sobre la vida de Thor.

Jane tiene cáncer en etapa cuatro. Fue a Nueva Asgard a buscar una cura en el mito de Mjolnir, y el martillo la eligió, porque Thor le había pedido hace años que la protegiera. Pero cada vez que se transforma, el poder del martillo le consume las defensas para curarse, y la quimioterapia ya no le hace efecto. Jane se lo esconde a Thor.

Thor, Jane, Valquiria y Korg viajan a la Ciudad Omnipotente para pedirle ayuda a Zeus y a los demás dioses. Zeus es un dios egoísta que no quiere hacer nada. Thor le roba el rayo. Gorr los ataca en el Reino de las Sombras y les explica su plan: quiere usar la Bifrost que tiene Thor para llegar a la Eternidad, un ser que concede un deseo a quien llega a su centro. Desea que mueran todos los dioses.

El Reino de las Sombras está filmado casi en blanco y negro, con un único destello de color en las armas. Gorr es un villano triste: no quiere conquistar nada, quiere que los dioses paguen por haber abandonado a los creyentes. Valquiria es herida de gravedad en ese enfrentamiento. Thor tiene que elegir entre quedarse con Jane en el hospital o ir a rescatar a los chicos, y ella le dice que vaya.

Thor descubre la verdad sobre la enfermedad de Jane y le pide que no vuelva a usar el martillo. Va solo, con la espada Stormbreaker, a rescatar a los chicos. Les presta el poder de Thor a los chicos para que peleen contra las criaturas de las sombras. Gorr llega a la Eternidad. Jane se transforma una última vez para salvar a Thor y destruye la Necroespada, sabiendo que eso la va a matar.

Gorr, liberado de la espada, puede pedir su deseo. Thor le pide que elija el amor en lugar de la venganza. Gorr pide que vuelva su hija y muere. Jane muere en los brazos de Thor. Thor adopta a la hija de Gorr, Amor, y la cría. En la primera escena de los créditos, Zeus, herido, manda a su hijo Hércules a matar a Thor. En la segunda, Jane llega al Valhalla, el paraíso de los guerreros, donde la recibe Heimdall.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Jane Foster se vuelve la Poderosa Thor, y muere en esta película.
- 2** Gorr es un villano con una causa emocional: la pérdida de su hija.
- 3** Thor adopta a Love, la hija de Gorr: cambia su rol de guerrero al de padre.
- 4** Presenta la Ciudad de la Omnipotencia, el Reino de las Sombras y Eternidad.
- 5** Es de las películas de Thor menos queridas por la crítica.
- 6** En la escena de los créditos aparece Hércules, enviado por Zeus para vengarse de Thor.

QUIENES APARECEN

Thor (Chris Hemsworth) pág. 289 • Drax (Dave Bautista) pág. 304 • Groot (Vin Diesel, voz) pág. 304 • Mantis (Pom Klementieff) pág. 305 • Peter Quill (Chris Pratt) pág. 302 • Rocket (Bradley Cooper, voz) pág. 303 • Valquiria (Tessa Thompson) pág. 290

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

VALQUIRIA EN LA NUEVA ASGARD HACIA ATRÁS

Valkiria gobierna el reino de refugiados que Thor llevó a la Tierra al final de Ragnarok.

Ragnarok → **sección 34 · pág. 124**

JANE FOSTER HACIA ATRÁS

La científica que Thor conoció en su primera película y que contrajo el Aether en la segunda tiene acá su cierre.

Thor → **sección 66 · pág. 234** Un Mundo Oscuro → **sección 41 · pág. 145**

¿Y AHORA?

6

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 23

14

SI ANOTASTE C

Seguir con Werewolf by Night.

pág. 55



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 3

DOCTOR STRANGE

2016 • 2016-2018 • ESTRENO #18 • HISTORIA #25

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

● TIEMPO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

SE ABRE LA MAGIA Y EL MULTIVERSO. LLEGA LA GEMA DEL TIEMPO.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

No hace falta nada previo. Es una película de origen y se puede ver sola. Lo que sí conviene saber: introduce la magia y las Gemas del Infinito, una de las cuales, la del Tiempo, está en el centro de la historia.

Stephen Strange es neurocirujano en Nueva York, brillante y arrogante. Elige los pacientes según lo que puedan aportar a su prestigio y trata con condescendencia a todos, incluida Christine Palmer, una colega con la que tuvo una relación. Una noche, mientras maneja a toda velocidad mirando radiografías, se desbarranca. Sobrevive, pero los nervios de sus manos quedan destruidos y le tiemblan sin control. Gasta su fortuna en cirugías experimentales que no funcionan y aleja a Christine, la única que se queda cerca.

Un fisioterapeuta le cuenta de Jonathan Pangborn, un hombre que quedó parapléjico y volvió a caminar. Pangborn le dice que se curó en Kamar-Taj, en Katmandú. Strange viaja con lo último que le queda. Allí lo recibe Mordo, un hechicero, y lo lleva ante la Anciana, la Hechicera Suprema. Cuando Strange se burla de la idea de la energía espiritual, ella lo saca de su cuerpo de un golpe y lo arroja a través de dimensiones. Lo echan, se queda horas en la puerta, y Mordo convence a la Anciana de aceptarlo.

Strange aprende rápido porque tiene memoria fotográfica y porque no tolera fallar. Aprende a abrir portales con un anillo y a crear armas de energía. Wong, el bibliotecario, le explica la función de la Orden: tres santuarios, en Nueva York, Londres y Hong Kong, sostienen un escudo que protege a la Tierra de amenazas de otras dimensiones. La mayor es Dormammu, que gobierna la Dimensión Oscura, donde no existe el tiempo. Strange lee a escondidas el libro de Cagliostro y descubre cómo usar el Ojo de Agamotto, un amuleto que guarda una piedra verde, para mover el tiempo de un objeto hacia adelante y hacia atrás. Wong y Mordo le advierten que alterar el tiempo rompe las leyes naturales. Lo que él no sabe es que esa piedra es la Gema del

Tiempo.

Kaecilius, un ex discípulo de la Anciana, robó del mismo libro las páginas de un ritual para contactar a Dormammu. Cree que la Dimensión Oscura ofrece vida eterna y que la Anciana les miente. Con sus seguidores destruye el santuario de Londres y ataca el de Nueva York, donde Strange aterriza por casualidad. Ahí lo elige la Capa de Levitación, que lo salva varias veces. Strange inmoviliza a Kaecilius con unas bandas mágicas, pero uno de sus seguidores lo apuñala y él viaja con un portal a la sala de emergencias de Christine, que lo opera mientras él la asiste en forma astral.

En la persecución por un Nueva York que se pliega como un caleidoscopio, Kaecilius alcanza a la Anciana y la hiere de muerte. Antes de morir, en el plano astral, ella le confiesa a Strange lo que Kaecilius ya sabía: durante siglos tomó poder de la Dimensión Oscura para prolongar su vida. Le dice que la arrogancia fue siempre su debilidad y que su cura no estaba en recuperar las manos. Mordo, que vivía según reglas estrictas, se siente traicionado por su maestra.

Strange y Mordo llegan tarde a Hong Kong: el santuario cayó y la Dimensión Oscura empieza a tragarse la ciudad. Strange usa la Gema del Tiempo para revertir la destrucción y salva a Wong, que había muerto. Pero no puede vencer a Dormammu peleando. Viaja a la Dimensión Oscura y crea un bucle temporal: cada vez que Dormammu lo mata, todo vuelve a empezar, y Strange repite su frase, que viene a negociar. Dormammu se cansa de matarlo. Acepta el trato: se retira de la Tierra y se lleva a Kaecilius y a sus seguidores, que se convierten en criaturas de su dimensión.

Mordo se va de la Orden, convencido de que romper las leyes naturales siempre tiene un precio. Strange devuelve el Ojo a Kamar-Taj y se queda como guardián del santuario de Nueva

York. Las manos le siguen temblando. En la escena de los créditos, Thor le pide ayuda para encontrar a su padre, Odín, porque Loki está con él. En la escena final, Mordo encuentra a Pangborn y le quita la energía que le permite caminar: decide que el problema son los hechiceros.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Se abre la magia en el MCU: portales, planos astrales y dimensiones.
- 2** La Gema del Tiempo está dentro del Ojo de Agamotto. Strange la lleva colgada del cuello durante años.
- 3** Strange gana sin pelear: atrapa a Dormammu en un bucle. Es el patrón de cómo resuelve los problemas desde entonces.
- 4** El Santuario de Nueva York es la sede de la magia en el MCU.

QUIENES APARECEN

Stephen Strange (*Benedict Cumberbatch*) pág. 299 • Christine Palmer (*Rachel McAdams*) pág. 300 • Karl Mordo (*Chiwetel Ejiofor*) pág. 300 • Wong (*Benedict Wong*) pág. 299

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL OJO DE AGAMOTTO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La Gema que Strange entrega a Thanos en *Infinity War* es la misma que aparece acá. Es una de las decisiones más debatidas del MCU.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153** *Endgame* → **sección 29 · pág. 104**

THOR EN EL SANTUARIO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

La escena de los créditos es el comienzo de Ragnarok: Thor busca a Odín con ayuda de Strange.

Ragnarok → **sección 34 · pág. 124**

EL MULTIVERSO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

En el viaje psicodélico que la Anciana le hace vivir, Strange ve que existen otras realidades. Esa idea se desarrolla en No Way Home y Multiverso de Locura.

No Way Home → **sección 20** · **pág. 75** Multiverso de Locura → **sección 64** · **pág. 226**

¿Y AHORA?

34

SI ANOTASTE D

Seguir con Ragnarok.

pág. 124

39

SI ANOTASTE C

Seguir con The Defenders.

pág. 138



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 1

IRON MAN 2

2010 • 2010-2015 • ESTRENO #3 • HISTORIA #5

PELÍCULA

CINE

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

DEBUTAN NATASHA ROMANOFF Y WAR MACHINE. SHIELD EMPIEZA A TOMAR FORMA.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Con Iron Man alcanza. Es la segunda película de Tony y la que empieza a abrir el mundo: de acá salen la Viuda Negra y War Machine.

LA HISTORIA

Seis meses después de decir que es Iron Man, Tony Stark es una estrella. Se niega a entregarle la armadura al gobierno y le gana al senador Stern en una audiencia pública. Pero el reactor que lo mantiene vivo lo está envenenando con paladio, y no encuentra un material que lo reemplace. No le cuenta a nadie. Nombra a Pepper directora de Stark Industries y contrata a una nueva asistente, Natalie Rushman.

En Rusia, Ivan Vanko, hijo de un científico que trabajó con Howard Stark y fue deportado, construye su propio reactor con látigos eléctricos. Ataca a Tony en una carrera en Mónaco. Tony lo vence con una armadura portátil, pero el mundo ve que la tecnología se puede copiar. Justin Hammer, el rival comercial de Tony, saca a Vanko de la cárcel para que le diseñe drones armados.

La relación entre Tony y Pepper se tensa: ella quiere manejar la empresa en serio y él no le cuenta por qué actúa como un loco. Tony le regala cosas absurdas, se compra arte que no le interesa y dona su colección a Pepper sin explicar nada, como alguien que reparte sus bienes antes de morir. Natalie, la nueva asistente, demuestra en el ring de boxeo de Tony que sabe pelear mejor que su guardaespaldas. Vanko, desde la cárcel, convence a Hammer de que lo ayude a fingir su muerte.

Convencido de que se va a morir, Tony se emborracha con la armadura puesta en su fiesta de cumpleaños. Rhodey se pone otra

armadura para pararlo, se pelean y Rhodey se lleva el traje al ejército, que se lo entrega a Hammer para que lo arme: será War Machine.

Nick Fury aparece con una revelación: Natalie Rushman es Natasha Romanoff, una agente de SHIELD que lo estaba vigilando. Fury le da una caja de recuerdos de Howard Stark. En unas filmaciones viejas, Howard le dice a su hijo que él es su mayor creación, y en la maqueta de una exposición de 1974 le dejó escondida la estructura de un elemento nuevo. Tony lo sintetiza en el taller y crea un reactor que no lo envenena.

La escena del taller es una de las más recordadas: Tony convierte su casa en un laboratorio, rompe una pared para instalar un acelerador de partículas y, con J.A.R.V.I.S., crea un elemento que nunca existió. Fury, mientras tanto, lo deja bajo arresto domiciliario con el agente Coulson, que lo vigila hasta que lo reasignan a Nuevo México. La película también aclara qué pasó con Vanko: según Vanko, Howard Stark denunció a su padre para quedarse con todo el mérito del reactor, y el hijo quiere vengarse de la familia entera.

En la exposición de Hammer, Vanko toma el control de los drones y de la armadura de Rhodey. Natasha se infiltra en las instalaciones y le devuelve el control de War Machine a Rhodey. Tony y Rhodey destruyen los drones, y Vanko muere en la explosión de su propia armadura. Tony y Pepper se besan. Fury le dice a Tony que, como Iron Man, sirve, pero como integrante de los Vengadores, por ahora no.

En la escena de los créditos, el agente Coulson llega al desierto de Nuevo México, donde encontraron un martillo clavado en el suelo.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Natasha Romanoff debuta acá, infiltrada como asistente de Tony.
- 2 Rhodney se convierte en War Machine y queda como compañero de armas de Tony.
- 3 SHIELD empieza a ser un personaje con peso propio.
- 4 El mensaje de Howard Stark sugiere que Tony es la continuación de una obra familiar.

QUIENES APARECEN

Tony Stark (Robert Downey Jr.) pág. 286 • Happy Hogan (Jon Favreau) pág. 287 • James Rhodes (Don Cheadle) pág. 287 • Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) pág. 292 • Nick Fury (Samuel L. Jackson) pág. 291 • Pepper Potts (Gwyneth Paltrow) pág. 286

NEGrita: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL MARTILLO DEL DESIERTO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El último plano es el cráter de Mjolnir. La escena abre directamente Thor.

Thor → **sección 66 · pág. 234**

NATASHA ROMANOFF

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Su infiltración acá la presenta como espía. Se vuelve pieza fija de los Vengadores y protagoniza Viuda Negra.

Los Vengadores → **sección 52 · pág. 184** Winter Soldier → **sección 37 · pág. 133** Viuda Negra → **sección 7 · pág. 24**

COULSON Y SHIELD

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

Coulson, Fury y Natasha, que acá orbitan a Tony, son los tres que arman el proyecto de Los Vengadores. La muerte de Coulson en esa película es el motor del equipo.

Los Vengadores → **sección 52** · **pág. 184**

¿Y AHORA?

68

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 239

66

SI ANOTASTE C

Seguir con Thor.

pág. 234



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

BORN AGAIN

2025 • Multiverso • ESTRENO #55 • HISTORIA #54

SERIE

DISNEY+

RECOMENDADA

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

MATT MURDOCK Y WILSON FISK, FRENTE A FRENTE OTRA VEZ EN NUEVA YORK.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Conviene haber visto Daredevil de Netflix, porque Born Again es su continuación directa: Matt Murdock, Wilson Fisk, Karen Page, Foggy Nelson y Bullseye vienen de ahí. También ayuda Echo, donde Fisk anuncia que quiere ser alcalde. Son nueve episodios (marzo-abril de 2025), con una historia cosida a partir de dos versiones distintas de la serie.

LA HISTORIA

— FOGGY

Matt Murdock, Foggy Nelson y Karen Page festejan en un bar. Un asesino, Bullseye, mata a Foggy delante de Matt. Matt lo persigue y casi lo mata tirándolo de un techo. Después de eso, cuelga el traje de Daredevil y pasa un año dedicado solo a ser abogado. Karen se va de Nueva York. Matt empieza a salir con Heather Glenn, una psicóloga.

— EL ALCALDE FISK

Wilson Fisk vuelve a Nueva York después de lo que vivió en Echo, decidido a dejar el crimen. Se postula como alcalde y gana. Su esposa, Vanessa, que llevó el negocio criminal mientras él estaba ausente, tiene un amante, Adam, que Fisk hace desaparecer. Matt y Fisk se encuentran en un restaurante y acuerdan no meterse uno con el otro. No dura.

— MATT ABOGADO

La serie empieza como un drama legal. Matt defiende a clientes que nadie quiere y, por primera vez, intenta ser solo un abogado. Fisk, como alcalde, trata de ser un político correcto, pero el poder lo tienta: arma un consejo de asesores, se cruza con empresarios de la ciudad y ve que su antigua red criminal sigue esperándolo. Vanessa, que manejó todo mientras él no estaba, no quiere dejar el lugar. Los dos discuten como un matrimonio que ya no se entiende, y la serie dedica mucho tiempo a esa relación.

— WHITE TIGER Y EL MUSA

Un policía del barrio es asesinado por Héctor Ayala, que de noche es el justiciero White Tiger. Matt lo defiende en el juicio y lo absuelve, pero un grupo de policías corruptos lo mata a la salida. Mientras tanto aparece un asesino en serie, el Musa, que pinta murales con la sangre de sus víctimas. Matt, que se resistía, se vuelve a poner el traje. Heather, que no sabe que es Daredevil, termina enfrentando al Musa y matándolo. Fisk usa el caso para crear una Fuerza de Tarea Antivigilante, una policía especial con policías violentos que persigue a cualquier justiciero.

— EL FINAL

Bullseye se escapa de la cárcel e intenta matar a Fisk en un acto público. Matt lo detiene y salva al alcalde que más odia. Karen vuelve para ayudarlo. Fisk usa el atentado como excusa para declarar la ley marcial en Nueva York. La Fuerza de Tarea detiene a Frank Castle, el Punisher. En la última escena, Matt reúne a un grupo de gente dispuesta a resistir: un ejército para la segunda temporada.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Es la continuación directa de la serie de Netflix, con Charlie Cox y Vincent D'Onofrio.
- 2** Foggy muere en el primer episodio: marca el tono de toda la serie.
- 3** Wilson Fisk es alcalde y usa el poder político, no sólo el criminal.
- 4** Se cierra con la ley marcial y con Matt de vuelta como Daredevil.
- 5** La temporada se rehízo a mitad de producción y se nota.

QUIENES APARECEN

Matt Murdock (Charlie Cox) pág. 314 • **Wilson Fisk** (Vincent D'Onofrio) pág. 323

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

LA SEGUNDA TEMPORADA

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILear

Continúa seis meses después, con Fisk en guerra abierta contra los vigilantes.

Born Again T2 → **sección 17 · pág. 66**

FRANK CASTLE

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILear

Su historia continúa en el especial One Last Kill.

Punisher: One Last Kill → **sección 62 · pág. 222**

NETFLIX

HACIA ATRÁS

Los personajes y el conflicto vienen de Daredevil y de Los Defensores.

Daredevil → **sección 45 · pág. 161** The Defenders → **sección 39 · pág. 138**

ECHO HACIA ATRÁS

La escena posterior a los créditos de Echo anuncia que Fisk será alcalde.

Echo → **sección 71** · **pág. 247**

¿Y AHORA?

17

SI ANOTASTE D

Seguir con Born Again T2.

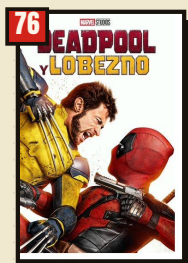
pág. 66

61

SI ANOTASTE C

Seguir con Ironheart.

pág. 219



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 5

DEADPOOL Y LOBEZNO

2024 · Multiverso · ESTRENO #54 · HISTORIA #58

DOOMSDAY

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

HITO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEYENDA

LA AVT, EL VACÍO Y LOS MUTANTES DE LA FOX ENTRAN AL MCU.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Esta película asume tres cosas. Que sabés qué es la AVT y qué significa podar un universo (Loki). Que el Vacío es el lugar al final del tiempo adonde van los variantes podados, con su monstruo de humo, Alioth (Loki T1). Y que existe otro mundo, el de las películas de X-Men de la Fox, donde Wolverine murió en Logan (2017). No hace falta haber visto esas películas, pero sí saber que ese mundo existe y que es de otro estudio.

LA HISTORIA

Seis años después de su última película, Wade Wilson, Deadpool, se retiró. Vende autos usados, rompió con su novia, Vanessa, y siente que su vida no importa. En su cumpleaños, la AVT, la Autoridad de Variación Temporal, lo secuestra. Un agente, el señor Paradox, le dice que su universo se va a morir: su línea temporal perdió a su ser ancla, el que la sostiene, que era Logan, Lobezno, muerto en la película Logan. Paradox planea acelerar la destrucción con una máquina, y le ofrece a Wade un lugar en la línea sagrada, el universo principal del MCU.

La película empieza con Wade desenterrando el cadáver de Logan en su universo para usarlo como arma, con una pelea coreografiada al ritmo de una canción pop del año 2000. En los flashbacks se ve que intentó entrar a los Vengadores y que Happy Hogan lo rechazó con amabilidad. Su vida actual es triste: comparte departamento con Blind Al, una anciana ciega, y sus amigos de siempre organizan una fiesta de cumpleaños a la que él llega deprimido.

Wade no quiere abandonar a sus amigos. Roba un dispositivo de la AVT y recorre el multiverso buscando un Lobezno que reemplace al suyo. Encuentra muchos, y ninguno sirve. Al final elige uno: un Logan borracho y amargado, al que en su universo llaman el peor

Lobezno de todos, porque falló a los X-Men. Lo lleva a la AVT para presentarlo como reemplazo, pero Paradox los manda a los dos al Vacío.

La búsqueda del Lobezno es un desfile de variantes y chistes sobre la historia del personaje: uno con el traje amarillo y azul de los cómics, otro interpretado por una estrella de cine en un cameo. El Logan que elige Wade se quedó con el traje amarillo que nunca usó en las películas de Fox. Cuando por fin se lo pone, la película lo celebra como un momento esperado durante veinte años.

El Vacío es el basurero del tiempo, el lugar al que la AVT manda lo que borra, y está gobernado por Cassandra Nova, la hermana gemela de Charles Xavier, una telépata cruel que vive en la cáscara del enorme Ant-Man muerto. En el Vacío hay una resistencia de personajes olvidados de las películas de Marvel de otros estudios, como Elektra, Blade, X-23, Gambito y la Antorcha Humana de los viejos Cuatro Fantásticos.

En el Vacío, Elektra, Blade, X-23 y Gambito, personajes de películas de Marvel de otros estudios, algunos de proyectos que nunca llegaron a filmarse, ayudan a Deadpool y a Lobezno a escapar de Cassandra. Sus escenas funcionan como homenajes, y cada uno tiene un momento de pelea propio. Logan descubre en X-23 algo que perdió: una chica que lo mira como si todavía pudiera ser un héroe.

Deadpool y Lobezno pelean entre ellos durante casi toda la película, en peleas que no terminan porque los dos se curan. Pero se van entendiendo: Wade quiere ser alguien que importe y Logan carga con la culpa de su universo. Cassandra los persigue y consigue lo que quiere: usa el aparato de Wade para salir del Vacío y planea destruir el multiverso.

En la AVT, Paradox ya activó su máquina para destruir el universo de Deadpool, y Cassandra llega a quedarse con ella. Deadpool y Lobezno entienden que el único modo de detener la destrucción es que alguien se meta en la máquina para estabilizarla, aunque muera. Los dos se ofrecen. Cassandra intenta quedarse con la máquina y la máquina la destruye. Deadpool y Lobezno entran juntos para frenarla y sobreviven por poco. Hunter B-15, una agente de la AVT, llega, detiene a Paradox y les explica que el universo de Wade se va a sostener.

Logan se queda a vivir en el universo de Wade, con sus amigos, y Wade recupera su lugar entre ellos. Durante los créditos aparece un montaje de detrás de escena de las películas de los X-Men de Fox, como despedida de esa etapa. En la escena final, la Antorcha Humana de los viejos Cuatro Fantásticos se burla de Cassandra en el Vacío y lo paga caro.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** Un universo puede tener un ancla: un personaje tan central que, cuando muere, ese universo empieza a deshacerse. Para el mundo de Wade, esa era Logan.
- 2** La AVT ya no es solo la burocracia de Loki: Paradox actúa por su cuenta, tiene una máquina para podar y está dispuesto a borrar un universo entero.
- 3** El Vacío vuelve con Alioth y los variantes podados, convertido en escenario de una película entera donde viven héroes y villanos de otros estudios.
- 4** Es la película que conecta de forma explícita el mundo de las películas de X-Men y Los 4 Fantásticos de la Fox con el MCU.
- 5** Deadpool y Lobezno frenan juntos la máquina de Paradox y el universo de Wade se salva, con Logan como parte de él.

QUIENES APARECEN

Logan (Hugh Jackman) [pág. 319](#) • Wade Wilson (Ryan Reynolds) [pág. 319](#) •

Cassandra Nova (Emma Corrin) [pág. 325](#) • **Mr. Paradox** (Matthew Macfadyen) [pág.](#)

[319](#) • Hunter B-15 (Wunmi Mosaku) [pág. 318](#)

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL VACÍO Y ALIOTH

[HACIA ATRÁS](#)

El Vacío al final del tiempo y el monstruo de humo Alioth son de Loki T1: ahí van los variantes podados. Acá vuelven, y la AVT sigue podando. La diferencia es que ahora un agente, Paradox, actúa a espaldas de sus superiores.

Loki T1 → [sección 8 · pág. 28](#)

HUNTER B-15

[HACIA ATRÁS](#)

Hunter B-15, la agente de la AVT que viene de Loki, aparece al final y es quien decide dejar volver a las variantes de Deadpool a sus universos.

Loki T1 → [sección 8 · pág. 28](#) Loki T2 → [sección 13 · pág. 49](#)

BEAST LLEGÓ ANTES

[HACIA ATRÁS](#)

El primer anticipo de los mutantes de la Fox fue la escena post-créditos de The Marvels, con Beast interpretado por Kelsey Grammer, el actor de las películas de X-Men.

The Marvels → [sección 3 · pág. 11](#)

¿Y AHORA?

25

SI ANOTASTE D

Seguir con Brave New World.

pág. 95

75

SI ANOTASTE C

Seguir con Born Again.

pág. 263



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 4

WANDAVISION

2021 • Post-Blip • ESTRENO #30 • HISTORIA #34

DOOMSDAY

ESENCIAL

SERIE

DISNEY+

MENTE

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → LEGENDA

EL DUELO DE WANDA CONVERTIDO EN SITCOM, DÉCADA POR DÉCADA.

CON QUE TENES QUE LLEGAR

Wanda Maximoff perdió a toda su familia: sus padres en Sokovia, a su hermano Pietro en Era de Ultrón y a Vision en Infinity War, donde ella misma lo mató para destruir la Gema de la Mente y Thanos revirtió el tiempo para arrancársela igual. En Endgame, Vision sigue muerto. Conviene recordar a Monica Rambeau, que aparece de niña en Capitana Marvel (1995), y a Darcy Lewis y Jimmy Woo, dos caras conocidas de Thor y de Ant-Man y la Avispa.

— WESTVIEW · EPISODIOS 1 A 3

Wanda y Vision viven en un pueblo, Westview, y su vida transcurre como una sitcom: blanco y negro en los años 50, luego los 60 y los 70, con publicidad incluida. Es un matrimonio feliz, pero hay anomalías: una voz de radio que le pregunta a Wanda quién le está haciendo esto, un helicóptero de juguete rojo, un apicultor que sale de una alcantarilla. En cada episodio la década avanza y la realidad se tuerce más. Wanda queda embarazada y tiene a Billy y Tommy en un solo día. Una vecina, Agnes, aparece siempre en el momento justo. Una mujer, Geraldine, que le pregunta a Wanda por su hermano Pietro, es expulsada de golpe del pueblo.

— AFUERA · EPISODIO 4

El episodio 4 sale del pueblo y muestra lo que ve el resto del mundo: Westview está cubierto por un campo, el Hex, y S.W.O.R.D. y el FBI lo investigan. Geraldine era Monica Rambeau, que volvió del chasquido y descubrió que su madre, Maria, murió mientras ella no estaba. Se suman a la investigación el agente Jimmy Woo y la científica Darcy Lewis. El director de S.W.O.R.D., Hayward, cree que Wanda no es una víctima, sino una amenaza.

— EL CONTROL · EPISODIOS 5 Y 6

Wanda y Vision viven los 80 y los 90. Wanda controla a los habitantes del pueblo sin entenderlo del todo, y Vision empieza a sospechar. Monica atraviesa el Hex de nuevo y sale con poderes. Un Pietro de otra cara aparece sin explicación. Vision intenta salir del pueblo y se deshace al llegar al borde: no puede existir fuera del Hex. Hayward ataca el Hex con S.W.O.R.D., y Wanda lo repele.

— AGATHA · EPISODIOS 7 Y 8

Agnes es Agatha Harkness, una bruja de siglos que se acercó a Wanda para quitarle su poder. El falso Pietro era un hombre que ella controlaba. Agatha le muestra su pasado en una serie de recuerdos: la infancia en Sokovia, la muerte de sus padres, los experimentos de HYDRA con la Gema de la Mente, la muerte de Pietro y la de Vision. Después de perderlo, el dolor de Wanda fue lo que creó el Hex, en el terreno vacío donde ambos querían construir su casa. Agatha le revela que es la Bruja Escarlata, una figura de las profecías del Darkhold, el libro de magia oscura que ella guarda en su sótano. Al final del episodio 8, Hayward enciende a un Vision blanco, un arma que reconstruyó con los restos del original. En realidad, S.W.O.R.D. se había quedado con esos restos todo el tiempo, mientras Hayward decía que Wanda los había robado.

— EL FINAL · EPISODIO 9

Hayward y S.W.O.R.D. entran al Hex. Wanda se enfrenta con Agatha, que intenta absorber su poder, pero los supuestos errores de Wanda eran runas que la dejan sin magia. Vision, el que creó Wanda, enfrenta al Vision blanco, pero en lugar de pelear conversan: el de Wanda convence al blanco de que recupere su memoria, y éste se va. Wanda abre el Hex para dejar libres a los habitantes del pueblo, y entiende que al hacerlo también se deshacen Vision y los gemelos, porque existen gracias a él. Se despiden. Wanda destierra a Agatha a Westview, atrapada como Agnes. Cuando el Hex se cierra, Wanda queda sola en el terreno vacío. Hayward, que había intentado disparar a los gemelos, es arrestado por Jimmy Woo y el FBI, y los habitantes del pueblo, ya libres, miran a Wanda con rencor.

– LO QUE QUEDA · ESCENAS POST-CRÉDITOS

Un agente le dice a Monica que la necesitan en un cine: ahí la espera un Skrull con un mensaje de Nick Fury. Y Wanda, en una cabaña en las montañas, lee el Darkhold, mientras su forma astral oye a sus hijos pidiéndole ayuda.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1** El Hex nace del duelo: después de perder a Vision, Wanda crea un pueblo donde todo es posible y retiene a sus habitantes sin entender del todo lo que hace.
- 2** Agnes es Agatha Harkness, la bruja que provoca los giros y que le revela a Wanda que es la Bruja Escarlata.
- 3** Hay dos Visions: el que creó Wanda, que se deshace con el Hex, y el Vision blanco que reconstruyó S.W.O.R.D., que se va con su memoria recuperada.
- 4** Wanda pierde a Vision y a los gemelos otra vez, y se queda con un libro que no sabe leer: el Darkhold.
- 5** Monica Rambeau gana poderes al atravesar el Hex y queda unida a Nick Fury.

QUIENES APARECEN

Vision (Paul Bettany) pág. 298 · Wanda Maximoff (Elizabeth Olsen) pág. 298 ·

Agatha Harkness (Kathryn Hahn) pág. 300 · **Tyler Hayward** (Josh Stamberg) pág.

323 · Darcy Lewis (Kat Dennings) pág. 292 · Jimmy Woo (Randall Park) pág. 296 ·

Monica Rambeau (Teyonah Parris) pág. 306

NEGRITA: PROTAGONISTA · ROJO: ANTAGONISTA · GRIS: CAMEO

CONEXIONES

VISION, OTRA VEZ HACIA ATRÁS

La serie nace de la muerte de Vision en Infinity War: Wanda lo mató para destruir la Gema de la Mente, y Thanos revirtió el tiempo para quitársela igual. El Hex es su respuesta a ese duelo.

Infinity War → **sección 43 · pág. 153**

MONICA RAMBEAU HACIA ATRÁS

Monica es la hija de Maria Rambeau, la mejor amiga de Carol Danvers en Capitana Marvel. Descubre que Maria murió durante los cinco años que ella pasó desaparecida por el chasquido, que Endgame deshace.

Capitana Marvel → **sección 33 · pág. 120** Endgame → **sección 29 · pág. 104**

DOS CARAS CONOCIDAS HACIA ATRÁS

Darcy Lewis, la científica amiga de Jane Foster en Thor y Un Mundo Oscuro, y Jimmy Woo, el agente del FBI de Ant-Man y la Avispa, vuelven acá.

Thor → **sección 66 · pág. 234** Un Mundo Oscuro → **sección 41 · pág. 145** Ant-Man y la Avispa → **sección 65 · pág. 231**

WANDA Y SUS HIJOS HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

La última escena de la serie es la que arma Multiverse of Madness: Wanda aprende del Darkhold a buscar a sus hijos en otro universo.

Multiverso de Locura → **sección 64 · pág. 226**

AGATHA SIGUE HACIA ADELANTE · PUEDE SPOILLEAR

Agatha All Along (2024) retoma a Agatha donde la dejó Wanda: atrapada como Agnes en Westview, sin su magia.

Agatha All Along → **sección 12 · pág. 46**

MONICA Y NICK FURY

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILLEAR

El mensaje de Nick Fury que recibe Monica es lo que la lleva a The Marvels, y el Skrull que se lo trae anticipa Invasión Secreta.

The Marvels → **sección 3 · pág. 11** Invasión Secreta → **sección 21 · pág. 78**

¿Y AHORA?

23

SI ANOTASTE D O C

Seguir con Falcon y Soldado.

pág. 86



CAMINO A DOOMSDAY > FASE 1

CAPITÁN AMÉRICA

2011 • 1943-45 • ESTRENO #5 • HISTORIA #1

ESENCIAL

PELÍCULA

CINE

● ESPACIO

¿QUÉ ES CADA ETIQUETA? → **LEYENDA**

ARRANCA LA LÍNEA TEMPORAL REAL DEL MCU, EN 1943.

CON QUÉ TENES QUE LLEGAR

No hace falta nada antes. Es una película de época, ambientada en 1943 y con aire de aventura clásica. Ojo con el nombre alemán de la organización villana: HYDRA, una rama científica del ejército nazi, no el ejército en sí.

En 1942, Steve Rogers es un chico flaco y enfermizo de Brooklyn que intenta enlistarse una y otra vez para pelear en la Segunda Guerra Mundial, y siempre lo rechazan. Su mejor amigo, Bucky Barnes, sí parte al frente. El doctor Abraham Erskine ve en Steve algo que busca: que un hombre débil entiende el valor de la fuerza. Lo elige para un programa de supersoldados, entrenado por el coronel Phillips y la agente británica Peggy Carter.

Erskine le explica que su suero ya se probó una vez, con Johann Schmidt, el jefe de HYDRA, la división científica de los nazis, y que lo dejó deformado. Con Howard Stark, el padre de Tony, convierten a Steve en un hombre en el pico de la capacidad humana. En ese momento, un espía de HYDRA mata a Erskine y destruye el resto del suero. Steve es el único.

La primera prueba del entrenamiento lo define: el coronel Phillips tira una granada falsa en medio de los reclutas y todos corren, salvo Steve, que se tira encima para proteger a los demás. Erskine lo elige por eso. La noche antes del experimento le cuenta que la fórmula amplifica todo lo que hay dentro: lo bueno se vuelve mejor y lo malo se vuelve peor. Por eso Schmidt quedó como quedó. El experimento se hace en un laboratorio escondido debajo de un anticuario de Brooklyn, frente a un grupo de senadores, y Steve sale más alto y musculoso. Persigue al espía que mató a Erskine por medio Brooklyn, a pie.

El ejército no sabe qué hacer con él y lo usa como Capitán América, una mascota para vender bonos de guerra, con escudo y traje de colores. En Italia se entera de que la unidad de Bucky cayó prisionera. Va solo, sin permiso, y libera a cientos de soldados, entre ellos Bucky. Ahí conoce a Schmidt sin la máscara: es Red

Skull, con la cara roja como una calavera. Schmidt tiene el Tesseracto, un cubo de energía que encontró en Noruega, y lo usa para armas que superan a todo lo que existe.

Steve arma un equipo, los Comandos Aulladores, y con Bucky ataca las bases de HYDRA una por una. Howard Stark le hace un escudo redondo de vibranio. En el asalto a un tren, Bucky cae a un barranco helado y Steve lo da por muerto. Atrapan a Arnim Zola, el científico de HYDRA, que les da el lugar del último golpe.

En los meses siguientes, Steve y Peggy se van acercando, aunque ninguno lo dice en voz alta. Peggy, celosa, le dispara al escudo cuando lo ve besándose con una secretaria. La película muestra a los Comandos Aulladores en montaje, saltando de base en base, con Steve cada vez más cómodo como líder. Schmidt, por su lado, rompe con el alto mando nazi: HYDRA ya no responde a Hitler, sino a sí misma, y planea una guerra propia con la energía del Tesseracto.

Schmidt planea bombardear ciudades de Estados Unidos con un avión gigante. Steve se sube y pelea con él. Schmidt toma el Tesseracto con la mano desnuda y desaparece en un haz de luz. Steve no puede aterrizar el avión sin que las bombas exploten, y decide estrellarlo en el Ártico. Habla por radio con Peggy hasta que se corta: quedaron en ir a bailar. Howard encuentra el Tesseracto en el mar, pero no a Steve.

Steve despierta en una habitación de los años 40, pero un detalle de la radio no cuadra. Sale corriendo a la calle y está en el Times Square de hoy. Fury le dice que durmió setenta años. Steve dice que tenía una cita.

LO QUE TENES QUE RETENER

- 1 Es el comienzo de la línea de tiempo real del MCU (1943) y explica de dónde sale el Tesseract.
- 2 Steve Rogers es elegido por su carácter, no por su fuerza. Esa idea sostiene a Capitán América en todas sus películas.
- 3 Bucky Barnes se pierde acá, y vuelve como el Soldado de Invierno.
- 4 Peggy Carter y Howard Stark aparecen como figuras fundacionales de SHIELD.
- 5 Red Skull desaparece al tocar el Tesseract: no muere, y vuelve más adelante.

QUIENES APARECEN

Steve Rogers (Chris Evans) pág. 288 • **Johann Schmidt** (Hugo Weaving) pág. 322 •

Bucky Barnes (Sebastian Stan) pág. 293 • Peggy Carter (Hayley Atwell) pág. 293

NEGRITA: PROTAGONISTA • ROJO: ANTAGONISTA • GRIS: CAMEO

CONEXIONES

EL CRÁNEO ROJO

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

Cuando Schmidt toca el Tesseract, parece morir. En Infinity War se revela dónde terminó y qué hace desde entonces.

Infinity War → **sección 43 • pág. 153**

EL TESERACTO

HACIA ATRÁS

El cubo que Fury le enseña a Selvig en Thor es el mismo artefacto que Schmidt usa acá. Contiene la Gema del Espacio.

Thor → **sección 66 • pág. 234**

PEGGY CARTER

HACIA ADELANTE • PUEDE SPOILAR

Peggy aparece en el futuro de Steve, y en ¿Qué pasaría si...? tiene su propia historia como Capitana Carter.

¿Qué pasaría si...? → **sección 58 • pág. 206** Endgame → **sección 29 • pág. 104**

¿Y AHORA?

68

SI ANOTASTE D

Volver al punto de decisión.

pág. 239

52

SI ANOTASTE C

Seguir con Los Vengadores.

pág. 184

PERSONAJES

Cada entrada lista los títulos donde aparece el personaje, en orden de estreno, con su rol y el número de sección y de página para ir a esa historia.

En cada título, la lista «Quiénes aparecen» marca a los personajes con su página en esta sección: **negrita** para los protagonistas, **rojo** para los antagonistas y **gris** para los cameos.

INDICE DE PERSONAJES

Agatha Harkness		pág. 300
Alexei Shostakov	Guardián Rojo	pág. 311
America Chavez		pág. 318
Ava Starr	Ghost	pág. 310
Ben Grimm	La Cosa	pág. 321
Bob Reynolds	Sentry / Vacío	pág. 313
Bruce Banner	Hulk	pág. 288
Bucky Barnes	Soldado de Invierno	pág. 293
Carol Danvers	Capitana Marvel	pág. 305
Cassandra Nova	gemela de Charles Xavier	pág. 325
Christine Palmer		pág. 300
Clint Barton	Ojo de Halcón	pág. 294
Danny Rand	Iron Fist	pág. 315
Darcy Lewis		pág. 292
Drax	El Destructor	pág. 304
Frank Castle	The Punisher	pág. 314
Galactus	Devorador de Mundos	pág. 325
Gamora		pág. 302

Groot		pág. 304
Happy Hogan		pág. 287
Heimdall		pág. 290
Helmut Zemo	Barón Zemo	pág. 323
Hope van Dyne	La Avispa	pág. 309
Hunter B-15	agente de la AVT	pág. 318
Isaiah Bradley	supersoldado	pág. 296
James Rhodes	War Machine	pág. 287
Jennifer Walters	She-Hulk	pág. 312
Jessica Jones		pág. 315
Jimmy Woo		pág. 296
Johann Schmidt	Red Skull	pág. 322
John Walker	Agente EE.UU.	pág. 311
Johnny Storm	Antorcha Humana	pág. 320
Kamala Khan	Ms. Marvel	pág. 312
Karl Mordo		pág. 300
Karli Morgenthau	líder de los Flag-Smashers	pág. 324
Kate Bishop	Ojo de Halcón	pág. 312
Logan	Lobezno	pág. 319
Loki	Dios del Engaño	pág. 289
Luke Cage		pág. 315
Mantis		pág. 305
Marc Spector	Caballero Luna	pág. 301
Maria Hill		pág. 294
Matt Murdock	Daredevil	pág. 314
Maya Lopez	Echo	pág. 316
Miss Minutes	mascota de la AVT	pág. 318
Mobius	Agente de la AVT	pág. 317

Monica Rambeau	Photon	pág. 306
Mr. Paradox	agente de la AVT	pág. 319
Namor	K'uk'ulkan	pág. 308
Natasha Romanoff	Viuda Negra	pág. 292
Nathaniel Richards	Kang	pág. 324
Nebula		pág. 303
Nick Fury		pág. 291
Okoye	Dora Milaje	pág. 308
Ouroboros	O.B.	pág. 319
Peggy Carter		pág. 293
Pepper Potts	Rescue	pág. 286
Peter Parker	Spider-Man	pág. 310
Peter Quill	Star-Lord	pág. 302
Ravonna Renslayer		pág. 317
Reed Richards	Mister Fantástico	pág. 320
Riri Williams	Ironheart	pág. 313
Rocket		pág. 303
Sam Wilson	Falcon → Capitán América	pág. 295
Scott Lang	Ant-Man	pág. 309
Sersi		pág. 306
Shang-Chi		pág. 312
Sharon Carter	Agente 13 • Power Broker	pág. 295
Shuri	Black Panther	pág. 307
Simon Williams	Wonder Man	pág. 313
Stephen Strange	Doctor Strange	pág. 299
Steve Rogers	Capitán América	pág. 288
Sue Storm	Mujer Invisible	pág. 320
Sylvie	Variante de Loki	pág. 317

T'Challa	Black Panther	pág. 307
Talos		pág. 296
Thanos	El Titán Loco	pág. 322
Thor	Dios del Trueno	pág. 289
Tony Stark	Iron Man	pág. 286
Tyler Hayward	director de S.W.O.R.D.	pág. 323
Valentina Allegra de Fontaine	la Condesa	pág. 297
Valquiria	Rey de Asgard	pág. 290
Victor von Doom	Doctor Doom	pág. 325
Vision		pág. 298
Wade Wilson	Deadpool	pág. 319
Wanda Maximoff	Bruja Escarlata	pág. 298
Wilson Fisk	Kingpin	pág. 323
Wong	Hechicero Supremo	pág. 299
Xu Wenwu	El Mandarín	pág. 324
Yelena Belova	Viuda Negra	pág. 311



TONY STARK

IRON MAN • LÍNEA FUNDADORES

(Robert Downey Jr.)

Genio y millonario, dueño de Stark Industries, que fabricaba armas hasta que construyó una armadura para escapar de un secuestro. Fundador de los Vengadores, pareja de Pepper Potts y mentor de Peter Parker. Su choque con Steve Rogers parte al equipo en dos.

Iron Man 2008 PROTAGONISTA → **sección 9 · pág. 34**

Iron Man 2 2010 PROTAGONISTA → **sección 74 · pág. 259**

Los Vengadores 2012 PROTAGONISTA → **sección 52 · pág. 184**

Iron Man 3 2013 PROTAGONISTA → **sección 28 · pág. 100**

Era de Ultrón 2015 PROTAGONISTA → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 PROTAGONISTA → **sección 16 · pág. 62**

Homecoming 2017 SECUNDARIO → **sección 48 · pág. 169**

Infinity War 2018 PROTAGONISTA → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**



PEPPER POTTS

RESCUE • LÍNEA FUNDADORES

(Gwyneth Paltrow)

Asistente de Tony Stark que termina dirigiendo Stark Industries y convertida en su pareja. Es la voz sensata en la vida de Tony y, con el tiempo, usa su propia armadura, Rescue.

Iron Man 2008 SECUNDARIO → **sección 9 · pág. 34**

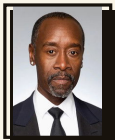
Iron Man 2 2010 SECUNDARIO → **sección 74 · pág. 259**

Iron Man 3 2013 SECUNDARIO → **sección 28 · pág. 100**

Era de Ultrón 2015 CAMEO → **sección 51 · pág. 180**

Infinity War 2018 CAMEO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**



JAMES RHODES

WAR MACHINE • LÍNEA FUNDADORES

(Don Cheadle)

Coronel de la Fuerza Aérea y mejor amigo de Tony Stark, al que todos llaman Rhodey. Usa la armadura War Machine. Hace de puente entre los Vengadores y el gobierno de Estados Unidos.

Iron Man 2008 SECUNDARIO • TERRENCE HOWARD → **sección 9 · pág. 34**

Iron Man 2 2010 SECUNDARIO → **sección 74 · pág. 259**

Iron Man 3 2013 SECUNDARIO → **sección 28 · pág. 100**

Era de Ultrón 2015 SECUNDARIO → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Invasión Secreta 2023 SECUNDARIO → **sección 21 · pág. 78**

Brave New World 2025 SECUNDARIO → **sección 25 · pág. 95**



HAPPY HOGAN

LÍNEA FUNDADORES

(Jon Favreau)

Chofer, guardaespaldas y hombre de confianza de Tony Stark. Queda a cargo de vigilar a Peter Parker y, con los años, se vuelve una figura cercana para él y para su tía May.

Iron Man 2008 SECUNDARIO → **sección 9 · pág. 34**

Iron Man 2 2010 SECUNDARIO → **sección 74 · pág. 259**

Iron Man 3 2013 SECUNDARIO → **sección 28 · pág. 100**

Homecoming 2017 SECUNDARIO → **sección 48 · pág. 169**

Endgame 2019 CAMEO → **sección 29 · pág. 104**

Lejos de Casa 2019 SECUNDARIO → **sección 40 · pág. 141**

No Way Home 2021 SECUNDARIO → **sección 20 · pág. 75**



BRUCE BANNER

HULK · LÍNEA FUNDADORES

(Mark Ruffalo)

Científico que, después de un accidente con radiación gamma, se transforma en Hulk cuando pierde el control. Vengador fundador y amigo de Tony Stark. Pasa toda la saga buscando convivir con su otra mitad. Es primo de Jennifer Walters.

El Increíble Hulk 2008 PROTAGONISTA · EDWARD NORTON → **sección 30 · pág. 111**

Los Vengadores 2012 PROTAGONISTA → **sección 52 · pág. 184**

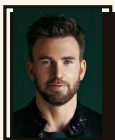
Era de Ultrón 2015 PROTAGONISTA → **sección 51 · pág. 180**

Ragnarok 2017 SECUNDARIO → **sección 34 · pág. 124**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**

She-Hulk 2022 CAMEO → **sección 22 · pág. 82**



STEVE ROGERS

CAPITÁN AMÉRICA · LÍNEA FUNDADORES

(Chris Evans)

Soldado de la Segunda Guerra Mundial al que un suero convirtió en el Capitán América. Quedó congelado casi setenta años y despertó en el presente. Mejor amigo de Bucky Barnes, enamorado de Peggy Carter y brújula moral de los Vengadores.

Capitán América 2011 PROTAGONISTA → **sección 78 · pág. 277**

Los Vengadores 2012 PROTAGONISTA → **sección 52 · pág. 184**

Winter Soldier 2014 PROTAGONISTA → **sección 37 · pág. 133**

Era de Ultrón 2015 PROTAGONISTA → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 PROTAGONISTA → **sección 16 · pág. 62**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



THOR

DIOS DEL TRUENO · LÍNEA ASGARD

(Chris Hemsworth)

Dios del trueno de Asgard, uno de los Nueve Reinos, hijo del rey Odín y hermano adoptivo de Loki. Pelea con el martillo Mjolnir. Llega a la Tierra desterrado por arrogante y se convierte en Vengador fundador.

Thor 2011 PROTAGONISTA → **sección 66 · pág. 234**

Los Vengadores 2012 PROTAGONISTA → **sección 52 · pág. 184**

Un Mundo Oscuro 2013 PROTAGONISTA → **sección 41 · pág. 145**

Era de Ultrón 2015 PROTAGONISTA → **sección 51 · pág. 180**

Ragnarok 2017 PROTAGONISTA → **sección 34 · pág. 124**

Infinity War 2018 PROTAGONISTA → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**

Love and Thunder 2022 PROTAGONISTA → **sección 72 · pág. 251**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



LOKI

DIOS DEL ENGAÑO · LÍNEA ASGARD

(Tom Hiddleston)

Dios del engaño y hermano adoptivo de Thor: es hijo de un gigante de hielo, criado por Odín como asgardiano. Es el villano de Los Vengadores y después un antihéroe, con serie propia, donde aparecen otras versiones de él.

Thor 2011 ANTAGONISTA → **sección 66 · pág. 234**

Los Vengadores 2012 ANTAGONISTA → **sección 52 · pág. 184**

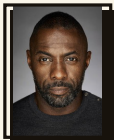
Un Mundo Oscuro 2013 SECUNDARIO → **sección 41 · pág. 145**

Ragnarok 2017 SECUNDARIO → **sección 34 · pág. 124**

Infinity War 2018 CAMEO → **sección 43 · pág. 153**

Loki T1 2021 PROTAGONISTA → **sección 8 · pág. 28**

Loki T2 2023 PROTAGONISTA → **sección 13 · pág. 49**



HEIMDALL

LÍNEA ASGARD

(Idris Elba)

Guardián del Bifrost, el puente que une Asgard con los otros reinos. Puede ver y oír casi todo lo que pasa en el universo. Leal a Thor por encima de todo.

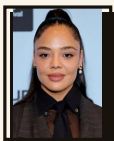
Thor 2011 SECUNDARIO → **sección 66 · pág. 234**

Un Mundo Oscuro 2013 SECUNDARIO → **sección 41 · pág. 145**

Era de Ultrón 2015 CAMEO → **sección 51 · pág. 180**

Ragnarok 2017 SECUNDARIO → **sección 34 · pág. 124**

Infinity War 2018 CAMEO → **sección 43 · pág. 153**



VALQUIRIA

REY DE ASGARD · LÍNEA ASGARD

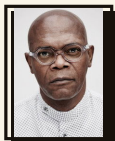
(Tessa Thompson)

Guerrera de un cuerpo de élite de Asgard. Thor la encuentra en el planeta Sakaar, trabajando para el Gran Maestro, y la suma a su causa. Más tarde queda a cargo de Nueva Asgard, en la Tierra.

Ragnarok 2017 SECUNDARIO → **sección 34 · pág. 124**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Love and Thunder 2022 SECUNDARIO → **sección 72 · pág. 251**



NICK FURY LÍNEA ESPIAS

(Samuel L. Jackson)

Director de SHIELD y el hombre que junta a los Vengadores. Desconfiado por oficio, con un parche en el ojo, lleva años preparándose para amenazas que nadie más ve. Su historia con Carol Danvers y los skrulls empieza en los noventa.

Iron Man 2008 CAMEO → **sección 9 · pág. 34**

Iron Man 2 2010 SECUNDARIO → **sección 74 · pág. 259**

Thor 2011 CAMEO → **sección 66 · pág. 234**

Los Vengadores 2012 SECUNDARIO → **sección 52 · pág. 184**

Winter Soldier 2014 SECUNDARIO → **sección 37 · pág. 133**

Era de Ultrón 2015 SECUNDARIO → **sección 51 · pág. 180**

Infinity War 2018 CAMEO → **sección 43 · pág. 153**

Capitana Marvel 2019 SECUNDARIO → **sección 33 · pág. 120**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Lejos de Casa 2019 SECUNDARIO → **sección 40 · pág. 141**

Invasión Secreta 2023 PROTAGONISTA → **sección 21 · pág. 78**

The Marvels 2023 SECUNDARIO → **sección 3 · pág. 11**



NATASHA ROMANOFF

VIUDA NEGRA · LÍNEA ESPÍAS

(Scarlett Johansson)

Espía rusa entrenada desde chica en el Cuarto Rojo, un programa soviético de asesinas, que desertó a SHIELD. Vengadora fundadora, compañera inseparable de Clint Barton y hermana adoptiva de Yelena Belova.

Iron Man 2 2010 SECUNDARIO → **sección 74 · pág. 259**

Los Vengadores 2012 PROTAGONISTA → **sección 52 · pág. 184**

Winter Soldier 2014 SECUNDARIO → **sección 37 · pág. 133**

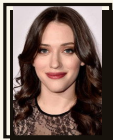
Era de Ultrón 2015 PROTAGONISTA → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**

Viuda Negra 2021 PROTAGONISTA → **sección 7 · pág. 24**



DARCY LEWIS

LÍNEA ESPÍAS

(Kat Dennings)

Asistente de Jane Foster en Thor, después astrofísica. En WandaVision es una de las que descubre qué pasa en Westview.

Thor 2011 SECUNDARIO → **sección 66 · pág. 234**

Un Mundo Oscuro 2013 SECUNDARIO → **sección 41 · pág. 145**

WandaVision 2021 SECUNDARIO → **sección 77 · pág. 272**



BUCKY BARNES

SOLDADO DE INVIERNO · LÍNEA ESPÍAS

(Sebastian Stan)

Amigo de la infancia de Steve Rogers, dado por muerto en la guerra. HYDRA lo capturó, le lavó el cerebro y lo convirtió en el Soldado del Invierno, un asesino. Pasa años tratando de recuperarse y termina siendo aliado de Sam Wilson.

Capitán América 2011 SECUNDARIO → **sección 78 · pág. 277**

Winter Soldier 2014 ANTAGONISTA → **sección 37 · pág. 133**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Falcon y Soldado 2021 PROTAGONISTA → **sección 23 · pág. 86**

Thunderbolts* 2025 PROTAGONISTA → **sección 56 · pág. 198**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



PEGGY CARTER

LÍNEA ESPÍAS

(Hayley Atwell)

Agente británica durante la Segunda Guerra Mundial y el gran amor de Steve Rogers. Después de la guerra cofunda SHIELD. Sharon Carter es su sobrina nieta.

Capitán América 2011 SECUNDARIO → **sección 78 · pág. 277**

Winter Soldier 2014 SECUNDARIO → **sección 37 · pág. 133**

Era de Ultrón 2015 CAMEO → **sección 51 · pág. 180**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**



CLINT BARTON

OJO DE HALCÓN • LÍNEA ESPÍAS

(Jeremy Renner)

Arquero y agente de SHIELD, sin superpoderes. Vengador fundador y el mejor amigo de Natasha Romanoff. Tiene una familia escondida en una granja y, más adelante, es el mentor de Kate Bishop.

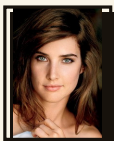
Los Vengadores 2012 PROTAGONISTA → **sección 52 · pág. 184**

Era de Ultrón 2015 PROTAGONISTA → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**

Ojo de Halcón 2021 PROTAGONISTA → **sección 11 · pág. 42**



MARIA HILL

LÍNEA ESPÍAS

(Cobie Smulders)

Mano derecha de Nick Fury en SHIELD. Coordina las operaciones de los Vengadores y sigue al lado de Fury después de la caída de SHIELD.

Los Vengadores 2012 SECUNDARIO → **sección 52 · pág. 184**

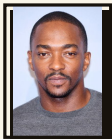
Winter Soldier 2014 SECUNDARIO → **sección 37 · pág. 133**

Era de Ultrón 2015 SECUNDARIO → **sección 51 · pág. 180**

Infinity War 2018 CAMEO → **sección 43 · pág. 153**

Lejos de Casa 2019 SECUNDARIO → **sección 40 · pág. 141**

Invasión Secreta 2023 SECUNDARIO → **sección 21 · pág. 78**



SAM WILSON

FALCON → CAPITÁN AMÉRICA · LÍNEA ESPÍAS

(Anthony Mackie)

Ex paracaidista de la Fuerza Aérea que vuela con un traje de alas: Falcon. Amigo y compañero de Steve Rogers, que le deja el escudo del Capitán América. Con Bucky Barnes empieza a los empujones y termina en amistad.

Winter Soldier 2014 SECUNDARIO → **sección 37 · pág. 133**

Era de Ultrón 2015 SECUNDARIO → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Falcon y Soldado 2021 PROTAGONISTA → **sección 23 · pág. 86**

Brave New World 2025 PROTAGONISTA → **sección 25 · pág. 95**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



SHARON CARTER

AGENTE 13 · POWER BROKER · LÍNEA ESPÍAS

(Emily VanCamp)

Agente de SHIELD y después de la CIA, sobrina nieta de Peggy Carter. Ayuda a Steve Rogers en Civil War y por eso tiene que esconderse.

Winter Soldier 2014 SECUNDARIO → **sección 37 · pág. 133**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Falcon y Soldado 2021 SECUNDARIO · resulta ser el Power Broker → **sección 23 · pág. 86**



JIMMY WOO

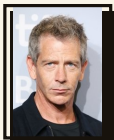
LÍNEA ESPÍAS

(Randall Park)

Agente del FBI que supervisaba la libertad condicional de Scott Lang. Vuelve a aparecer investigando lo que pasa en Westview.

Ant-Man y la Avispa 2018 SECUNDARIO → **sección 65 · pág. 231**

WandaVision 2021 SECUNDARIO → **sección 77 · pág. 272**



TALOS

LÍNEA ESPÍAS

(Ben Mendelsohn)

General de los skrulls, una raza alienígena que puede cambiar de forma. Empieza como enemigo de Carol Danvers y termina como aliado de Nick Fury, con quien trabaja en secreto durante años.

Capitana Marvel 2019 SECUNDARIO → **sección 33 · pág. 120**

Lejos de Casa 2019 CAMEO → **sección 40 · pág. 141**

Invasión Secreta 2023 SECUNDARIO → **sección 21 · pág. 78**



ISAIAH BRADLEY

SUPERSOLDADO · LÍNEA ESPÍAS

(Carl Lumbly)

Soldado negro de la guerra de Corea con el que el gobierno experimentó el suero de supersoldado. Después lo encarcelaron y lo borraron de la historia.

Falcon y Soldado 2021 SECUNDARIO → **sección 23 · pág. 86**



VALENTINA ALLEGRA DE FONTAINE

LA CONDESA • LÍNEA

ESPÍAS

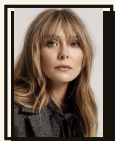
(Julia Louis-Dreyfus)

Funcionaria del gobierno de Estados Unidos, después directora de la CIA, de lealtades dudosas. Recluta antihéroes para armar su propio equipo.

Falcon y Soldado 2021 SECUNDARIO → **sección 23 · pág. 86**

Viuda Negra 2021 CAMEO → **sección 7 · pág. 24**

Thunderbolts* 2025 ANTAGONISTA → **sección 56 · pág. 198**



WANDA MAXIMOFF

BRUJA ESCARLATA · LÍNEA MÍSTICOS

(Elizabeth Olsen)

Huérfana de Sokovia que, junto a su hermano gemelo Pietro, obtuvo poderes en experimentos de HYDRA con la Gema de la Mente. Pasa de enemiga a Vengadora. Su amor por Vision la define. Es la Bruja Escarlata.

Era de Ultrón 2015 SECUNDARIO → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

WandaVision 2021 PROTAGONISTA → **sección 77 · pág. 272**

Multiverso de Locura 2022 ANTAGONISTA → **sección 64 · pág. 226**



VISION

LÍNEA MÍSTICOS

(Paul Bettany)

Ser sintético creado con la inteligencia artificial de Tony Stark, J.A.R.V.I.S., y con la Gema de la Mente en la frente. Vengador y pareja de Wanda Maximoff.

Era de Ultrón 2015 SECUNDARIO → **sección 51 · pág. 180**

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

WandaVision 2021 PROTAGONISTA → **sección 77 · pág. 272**

Vision Quest 2026 PROTAGONISTA → **sección 54 · pág. 193**



STEPHEN STRANGE

DOCTOR STRANGE · LÍNEA MÍSTICOS

(Benedict Cumberbatch)

Neurocirujano que perdió el uso de las manos y encontró en la magia otro camino. Guardián del Santuario de Nueva York: protege la Tierra de amenazas de otras dimensiones. Amigo de Wong.

Doctor Strange 2016 PROTAGONISTA → **sección 73 · pág. 255**

Ragnarok 2017 CAMEO → **sección 34 · pág. 124**

Infinity War 2018 PROTAGONISTA → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

No Way Home 2021 SECUNDARIO → **sección 20 · pág. 75**

Multiverso de Locura 2022 PROTAGONISTA → **sección 64 · pág. 226**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



WONG

HECHICERO SUPREMO · LÍNEA MÍSTICOS

(Benedict Wong)

Hechicero de Kamar-Taj, guardián de su biblioteca y amigo de Stephen Strange. Con el tiempo se convierte en Hechicero Supremo, la máxima autoridad mágica de la Tierra.

Doctor Strange 2016 SECUNDARIO → **sección 73 · pág. 255**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

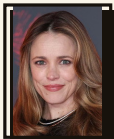
Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Shang-Chi 2021 SECUNDARIO → **sección 4 · pág. 15**

No Way Home 2021 SECUNDARIO → **sección 20 · pág. 75**

She-Hulk 2022 CAMEO → **sección 22 · pág. 82**

Multiverso de Locura 2022 SECUNDARIO → **sección 64 · pág. 226**



CHRISTINE PALMER

LÍNEA MÍSTICOS

(Rachel McAdams)

Cirujana de urgencias, colega y ex pareja de Stephen Strange. Es la que lo conoce desde antes de la magia.

Doctor Strange 2016 SECUNDARIO → **sección 73 · pág. 255**

Multiverso de Locura 2022 SECUNDARIO → **sección 64 · pág. 226**



KARL MORDO

LÍNEA MÍSTICOS

(Chiwetel Ejiofor)

Hechicero de Kamar-Taj, primer maestro y compañero de Stephen Strange, devoto de las reglas de la Anciana.

Doctor Strange 2016 SECUNDARIO → **sección 73 · pág. 255**

Multiverso de Locura 2022 SECUNDARIO · el de la Tierra-838 → **sección 64 · pág. 226**



AGATHA HARKNESS

LÍNEA MÍSTICOS

(Kathryn Hahn)

Bruja de siglos de edad que se alimenta del poder de otras brujas. En WandaVision se hace pasar por la vecina de Wanda Maximoff y resulta ser su rival. Protagoniza su propia serie.

WandaVision 2021 ANTAGONISTA · Agnes, la vecina → **sección 77 · pág. 272**

Agatha All Along 2024 PROTAGONISTA → **sección 12 · pág. 46**



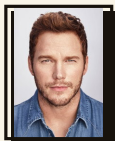
MARC SPECTOR

CABALLERO LUNA • LÍNEA MÍSTICOS

(Oscar Isaac)

Ex mercenario con trastorno de identidad disociativo: comparte el cuerpo con Steven Grant, un empleado de museo. Es el avatar de Khonshu, dios egipcio de la luna, y por eso es el Caballero Luna.

Caballero Luna 2022 PROTAGONISTA → **sección 50 · pág. 176**



PETER QUILL STAR-LORD · LÍNEA CÓSMICOS

(Chris Pratt)

Terrícola que, de chico, fue secuestrado por piratas espaciales el mismo día en que murió su madre. Se hace llamar Star-Lord y lidera a los Guardianes de la Galaxia. Su padre es Ego, un ser celestial.

Guardianes 2014 PROTAGONISTA → **sección 55 · pág. 195**

Guardianes 2 2017 PROTAGONISTA → **sección 57 · pág. 202**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Love and Thunder 2022 SECUNDARIO → **sección 72 · pág. 251**

Especial Navidad GdlG 2022 SECUNDARIO → **sección 70 · pág. 244**

Guardianes 3 2023 PROTAGONISTA → **sección 32 · pág. 116**



GAMORA LÍNEA CÓSMICOS

(Zoe Saldana)

Hija adoptiva de Thanos, criada como su asesina. Lo traiciona, se une a los Guardianes de la Galaxia y se enamora de Peter Quill. Hermana adoptiva de Nebula.

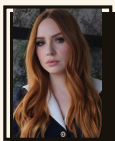
Guardianes 2014 PROTAGONISTA → **sección 55 · pág. 195**

Guardianes 2 2017 PROTAGONISTA → **sección 57 · pág. 202**

Infinity War 2018 PROTAGONISTA → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Guardianes 3 2023 SECUNDARIO → **sección 32 · pág. 116**



NEBULA LÍNEA CÓSMICOS

(Karen Gillan)

Hija adoptiva de Thanos, que le reemplazaba partes del cuerpo por piezas mecánicas cada vez que perdía contra Gamora. Empieza como villana y termina entre los Guardianes.

Guardianes 2014 SECUNDARIO → **sección 55 · pág. 195**

Guardianes 2 2017 SECUNDARIO → **sección 57 · pág. 202**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**

Especial Navidad GdlG 2022 SECUNDARIO → **sección 70 · pág. 244**

Guardianes 3 2023 SECUNDARIO → **sección 32 · pág. 116**



ROCKET LÍNEA CÓSMICOS

(Bradley Cooper, voz)

Mapache modificado genéticamente por el Alto Evolucionador: genio de las armas y la mecánica, malhumorado y leal. Miembro fundador de los Guardianes de la Galaxia e inseparable de Groot.

Guardianes 2014 PROTAGONISTA → **sección 55 · pág. 195**

Guardianes 2 2017 PROTAGONISTA → **sección 57 · pág. 202**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Love and Thunder 2022 SECUNDARIO → **sección 72 · pág. 251**

Especial Navidad GdlG 2022 SECUNDARIO → **sección 70 · pág. 244**

Guardianes 3 2023 PROTAGONISTA → **sección 32 · pág. 116**



GROOT LÍNEA CÓSMICOS

(Vin Diesel, voz)

Árbol con forma humana que solo dice «Yo soy Groot». Compañero inseparable de Rocket en los Guardianes. A lo largo de la saga aparece en distintas edades, de brote a adolescente.

Guardianes 2014 PROTAGONISTA → **sección 55 · pág. 195**

Guardianes 2 2017 PROTAGONISTA → **sección 57 · pág. 202**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Love and Thunder 2022 SECUNDARIO → **sección 72 · pág. 251**

Especial Navidad GdlG 2022 SECUNDARIO → **sección 70 · pág. 244**

Guardianes 3 2023 SECUNDARIO → **sección 32 · pág. 116**



DRAX EL DESTRUCTOR · LÍNEA CÓSMICOS

(Dave Bautista)

Guerrero que busca vengar a su esposa y a su hija, asesinadas por orden de Thanos. Se une a los Guardianes de la Galaxia. Lo entiende todo de forma literal.

Guardianes 2014 PROTAGONISTA → **sección 55 · pág. 195**

Guardianes 2 2017 PROTAGONISTA → **sección 57 · pág. 202**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Love and Thunder 2022 SECUNDARIO → **sección 72 · pág. 251**

Especial Navidad GdlG 2022 PROTAGONISTA → **sección 70 · pág. 244**

Guardianes 3 2023 SECUNDARIO → **sección 32 · pág. 116**



MANTIS

LÍNEA CÓSMICOS

(Pom Klementieff)

Empática: puede sentir y alterar las emociones de los demás. La crió Ego, el padre de Peter Quill, y después se une a los Guardianes.

Guardianes 2 2017 SECUNDARIO → **sección 57 · pág. 202**

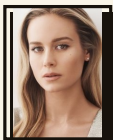
Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Love and Thunder 2022 SECUNDARIO → **sección 72 · pág. 251**

Especial Navidad GdlG 2022 PROTAGONISTA → **sección 70 · pág. 244**

Guardianes 3 2023 SECUNDARIO → **sección 32 · pág. 116**



CAROL DANVERS

CAPITANA MARVEL · LÍNEA CÓSMICOS

(Brie Larson)

Piloto de la Fuerza Aérea que obtuvo poderes cósmicos al absorber energía del Tesseract. Los kree la reclutaron sin memoria. Es la heroína más poderosa del MCU y vieja aliada de Nick Fury.

Capitana Marvel 2019 PROTAGONISTA → **sección 33 · pág. 120**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Invasión Secreta 2023 SECUNDARIO → **sección 21 · pág. 78**

The Marvels 2023 PROTAGONISTA → **sección 3 · pág. 11**



MONICA RAMBEAU

PHOTON • LÍNEA CÓSMICOS

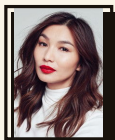
(Teyonah Parris)

Hija de Maria Rambeau, la mejor amiga de Carol Danvers, que la conoció de chica. De adulta trabaja en S.W.O.R.D. y obtiene poderes al atravesar el hechizo de Wanda en Westview.

Capitana Marvel 2019 SECUNDARIO • AKIRA AKBAR → **sección 33 · pág. 120**

WandaVision 2021 SECUNDARIO → **sección 77 · pág. 272**

The Marvels 2023 PROTAGONISTA → **sección 3 · pág. 11**



SERSI

LÍNEA CÓSMICOS

(Gemma Chan)

Eterna: pertenece a una raza de seres inmortales que los Celestiales mandaron a la Tierra hace siete mil años. Puede transformar la materia. Protagoniza Eternals.

Eternals 2021 PROTAGONISTA → **sección 18 · pág. 70**

**T'CHALLA**

BLACK PANTHER · LÍNEA WAKANDA

(Chadwick Boseman)

Rey de Wakanda, la nación africana oculta y más avanzada del mundo gracias al vibranio, y portador del manto de Black Panther. Hermano mayor de Shuri.

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Black Panther 2018 PROTAGONISTA → **sección 42 · pág. 149**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

**SHURI**

BLACK PANTHER · LÍNEA WAKANDA

(Letitia Wright)

Princesa de Wakanda, hermana menor de T'Challa y la mente científica más brillante del país. Diseña la tecnología de Black Panther y, con el tiempo, hereda el manto.

Black Panther 2018 SECUNDARIO → **sección 42 · pág. 149**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Wakanda Forever 2022 PROTAGONISTA → **sección 10 · pág. 38**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



OKOYE

DORA MILAJE • LÍNEA WAKANDA

(Danai Gurira)

General de las Dora Milaje, la guardia de élite de Wakanda. Su lealtad es para el trono antes que para cualquier persona.

Black Panther 2018 SECUNDARIO → **sección 42 · pág. 149**

Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Wakanda Forever 2022 SECUNDARIO → **sección 10 · pág. 38**



NAMOR

K'UK'ULKAN • LÍNEA WAKANDA

(Tenoch Huerta)

Rey de Talokan, un reino submarino de origen maya que tiene su propio vibranio. Es mutante, tiene alas en los tobillos y vive desde el siglo XVI. Su pueblo lo llama K'uk'ulkan.

Wakanda Forever 2022 ANTAGONISTA → **sección 10 · pág. 38**



SCOTT LANG

ANT-MAN • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Paul Rudd)

Ex ladrón reformado que usa un traje inventado por Hank Pym para encogerse y agrandarse: Ant-Man. Padre de Cassie y pareja de Hope van Dyne.

Ant-Man 2015 PROTAGONISTA → **sección 35 · pág. 128**

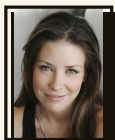
Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Ant-Man y la Avispa 2018 PROTAGONISTA → **sección 65 · pág. 231**

Endgame 2019 PROTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**

Quantumanía 2023 PROTAGONISTA → **sección 59 · pág. 209**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



HOPE VAN DYNE

LA AVISPA • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Evangeline Lilly)

Hija de Hank Pym y Janet van Dyne, los primeros Ant-Man y Avispa. Usa el traje de la Avispa y es compañera de Scott Lang.

Ant-Man 2015 SECUNDARIO → **sección 35 · pág. 128**

Ant-Man y la Avispa 2018 PROTAGONISTA → **sección 65 · pág. 231**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Quantumanía 2023 PROTAGONISTA → **sección 59 · pág. 209**



PETER PARKER

SPIDER-MAN • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Tom Holland)

Adolescente de Queens al que lo picó una araña radiactiva. Vive con su tía May. Tony Stark lo recluta y se vuelve su mentor. Debuta en Civil War.

Civil War 2016 SECUNDARIO → **sección 16 · pág. 62**

Homecoming 2017 PROTAGONISTA → **sección 48 · pág. 169**

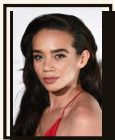
Infinity War 2018 SECUNDARIO → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 SECUNDARIO → **sección 29 · pág. 104**

Lejos de Casa 2019 PROTAGONISTA → **sección 40 · pág. 141**

No Way Home 2021 PROTAGONISTA → **sección 20 · pág. 75**

Brand New Day 2026 PROTAGONISTA → **sección 15 · pág. 58**



AVA STARR

GHOST • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Hannah John-Kamen)

Hija de un ex socio de Hank Pym. Un accidente cuántico la dejó en un estado que le permite atravesar objetos pero le causa dolor constante. Es Ghost, la villana de Ant-Man y la Avispa.

Ant-Man y la Avispa 2018 SECUNDARIO → **sección 65 · pág. 231**

Thunderbolts* 2025 PROTAGONISTA → **sección 56 · pág. 198**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



JOHN WALKER

AGENTE EE.UU. • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

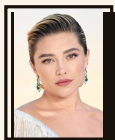
(Wyatt Russell)

Militar condecorado al que el gobierno de Estados Unidos nombró Capitán América después de Steve Rogers. Toma el suero de supersoldado y cae en desgracia. Valentina lo recluta como Agente de EE. UU.

Falcon y Soldado 2021 PROTAGONISTA → **sección 23 · pág. 86**

Thunderbolts* 2025 PROTAGONISTA → **sección 56 · pág. 198**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



YELENA BELOVA

VIUDA NEGRA • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Florence Pugh)

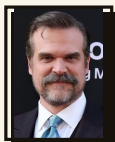
Espía entrenada en el Cuarto Rojo. De chica se crió junto a Natasha Romanoff en una familia falsa de agentes soviéticos, y la considera su hermana. Alexei es su padre adoptivo.

Viuda Negra 2021 PROTAGONISTA → **sección 7 · pág. 24**

Ojo de Halcón 2021 SECUNDARIO → **sección 11 · pág. 42**

Thunderbolts* 2025 PROTAGONISTA → **sección 56 · pág. 198**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



ALEXEI SHOSTAKOV

GUARDIÁN ROJO • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

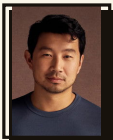
(David Harbour)

Supersoldado soviético, el Guardián Rojo. Fue el padre falso de Natasha y Yelena durante una misión encubierta en Estados Unidos. Fanfarrón y nostálgico de sus glorias.

Viuda Negra 2021 SECUNDARIO → **sección 7 · pág. 24**

Thunderbolts* 2025 PROTAGONISTA → **sección 56 · pág. 198**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



SHANG-CHI

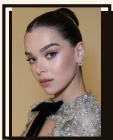
LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Simu Liu)

Hijo de Wenwu, el líder de los Diez Anillos, entrenado como asesino desde chico. Huyó a San Francisco y vivió escondido hasta que su pasado lo encontró.

Shang-Chi 2021 PROTAGONISTA → **sección 4 · pág. 15**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



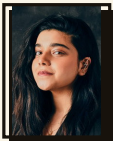
KATE BISHOP

OJO DE HALCÓN · LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Hailee Steinfeld)

Arquera joven de Nueva York, fan de Clint Barton desde que lo vio pelear en la batalla de 2012. Él termina siendo su mentor.

Ojo de Halcón 2021 PROTAGONISTA → **sección 11 · pág. 42**



KAMALA KHAN

MS. MARVEL · LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Iman Vellani)

Adolescente pakistaní-estadounidense de Jersey City, fanática de Carol Danvers. Un brazalete de su familia le da poderes de luz. Es Ms. Marvel.

Ms. Marvel 2022 PROTAGONISTA → **sección 24 · pág. 91**

The Marvels 2023 PROTAGONISTA → **sección 3 · pág. 11**



JENNIFER WALTERS

SHE-HULK · LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Tatiana Maslany)

Abogada y prima de Bruce Banner. Se contagia con su sangre y se convierte en She-Hulk, pero conserva la cabeza cuando se transforma.

She-Hulk 2022 PROTAGONISTA → **sección 22 · pág. 82**



RIRI WILLIAMS

IRONHEART • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Dominique Thorne)

Estudiante del MIT, genio de la ingeniería, que se construye su propia armadura. Debuta en Wakanda Forever y es Ironheart.

Wakanda Forever 2022 SECUNDARIO → **sección 10 · pág. 38**

Ironheart 2025 PROTAGONISTA → **sección 61 · pág. 219**



BOB REYNOLDS

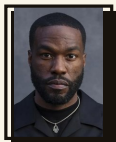
SENTRY / VACÍO • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Lewis Pullman)

Hombre con un pasado de adicciones que se sometió al Proyecto Sentry, un experimento de Valentina. Tiene un poder enorme y una parte oscura que se llama el Vacío.

Thunderbolts* 2025 PROTAGONISTA → **sección 56 · pág. 198**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



SIMON WILLIAMS

WONDER MAN • LÍNEA NUEVA GENERACIÓN

(Yahya Abdul-Mateen II)

Actor que busca su gran papel en Hollywood y esconde unos poderes de energía iónica. Es Wonder Man.

Wonder Man 2026 PROTAGONISTA → **sección 60 · pág. 213**

LINEA DEFENSORES



MATT MURDOCK

DAREDEVIL • LÍNEA DEFENSORES

(Charlie Cox)

Abogado ciego de Hell's Kitchen con los otros sentidos sobrehumanos. De noche es Daredevil, el justiciero del barrio. Su enemigo de siempre es Wilson Fisk.

Daredevil 2015 PROTAGONISTA → **sección 45 · pág. 161**

The Defenders 2017 PROTAGONISTA → **sección 39 · pág. 138**

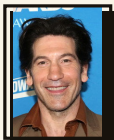
No Way Home 2021 CAMEO → **sección 20 · pág. 75**

She-Hulk 2022 CAMEO → **sección 22 · pág. 82**

Echo 2024 SECUNDARIO → **sección 71 · pág. 247**

Born Again 2025 PROTAGONISTA → **sección 75 · pág. 263**

Born Again T2 2026 PROTAGONISTA → **sección 17 · pág. 66**



FRANK CASTLE

THE PUNISHER • LÍNEA DEFENSORES

(Jon Bernthal)

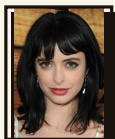
Ex marine que perdió a su familia en un tiroteo y se convirtió en el Punisher, un justiciero que mata a los criminales. Debuta en la segunda temporada de Daredevil.

Daredevil 2015 SECUNDARIO → **sección 45 · pág. 161**

The Punisher 2017 PROTAGONISTA → **sección 69 · pág. 240**

Born Again T2 2026 SECUNDARIO → **sección 17 · pág. 66**

Punisher: One Last Kill 2026 PROTAGONISTA → **sección 62 · pág. 222**



JESSICA JONES LÍNEA DEFENSORES

(Krysten Ritter)

Detective privada con superfuerza en Hell's Kitchen, marcada por haber estado bajo el control mental de Kilgrave. Integra los Defensores.

Jessica Jones 2015 PROTAGONISTA → **sección 49 · pág. 172**

The Defenders 2017 PROTAGONISTA → **sección 39 · pág. 138**



LUKE CAGE LÍNEA DEFENSORES

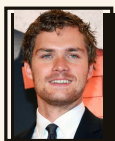
(Mike Colter)

Ex presidiario con piel irrompible y fuerza sobrehumana, resultado de un experimento en la cárcel. Protector de Harlem e integrante de los Defensores.

Jessica Jones 2015 SECUNDARIO → **sección 49 · pág. 172**

Luke Cage 2016 PROTAGONISTA → **sección 53 · pág. 189**

The Defenders 2017 PROTAGONISTA → **sección 39 · pág. 138**



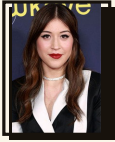
DANNY RAND IRON FIST · LÍNEA DEFENSORES

(Finn Jones)

Heredero de una fortuna, criado por monjes en la ciudad mística de K'un-Lun, donde se convirtió en el Puño de Hierro. Integra los Defensores.

Iron Fist 2017 PROTAGONISTA → **sección 2 · pág. 7**

The Defenders 2017 PROTAGONISTA → **sección 39 · pág. 138**



MAYA LOPEZ

ECHO • LÍNEA DEFENSORES

(Alaqua Cox)

Mujer sorda de la nación choctaw, criada por Wilson Fisk como su sobrina y lugarteniente. Puede copiar cualquier movimiento que ve. Es Echo.

Ojo de Halcón 2021 SECUNDARIO → **sección 11 · pág. 42**

Echo 2024 PROTAGONISTA → **sección 71 · pág. 247**

LINEA MULTIVERSO



SYLVIE

VARIANTE DE LOKI • LÍNEA MULTIVERSO

(Sophia Di Martino)

Variante de Loki: una versión de él en otra línea temporal. La AVT la arrestó de chica y pasó la vida huyendo. Quiere vengarse de quienes la persiguieron.

Loki T1 2021 PROTAGONISTA → **sección 8 · pág. 28**

Loki T2 2023 PROTAGONISTA → **sección 13 · pág. 49**



MOBIUS

AGENTE DE LA AVT • LÍNEA MULTIVERSO

(Owen Wilson)

Agente de la AVT, la Autoridad de Variación Temporal, que recluta a Loki para cazar a otras variantes. Amable, curioso y fanático de las motos de agua.

Loki T1 2021 PROTAGONISTA → **sección 8 · pág. 28**

Loki T2 2023 PROTAGONISTA → **sección 13 · pág. 49**



RAVONNA RENSLAYER

LÍNEA MULTIVERSO

(Gugu Mbatha-Raw)

Jueza de la AVT, colega y amiga de Mobius. Fue ella quien arrestó a Sylvie cuando era chica. Leal a la institución por encima de todo.

Loki T1 2021 SECUNDARIO → **sección 8 · pág. 28**

Loki T2 2023 ANTAGONISTA → **sección 13 · pág. 49**



HUNTER B-15

AGENTE DE LA AVT • LÍNEA MULTIVERSO

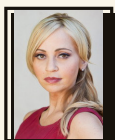
(Wunmi Mosaku)

Cazadora de la AVT que arresta a Loki. Cuando descubre que ella misma fue una variante, se rebela contra la institución.

Loki T1 2021 SECUNDARIO → **sección 8 · pág. 28**

Loki T2 2023 SECUNDARIO → **sección 13 · pág. 49**

Deadpool y Lobezno 2024 SECUNDARIO → **sección 76 · pág. 267**



MISS MINUTES

MASCOTA DE LA AVT • LÍNEA MULTIVERSO

(Tara Strong, voz)

Mascota animada e inteligencia artificial de la AVT. Explica todo con simpatía y esconde más de lo que dice.

Loki T1 2021 SECUNDARIO → **sección 8 · pág. 28**

Loki T2 2023 ANTAGONISTA → **sección 13 · pág. 49**



AMERICA CHAVEZ

LÍNEA MULTIVERSO

(Xochitl Gomez)

Adolescente de otro universo que puede abrir portales entre universos, aunque todavía no sabe controlarlo. Aparece en el Multiverso de la Locura.

Multiverso de Locura 2022 PROTAGONISTA → **sección 64 · pág. 226**



OUROBOROS

O.B. • LÍNEA MULTIVERSO

(Ke Huy Quan)

O.B., el técnico de la AVT a cargo de reparaciones y manuales, que se convierte en aliado de Loki.

Loki T2 2023 SECUNDARIO → **sección 13 · pág. 49**



WADE WILSON

DEADPOOL • LÍNEA MULTIVERSO

(Ryan Reynolds)

Mercenario con cáncer al que un experimento dejó desfigurado y casi inmortal: Deadpool. Le habla al público y rompe la cuarta pared. Viene del universo de los X-Men de Fox.

Deadpool y Lobezno 2024 PROTAGONISTA → **sección 76 · pág. 267**



LOGAN

LOBEZNO • LÍNEA MULTIVERSO

(Hugh Jackman)

Mutante con garras de adamantio y capacidad de curarse: Lobezno. En su película con Deadpool aparece una variante de otro universo, con fama del peor Lobezno de todos.

Deadpool y Lobezno 2024 PROTAGONISTA → **sección 76 · pág. 267**



MR. PARADOX

AGENTE DE LA AVT • LÍNEA MULTIVERSO

(Matthew Macfadyen)

Agente de la AVT que quiere acelerar la destrucción del universo de Deadpool.

Deadpool y Lobezno 2024 ANTAGONISTA → **sección 76 · pág. 267**



REED RICHARDS

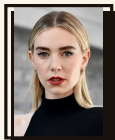
MISTER FANTÁSTICO • LÍNEA MULTIVERSO

(Pedro Pascal)

Científico, líder de los Cuatro Fantásticos, que puede estirar el cuerpo. Esposo de Sue Storm. Viene de otro universo, la Tierra-828.

Los 4 Fantásticos 2025 PROTAGONISTA → **sección 5 · pág. 19**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



SUE STORM

MUJER INVISIBLE • LÍNEA MULTIVERSO

(Vanessa Kirby)

Integrante de los Cuatro Fantásticos: puede volverse invisible y crear campos de fuerza. Esposa de Reed Richards y hermana mayor de Johnny Storm.

Los 4 Fantásticos 2025 PROTAGONISTA → **sección 5 · pág. 19**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



JOHNNY STORM

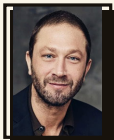
ANTORCHA HUMANA • LÍNEA MULTIVERSO

(Joseph Quinn)

La Antorcha Humana: puede prenderse fuego y volar. Hermano menor de Sue Storm e integrante de los Cuatro Fantásticos.

Los 4 Fantásticos 2025 PROTAGONISTA → **sección 5 · pág. 19**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



BEN GRIMM

LA COSA • LÍNEA MULTIVERSO

(Ebon Moss-Bachrach)

La Cosa: su cuerpo se volvió de piedra en la misma expedición espacial que les dio poderes a los demás. Mejor amigo de Reed Richards.

Los 4 Fantásticos 2025 PROTAGONISTA → **sección 5 · pág. 19**

Avengers: Doomsday 2026 SECUNDARIO → **sección 47 · pág. 166**



JOHANN SCHMIDT

RED SKULL • LÍNEA VILLANOS

(Hugo Weaving)

Johann Schmidt, jefe de HYDRA en la Segunda Guerra Mundial, que tomó una versión fallida del suero de supersoldado. Es el primer gran enemigo del Capitán América.

Capitán América 2011 ANTAGONISTA → **sección 78 · pág. 277**

Infinity War 2018 CAMEO • ROSS MARQUAND → **sección 43 · pág. 153**



THANOS

EL TITÁN LOCO • LÍNEA VILLANOS

(Josh Brolin)

Titán de un planeta arrasado por la superpoblación, convencido de que la solución es eliminar a la mitad de la vida del universo. Para eso busca las seis Gemas del Infinito. Padre adoptivo de Gamora y Nebula.

Los Vengadores 2012 CAMEO • DAMION POITIER → **sección 52 · pág. 184**

Guardianes 2014 CAMEO → **sección 55 · pág. 195**

Era de Ultrón 2015 CAMEO → **sección 51 · pág. 180**

Infinity War 2018 ANTAGONISTA → **sección 43 · pág. 153**

Endgame 2019 ANTAGONISTA → **sección 29 · pág. 104**



WILSON FISK

KINGPIN • LÍNEA VILLANOS

(Vincent D'Onofrio)

Kingpin: el gran jefe del crimen de Nueva York, que se presenta como empresario. Enemigo de Daredevil y figura paterna de Maya Lopez.

Daredevil 2015 ANTAGONISTA → **sección 45 · pág. 161**

Ojo de Halcón 2021 ANTAGONISTA → **sección 11 · pág. 42**

Echo 2024 ANTAGONISTA → **sección 71 · pág. 247**

Born Again 2025 ANTAGONISTA → **sección 75 · pág. 263**

Born Again T2 2026 ANTAGONISTA → **sección 17 · pág. 66**



HELMUT ZEMO

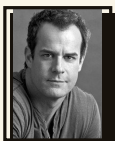
BARÓN ZEMO • LÍNEA VILLANOS

(Daniel Brühl)

Coronel de Sokovia que perdió a su familia en la batalla contra Ultrón y culpa a los Vengadores. Es el villano de Civil War y vuelve en Falcon y el Soldado del Invierno.

Civil War 2016 ANTAGONISTA → **sección 16 · pág. 62**

Falcon y Soldado 2021 SECUNDARIO → **sección 23 · pág. 86**



TYLER HAYWARD

DIRECTOR DE S.W.O.R.D. • LÍNEA VILLANOS

(Josh Stamberg)

Director interino de S.W.O.R.D., la agencia que vigila amenazas que vienen del espacio. Quiere reactivar el cuerpo de Vision como arma.

WandaVision 2021 ANTAGONISTA → **sección 77 · pág. 272**



KARLI MORGENTHAU

LÍDER DE LOS FLAG-SMASHERS • LÍNEA

VILLANOS

(Erin Kellyman)

Joven líder de los Flag-Smashers, un grupo que, después del Blip, pelea contra las fronteras nacionales. Tomó el suero de supersoldado.

Falcon y Soldado 2021 ANTAGONISTA → **sección 23 · pág. 86**



NATHANIEL RICHARDS

KANG • LÍNEA VILLANOS

(Jonathan Majors)

Kang, un conquistador que viaja entre líneas temporales. Existen muchas variantes de él, y algunas son más peligrosas que otras.

Loki T1 2021 ANTAGONISTA • como El Que Permanece, una variante de Kang → **sección 8 · pág. 28**

Quantumanía 2023 ANTAGONISTA → **sección 59 · pág. 209**

Loki T2 2023 SECUNDARIO • Victor Timely, otra variante de Kang → **sección 13 · pág. 49**



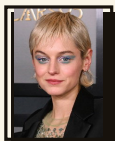
XU WENWU

EL MANDARÍN • LÍNEA VILLANOS

(Tony Leung)

Líder milenario de los Diez Anillos, una organización criminal, que lleva diez anillos de poder. Padre de Shang-Chi y de Xialing. Es el verdadero Mandarin.

Shang-Chi 2021 ANTAGONISTA → **sección 4 · pág. 15**



CASSANDRA NOVA

GEMELA DE CHARLES XAVIER • LÍNEA VILLANOS

(Emma Corrin)

Hermana gemela de Charles Xavier, con poderes telepáticos. Gobierna el Vacío, el lugar adonde la AVT manda lo que borra.

Deadpool y Lobezno 2024 ANTAGONISTA → **sección 76 · pág. 267**



VICTOR VON DOOM

DOCTOR DOOM • LÍNEA VILLANOS

(Robert Downey Jr.)

El Doctor Doom, monarca de Latveria y gran enemigo de los Cuatro Fantásticos en los cómics. Es el villano de Avengers: Doomsday.

Los 4 Fantásticos 2025 CAMEO • SIN ACREDITAR → **sección 5 · pág. 19**

Avengers: Doomsday 2026 ANTAGONISTA → **sección 47 · pág. 166**



GALACTUS

DEVORADOR DE MUNDOS • LÍNEA VILLANOS

(Ralph Ineson)

Ser cósmico gigantesco que se alimenta de planetas enteros. Su heraldo, la Silver Surfer, le busca mundos para devorar.

Los 4 Fantásticos 2025 ANTAGONISTA → **sección 5 · pág. 19**

ÍNDICE POR TÍTULO

Agatha All Along	sección 12 · pág. 46
Ant-Man	sección 35 · pág. 128
Ant-Man y la Avispa	sección 65 · pág. 231
Avengers: Domsday	sección 47 · pág. 166
Black Panther	sección 42 · pág. 149
Born Again	sección 75 · pág. 263
Born Again T2	sección 17 · pág. 66
Brand New Day	sección 15 · pág. 58
Brave New World	sección 25 · pág. 95
Caballero Luna	sección 50 · pág. 176
Capitana Marvel	sección 33 · pág. 120
Capitán América	sección 78 · pág. 277
Civil War	sección 16 · pág. 62
Daredevil	sección 45 · pág. 161
Deadpool y Lobezno	sección 76 · pág. 267
Doctor Strange	sección 73 · pág. 255
Echo	sección 71 · pág. 247
El Increíble Hulk	sección 30 · pág. 111
Endgame	sección 29 · pág. 104
Era de Ultrón	sección 51 · pág. 180
Especial Navidad GdlG	sección 70 · pág. 244
Eternals	sección 18 · pág. 70
Falcon y Soldado	sección 23 · pág. 86
Guardianes	sección 55 · pág. 195

Guardianes 2	sección 57 · pág. 202
Guardianes 3	sección 32 · pág. 116
Homecoming	sección 48 · pág. 169
Infinity War	sección 43 · pág. 153
Invasión Secreta	sección 21 · pág. 78
Iron Fist	sección 2 · pág. 7
Iron Man	sección 9 · pág. 34
Iron Man 2	sección 74 · pág. 259
Iron Man 3	sección 28 · pág. 100
Ironheart	sección 61 · pág. 219
Jessica Jones	sección 49 · pág. 172
Lejos de Casa	sección 40 · pág. 141
Loki T1	sección 8 · pág. 28
Loki T2	sección 13 · pág. 49
Los 4 Fantásticos	sección 5 · pág. 19
Los Vengadores	sección 52 · pág. 184
Love and Thunder	sección 72 · pág. 251
Luke Cage	sección 53 · pág. 189
Ms. Marvel	sección 24 · pág. 91
Multiverso de Locura	sección 64 · pág. 226
No Way Home	sección 20 · pág. 75
Ojo de Halcón	sección 11 · pág. 42
Punisher: One Last Kill	sección 62 · pág. 222
Quantumanía	sección 59 · pág. 209
Ragnarok	sección 34 · pág. 124
Shang-Chi	sección 4 · pág. 15

She-Hulk	sección 22 · pág. 82
The Defenders	sección 39 · pág. 138
The Marvels	sección 3 · pág. 11
The Punisher	sección 69 · pág. 240
Thor	sección 66 · pág. 234
Thunderbolts*	sección 56 · pág. 198
Un Mundo Oscuro	sección 41 · pág. 145
Vision Quest	sección 54 · pág. 193
Viuda Negra	sección 7 · pág. 24
Wakanda Forever	sección 10 · pág. 38
WandaVision	sección 77 · pág. 272
Werewolf by Night	sección 14 · pág. 55
Winter Soldier	sección 37 · pág. 133
Wonder Man	sección 60 · pág. 213
¿Qué pasaría si...?	sección 58 · pág. 206

RUTA E - EXPRESS

TACHÁ A MEDIDA QUE AVANZÁS.

☐	Los Vengadores	sección 52 · pág. 184
☐	Civil War	sección 16 · pág. 62
☐	Infinity War	sección 43 · pág. 153
☐	Endgame	sección 29 · pág. 104
☐	Loki T1	sección 8 · pág. 28
☐	No Way Home	sección 20 · pág. 75
☐	Multiverso de Locura	sección 64 · pág. 226
☐	Thunderbolts*	sección 56 · pág. 198
☐	Los 4 Fantásticos	sección 5 · pág. 19
☐	Avengers: Doomsday	sección 47 · pág. 166

RUTA D - DOOMSDAY (SIN DESVÍOS)

TACHÁ A MEDIDA QUE AVANZÁS.

☐	Los Vengadores	sección 52 · pág. 184
☐	Civil War	sección 16 · pág. 62
☐	Doctor Strange	sección 73 · pág. 255
☐	Ragnarok	sección 34 · pág. 124
☐	Infinity War	sección 43 · pág. 153
☐	Endgame	sección 29 · pág. 104
☐	WandaVision	sección 77 · pág. 272
☐	Falcon y Soldado	sección 23 · pág. 86
☐	Loki T1	sección 8 · pág. 28
☐	Shang-Chi	sección 4 · pág. 15
☐	No Way Home	sección 20 · pág. 75
☐	Multiverso de Locura	sección 64 · pág. 226
☐	Wakanda Forever	sección 10 · pág. 38
☐	Quantumanía	sección 59 · pág. 209
☐	Loki T2	sección 13 · pág. 49
☐	Deadpool y Lobezno	sección 76 · pág. 267
☐	Brave New World	sección 25 · pág. 95
☐	Thunderbolts*	sección 56 · pág. 198
☐	Los 4 Fantásticos	sección 5 · pág. 19
☐	Brand New Day	sección 15 · pág. 58
☐	Avengers: Doomsday	sección 47 · pág. 166

RUTA C · COMPLETA

TACHÁ A MEDIDA QUE AVANZÁS.

☐ Iron Man	sección 9 · pág. 34
☐ El Increíble Hulk	sección 30 · pág. 111
☐ Iron Man 2	sección 74 · pág. 259
☐ Thor	sección 66 · pág. 234
☐ Capitán América	sección 78 · pág. 277
☐ Los Vengadores	sección 52 · pág. 184
☐ Iron Man 3	sección 28 · pág. 100
☐ Un Mundo Oscuro	sección 41 · pág. 145
☐ Winter Soldier	sección 37 · pág. 133
☐ Guardianes	sección 55 · pág. 195
☐ Daredevil	sección 45 · pág. 161
☐ Era de Ultrón	sección 51 · pág. 180
☐ Ant-Man	sección 35 · pág. 128
☐ Jessica Jones	sección 49 · pág. 172
☐ Luke Cage	sección 53 · pág. 189
☐ Civil War	sección 16 · pág. 62
☐ Iron Fist	sección 2 · pág. 7
☐ Doctor Strange	sección 73 · pág. 255
☐ The Defenders	sección 39 · pág. 138
☐ The Punisher	sección 69 · pág. 240
☐ Guardianes 2	sección 57 · pág. 202
☐ Homecoming	sección 48 · pág. 169
☐ Ragnarok	sección 34 · pág. 124

☐	Black Panther	sección 42 · pág. 149
☐	Infinity War	sección 43 · pág. 153
☐	Ant-Man y la Avispa	sección 65 · pág. 231
☐	Capitana Marvel	sección 33 · pág. 120
☐	Endgame	sección 29 · pág. 104
☐	Lejos de Casa	sección 40 · pág. 141
☐	WandaVision	sección 77 · pág. 272
☐	Falcon y Soldado	sección 23 · pág. 86
☐	Loki T1	sección 8 · pág. 28
☐	¿Qué pasaría si...?	sección 58 · pág. 206
☐	Viuda Negra	sección 7 · pág. 24
☐	Shang-Chi	sección 4 · pág. 15
☐	Eternals	sección 18 · pág. 70
☐	Ojo de Halcón	sección 11 · pág. 42
☐	No Way Home	sección 20 · pág. 75
☐	Caballero Luna	sección 50 · pág. 176
☐	Ms. Marvel	sección 24 · pág. 91
☐	She-Hulk	sección 22 · pág. 82
☐	Multiverso de Locura	sección 64 · pág. 226
☐	Love and Thunder	sección 72 · pág. 251
☐	Werewolf by Night	sección 14 · pág. 55
☐	Wakanda Forever	sección 10 · pág. 38
☐	Especial Navidad GdlG	sección 70 · pág. 244
☐	Quantumanía	sección 59 · pág. 209
☐	Guardianes 3	sección 32 · pág. 116
☐	Loki T2	sección 13 · pág. 49

☐	Invasión Secreta	sección 21 · pág. 78
☐	The Marvels	sección 3 · pág. 11
☐	Echo	sección 71 · pág. 247
☐	Agatha All Along	sección 12 · pág. 46
☐	Deadpool y Lobezno	sección 76 · pág. 267
☐	Born Again	sección 75 · pág. 263
☐	Ironheart	sección 61 · pág. 219
☐	Brave New World	sección 25 · pág. 95
☐	Thunderbolts*	sección 56 · pág. 198
☐	Wonder Man	sección 60 · pág. 213
☐	Born Again T2	sección 17 · pág. 66
☐	Punisher: One Last Kill	sección 62 · pág. 222
☐	Vision Quest	sección 54 · pág. 193
☐	Los 4 Fantásticos	sección 5 · pág. 19
☐	Brand New Day	sección 15 · pág. 58
☐	Avengers: Doomsday	sección 47 · pág. 166

DERECHOS DE AUTOR Y CRÉDITOS

AUTOR

Camino a Doomsday fue escrito y armado por Carlos Salez.

GUÍA NO OFICIAL

Camino a Doomsday es una guía de fans, personal y sin fines de lucro. No es un producto oficial y no está afiliado, avalado ni patrocinado por Marvel, Disney ni por ningún estudio o plataforma.

MARCAS Y OBRAS

Marvel, los personajes, los títulos, los nombres y las obras mencionadas pertenecen a Marvel Entertainment, LLC, a The Walt Disney Company y a sus respectivos titulares. Se nombran solo como referencia.

TEXTOS

Los resúmenes están escritos con palabras propias, sin reproducir guiones ni diálogos. Para armarlos se consultaron la obra y fuentes públicas: Wikipedia (CC BY-SA 4.0), recaps de medios especializados y wikis de fans.

IMÁGENES

Los pósters y las fotos de los actores vienen de TMDB y pertenecen a sus titulares. Esta obra usa la API de TMDB pero no está avalada ni certificada por TMDB. Se incluyen para uso personal: si el libro se publica, hay que revisar los términos de TMDB y de los titulares.

FUENTES TIPOGRAFICAS

Anton, Bangers, Literata e IBM Plex Mono, bajo SIL Open Font License 1.1.